

Sponsorer gennem 5 år:

Andelsbanken * Baltica * Baron Raben-Leverzau * Baron Ivan Reetz-Thott
* Henri Brynjildsen * Brødrenes Bugsering * Byggerets Realkreditfond *
Croma * Danisco * Danolux Svømmingpoolsystemer * Dansk Metal * Dansk
Shell * Entreprenørfirma Erik Vanggaard * Fonden til Fædrelandets Vel *
Falcks Redningskorps * General Motors * Hempel * Holbæk Erhvervsnavn
* Holbæk Kommune * Høng-Tølløse Jernbane * Annelise Sejf Jørgensen *
LK-NES * Lions Club Holbæk * Lysiplex * Gurti og Preben Madsen *
Mattath * Monberg og Thorsen * Harald Neumann * Nykredit * Marie
Peterson * Phønix * Provinssbanken * Rockwool * Sagsførernes Auktioner *
Grethe Schou * SDS * Silvan/Holbæk Trælasthandel * Gudrun Thøgersen
* Odsherred Jernbane * Odsherred Karosserifabrik * Toyota Danmark *
Tuborgfonder * Tuborgs Grønne Fond * Unibank * Unicon Beton * Eva
Wiboltz * Henning Østergård + et væld af medlemmer af Zone-Museet
Venner

ZONE
REDNINGSKORPS
MUSEET

Forslag til nyt logo for museet, designet af Anne Skotte
Ved tilføjelse af ordet "redningskorps" præciseres museets formål

ZONE-REDNINGSKORPSETS MUSEUM



1989 * 28. MAJ * 1994

UDGIVER:

Zone-Redningskorpsets Museum
v. Fonden Redningsteknik Samling
reg. 02014
Vester Voldgade 106
1552 København V.
tlf. 33 32 43 44
fax. 33 93 60 55

MUSEUMSADRESSE:

Zone-Redningskorpsets Museum
Skytensvej 2
4300 Holbæk
tlf. 53 43 01 94
fax. 59 44 59 55

STØTTEFORENING:

Zone-Musets Venner
gno 3 58 86 29
c/o John Hansen
Kettegård Allé 11
2650 Hvidovre
tlf. 31 78 63 98

I REDAKTIONEN:

Arne Vagn Jensen

OPLAG M.V.:

Tryk: Furesø Offset, tlf. 39 29 46 19
Sats: Zone-Musets IBM anlæg

Forside: 3 køretøjer færdigrestaureret 1990 dækkende de vigtigste gjenstande: Ambulance, brand, autohjælp.

Oplag: 500 eks.

Zone-Redningskorpsets Museum 5 år 28.5.1994
Af Arne Vagn Jensen

I anledning af, at Zone-Redningskorpsets Museum, i daglig tale "Zone-Museet" runder sin første mærkedag, 5-års dagen for sin indvielse, har museet bedt mig om at skrive museets historie.

Zone-Museet fortæller historien om det tidligere Zone-Redningskorpset, på samme måde i daglig tale "Zonen", der eksisterede som konkurrent til Falcks Redningskorpset fra 1930-1963.

Zone-Museet er opbygget som en kopi af en Zone-station fra tiden lige før krigen, med vagtstue med alarmbord, mandskabsrum med køkken og toilet, garage med køretøjer og materiel. De fleste køretøjer er fra efter krigen.

Museet har siden indvielsen haft åbent hele året, og har i de forløbne år etableret billetsamarbejde med FDM, SID, Anders And og Økomuseet i Holbæk. Besøgstallet har været stærkt stigende fra 1241 i 1989, 1788 i 1990, 1848 i 1991, 2025 i 1992 til 2640 i 1993.

Musets vognpark er i de 5 år forøget til ialt 13 køretøjer:

- Ambulance, Kölner Ford V8 fra 1938. 1+3)
- Ambulance, Chevrolet 1946, historie kendes ikke. 2+5)
- Ambulance, Mercedes-Benz 180 1960, vogn 768, har kørt i Søby. 2)
- Sprøjte, Bedford 1949, vogn 307, har kørt i Slissinge/Maribo. 2+4)
- Sprøjte, Bedford 1951, vogn 378, har kørt i Horsens. 2)
- Sprøjte, Bedford 1951, vogn 376, har kørt i Helsingø. 1+5)
- Redningsvogn, Opel Blitz 1952, vogn 435, har kørt i Ringsted. 1)
- Redningsvogn, Ford V8 250 1957, vogn 714, har kørt på Platanvej. 2+4)
- Kranvogn, Ford AA 1929. 2+3+4)
- Kranvogn, Bedford 1939, vogn 389, har kørt i Kværndrup. 1)
- Dyreambulance, anhænger fra ca. 1950, har kørt i Viborg. 1)
- Vejservicevogn, Ford Thames 1960. 1+3)
- Lastvogn, Dodge 1948. 2+3+4)

Idéen med at skabe en gammel Zone-station som rammen om Zone-Museet synes jeg er fantastisk. Vognhallen med køretøjerne. Materiellet parat på hylderne bagved køretøjerne. Vagtstuen med mandskabslokalerne. Alt i alt er det med til at skabe en atmosfære, så man hvert øjeblik ventler at en klokke vil kime, et felt i alarmtavlen vil lyse, at nogle Zone-folk vil komme løbende, og at et eller flere køretøjer vil starte og med blafende gule udrykningsflag og hylene horn køre ud i byen.

Så længe Zone-Museet består, er der sat et varigt minde om de mennesker, der gjorde deres livsgerning i Zone-Redningskorpset.

Nu skal vi høre om, hvordan museet blev til.

1) Restaureret/udstillet. 2) Skal restaureres. 3) Rekonstruktion. 4) Hensår i fremdepot. 5) Tilmøret ikke museet.

Samtale med museets initiativtager Frederik Madsen

Zone-Museets historie hænger tæt sammen med museets initiativtager Frederik Madsen, som jeg derfor har talt med. Om sin baggrund for Zone-Museet, har Frederik Madsen bl.a. fortalt:

"Jeg er født i marts 1963, omtrent 9 måneder efter, at Falck og Zonen indgik den såkaldte juniaftale i 1962, og det er jo i sig selv tankevækkende. Jeg husker således på ingen måde Zonen. Det første jeg husker er, at jeg som barn var på køretur med min far, og vi kom forbi en havareret lastvogn, hvor to store kranvogne var ved at hjælpe, og hvor min far fortalte, at denne redningstjeneste var noget enestående i verden. Det gjorde åbenbart stort indtryk på mig, for jeg husker det tydeligt.

Det første samleobjekt var naturligvis Teknos Falck-biler. Min mor havde et vaskeri i Køge, og som tilsynsførende var ansat en folkepensionist, der havde været med, da Falck startede i Køge i 1930. Han forærede mig en gammel skulderstrop med Redningskorpsets bomærke "stigen og redningskransen."

Vi boede i Bagsværd, og vores nabo var Benjamin Neerstrand, afdelingsleder i Falcks entreprenøraftdeling. Han skaffede mig fra 1972 bladet "Hjælp", så jeg løbende kunne læse om Falcks Redningskorpsets, og forsynede mig iøvrigt også med allehånde Falck reklameartikler etc.

I "Hjælp" kunne jeg på jubilæumsfotos se, hvem der havde været ansat i Zonen, fordi Zonefolkene til langt op i 1970'erne oprådte med gamle fotos i Falcks blad, og dette bragte mig i kontakt med mange Zone-folk, bl.a. Carlo Lundtoft, som i 1977 sendte den første Zoneeffekt, et stationslederemblem.

Det var også gennem "Hjælp" jeg fik kontakt med Redningshistorisk Forening, hvor jeg fandt interesserfæller, dog allesammen ældre end jeg selv. På et tidspunkt foreslåede jeg mig, at der skulle laves et museum i regi af Redningshistorisk Forening, men det blev senere klart, at foreningen ikke var gearret hertil, desværre.

Jeg begyndte at opsøge Falck-stationer. Her fik jeg lov til at køre med på kranvognsture og dyreredning. Til sidst fik jeg også en uniform. Under disse besøg på Falck-stationerne fik jeg forskellige effekter som alligevel skulle smides ud.

En anden form for at samle effekter var gennem annoncering. Allerede omkring 1975-76 havde jeg en annonce efter Zone-effekter i Lolland-Falsters Folketidende.

Registrering af effekter har jeg gjort lige fra starten, og derfor kan alle effekter tilbageføres til givoren. Registreringssystemet fra 1977 er det samme som i dag.

Men så gik det galt med forholdet til Falck, jeg ved ikke hvorfor. Falck havde selv et museum i Odense, og mit samleri, der bl.a. bragte Sophus Falcks gamle alarmtavle fra 1916 til veje, var måske en torn i øjet på Falcks indsamlingsarbejde. Falck-Museets leder hed Madsen, og rygtet gik, at Falcks folk forevokslede mig med Falck-Museets Madsen, men det tror jeg nu ikke er rigtigt.

Inhverftald fik jeg brev fra direktionssekretær Preben Kjær, at jeg ikke måtte gå og tage papirer fra skaldespandene.

Og 10. december 1981 fik jeg et brev fra direktør Ole Falck, der i realiteten indebar, at jeg blev udelukket fra at komme på Falck-Stationerne.

Jeg kunne ikke forstå meningen med brevet og fik en personlig samtale med direktør Ole Falck. Under samtalen siger direktøren pludseligt: "Hvad med at lave et Zone-Museum?" Det var i foråret 1982. En idé var født.

Samme år gik jeg ud af gymnasiet og skulle påbegynde mit jurastudie i København. Jeg søgte i aviserne efter en lejlighed i København, stor nok til at den også kunne huse samlingen. Under "butikker til leje" fandt jeg i Landskronegade 54 en andelslejlighed med et tilhørende butikskøle, på ialt 80 kvadrater. Sælgeren var den tidligere overassistent i Zonen, Stig Frisholt.

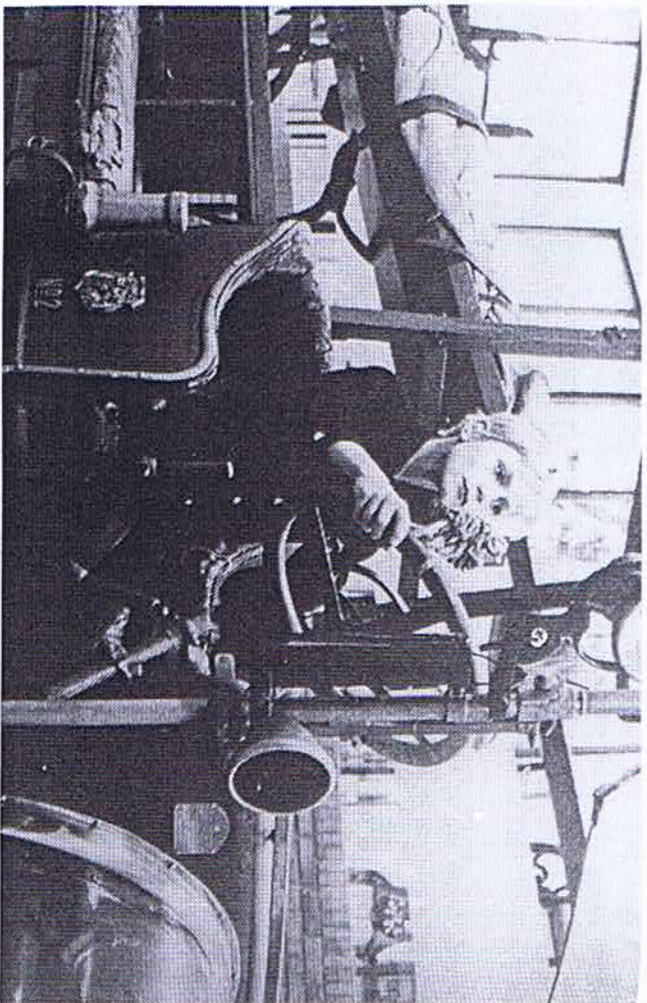
Butikskølet blev brugt til udstilling af samlingen, og den 5. september 1983 kunne jeg indvie lokalene ved en reception. Forholdet til Falck var blevet normaliseret, og der var til-lykke kort fra direktør Ole Falck.

Stig Frisholt havde i 1974 stiftet Zonens veteranforening, og i 1982 havde foreningen ca. 100 medlemmer. Jeg kom med til veteranforeningens møder, og her var den opbakning, jeg vel i og for sig havde søgt gennem flere år: Falck var i 1977 holdt op med at bruge Zonenavnet, de gamle Zonefolk kunne se, at deres virksomhed snart ville være glemt, og de gav deres fulde opbakning til arbejdet med at samle effekter fra Zone-Redningskorpset. I de følgende år blev det klart, at målet var et Zone-Museum.

Under jurastudiet indså jeg, at jeg måtte stifte en fond til samlingen til sikring af, at det der blev afleveret, ikke kunne udnyttes kommercielt. Jeg stiftede derfor 1.12.1983 Fonden Redningsteknisk Samling, fik sammensat en bestyrelse og blev selv dens direktør. Fonden fik samtidig sine vedtægter kongeligt stadfæstet af Kultumini-steriet, og realiteten var, at min samling blev offentligt eje. Penge havde – og har – fonden ikke."

Jeg afsluttede mit interview af Frederik Madsen med spørgsmålet om, hvilke personer der har betydet mest for museets tilblivelse. "Først og fremmest har naturligvis min mor og far i mine drengår måtte lægge rum, garager og bilkørsel til, når effekter skulle indsamles. Men i de første år, hvor der kun var samlet lidt, og hvor jeg ofte følte, at jeg hele tiden løb panden mod en mur, var der navnlig 2 personer, der hele tiden var med til at holde gejsten oppe, og det var fhv. Zonefrivillig Jørgen Nielsen i Maribo, og nu afdøde fhv. overassistent Stig Frisholt. Uden disses psykologiske støtte gennem disse år, er det ikke sikkert, jeg havde holdt ud. Men det er klart, at der er umådelig mange andre, der har ydet en enorm indsats, uden hvem projektet ikke ville have kunnet gennemføres. Den person, der yder den største enkelt indsats er Flemming Larsen, der nu i 5 år trofast hver dag er mødt op og har holdt museet åbent".

Videre spurgte jeg, hvad Frederik Madsens højeste ønske er til Zone-Museet, og jeg fik til svar uden betænkningstid, at et fast årligt kommunalt tilskud er tvungende nødvendigt, hvis Zone-Museets eksistens skal sikres for fremtiden.



Tiden efter fondens stiftelse i 1983

Den første opgave fonden tog op var at søge at skaffe oplysninger om alle Zonestationerne. Stig Frisholt påbegyndte systematisk at skrive til samtlige landets lokalarkiver, og på denne måde lykkedes det at komme i kontakt med tidligere Zonfolk i hele landet. De fleste blev besøgt i årene herefter, og på denne måde tilgik der samlingen over 1.000 affotograferede fotos fra Zone-Redningskorpsets virke.

Et af de første udadvendte Zone-projekter, var produktionen i 1984 af en række radioudsendelser på Danmarks Radios "Båndværksteder", med interview af de tidligere Zonfolk Stig Frisholt, Carlo Lundoft og Kaj Simonsen om deres arbejde og oplevelser i Zone-Redningskorpset.

I 1985 iværksattes en landsindsamling af Zone-effekter og pengemidler til et Zone-Museum. Samtidig blev udgivet bogen "Zone-Redningskorpset til lands", et postkort og nogle mærkatark m.v. Alene "Zone-Redningskorpset til lands" gav et overskud på over kr. 20.000,00 til museumsarbejdet.

Landsindsamlingens logo var Zonens gamle bomærke, og en journalist rettede henvendelse til Falcks direktion, "om fonden må det". Dette affødte en stort opsat avisartikel, hvor Falck anlagde fonden for brug af Zonens mærke m.v. Direktør Ole Falck erklærede, at indholdet af artiklen var en misforståelse, og dementier, der blev bragt 3 uger senere inde i bladet, var det ikke mange der så.

Omtalen blev til stor skade alene for landsindsamlingen, men også for de følgende års indsamlingsarbejde. "Er der ikke noget med, at Falck er imod det projekt" var den stændende bemærkning flere år efter.

I 1986 købte fonden sit første køretøj, en ambulance, Köhner Ford V8 fra 1938, der havde kørt for Horsens Kommunehospital. Den var typisk for et antal ambulancer Zonen anskaffede af samme mærke og fabrikant, og den blev rekonstrueret med Zonens farver og bomærker. Samme år købte fonden en Bedford kranvogn fra 1939 fra Zonen i Kverndrup.

Der var flere, der i disse år ikke troede på projekter, og der var også enkelte der var direkte imod eller tvivlende overfor grundlaget for et museum, så mange år efter Zonens nedlæggelse.

I et svarbrev på en negativ tilbagemelding fra en tidligere Zonemand, anførte fonden følgende formål for museet:

- 1) Vi ønsker at bevare mindet om Zone-Redningskorpsets eksistens for eftertiden. Zone-Redningskorpset var pioner indenfor redningstjenesten på en lang række områder og det kan ikke være rimeligt, at andre får æren heraf. Et museum vil kunne sætte tingene ind i deres rette sammenhæng.
 - 2) Et Zone-Museum kan vise hvor meget det er muligt at samle fra en virksomhed, når man starter 20 år efter dens ophør. Vi bliver fortsat forbløffede over hvor meget der findes fra Zonens dage, og det viser i hvor høj grad medarbejderne har værdsat korpset.
 - 3) Sidst, men ikke uvæsentligt, - vi der arbejder med projektet er af samlet natur. Zone-Museet er blevet vores hobby, som giver gode oplevelser og åbner mulighed for at møde mange nye mennesker.
- Disse mål gælder den dag i dag.

Rammerne i butikskøkket i Landskronegade 54 var forlængst sprængt. Uden økonomisk grundlag for fonden var det klart, at et museum måtte bindes sammen med Frederik Madsens privatbolig.

De første planer var at etablere museet på den nedlagte Falckstation i Glostrup, der oprindeligt var Zonestation, men Falcks prisforlangende satte en stopper for denne idé. I det hele taget blev det klart, at de økonomiske rammer indebar, at museet skulle ligge i provinsen ud fra den kendsgerning, at jo længere fra hovedstaden – jo billigere huse.

I Holbæk på Skytensvej 2, fandt man hvad man søgte. En stor grund med en villa til beboelse og kontor og arkiv, samt en bygning med 9 personvogsgarager.

I august 1987 udsendtes en publikation "Nu kommer Zone-Museet", og med mottoet "Vi kan alle være med" nøjagtigt som Zone-Redningskorpset skrev i sin annonce i 1935, opfordrede man interesserede til også at være med i en støtteklub "Zone-Museets Venner", der skulle sikre, at Zone-Redningskorpsets virksomhed ikke skulle overgå til den totale glemsel. De interesserede skulle kun binde sig for kr. 30,00 om året, og ville til gengæld få gratis adgang til museet, og ville automatisk få museets publikation "Nyt for Zone-Museet" som siden oktober 1988 er blevet udsendt 2 gange om året. Støtteklubben fik ca. 160 medlemmer fra starten.

Denne publikation, der viste, at nu var museet meget nær realiteten, satte for alvor gang i tilgangen af effekter. Fra alle egne af landet væltede det ind med materialeffekter, som Zonefolk havde taget med sig hjem, efterhånden som de var blevet kasseret, og snart var de fleste garager på Skytensvej fyldt op med Zonesager.

Med udgangspunkt i den eksisterende garagebygning, tegnede arkitekt m.a.a. Per Byder en Zone-station, som den så ud i 1939 i en mellemstor provinsby. Det skulle danne rammen om det nye Zone-Museum.

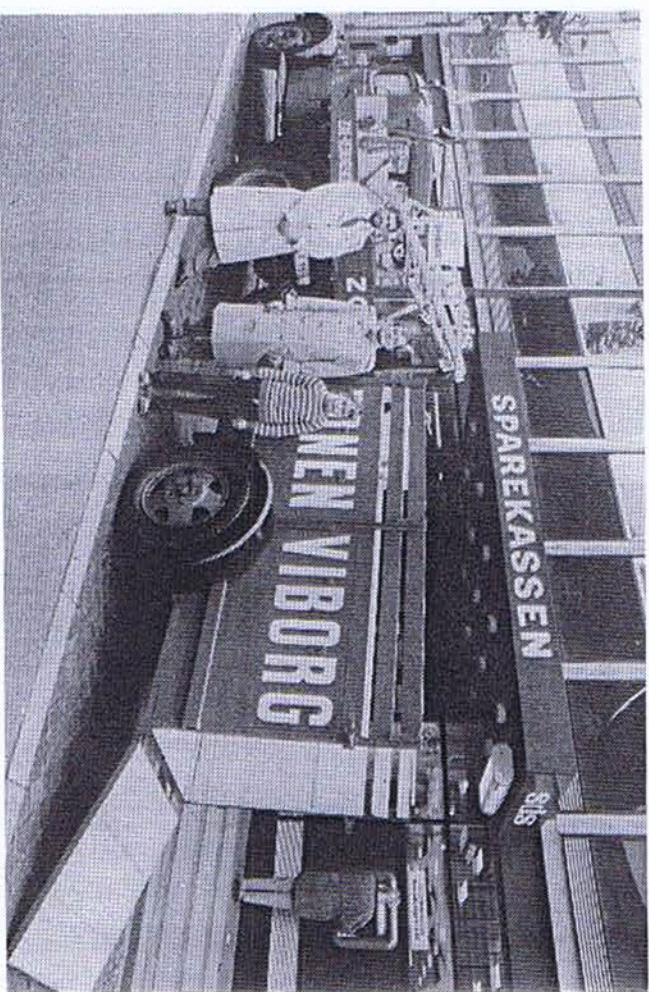
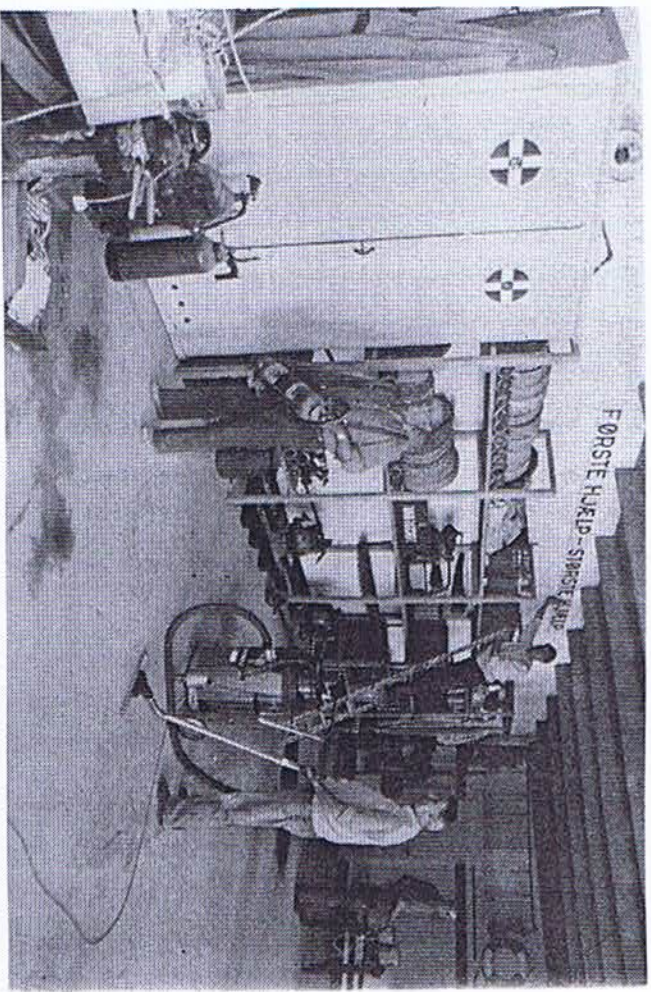
Kort efter ankomsten til Holbæk i 1987, tilgik der samlingen endnu et Zonekøretøj, en Ford V8 "Eck-Up fra Platanvej, som Jørgen Nielsen fra Maribo fandt hos Palsgaard Skovdistrikt.

Samme år blev udgivet bogen "Zone-Redningskorpset i luften", men det blev ikke en "bestseller" som den første bog.

Som bygmester trådte muremester Kristian Jakobsen hjælpende til, og ved hjælp af mange frivillige hjælpere samt langtidslidige, stillet til rådighed af Holbæk kommune, kunne det omfattende ombygningsarbejde gå i gang i foråret 1988.

Den 12. maj 1988 var der grundstensnedlæggelse, hvor Holbæks daværende borgmester Bent Kristiansen nedlagde den første grundsten.

Målet var, at Zone-Museet skulle indvies på medstifteren, direktør Reinholdt Hansens 100-års dag den 15. marts 1989. Imidlertid blev byggeriet forsinket, og indvielsen fandt først sted den 28. maj af den radikale kulturminister Ole Vig Jensen. Museet kunne kun præsenteres to biler på indvielsesdagen, ambulancen og en Bedford sprøjte fra Helsingør, udlånt til museet. De øvrige vogne var ikke færdigrestaureret.



Øverst: Klargøring i de hektiske dage inden åbningen i 1989
Nederst: Kranvogn med dyrecambulance færdigrestaureret 1990 præsenteres hos sponsor

I invitationen til indvielsen frabad man sig flasker og blomster, man så hellere et beløb indsat på Zone-Museets Venners girokonto. Udgifterne var løbet op i ca. kr. 300.000,00 der var tilvejebragt fra forskellige fonde, enkeltpersoner, Holbæk Kommune og Zone-Museets Venner.

Under festlighederne i forbindelse med indvielsen blev det vedtaget, fremover hvert år på museets fødselsdag at invitere alle støtteklubbens medlemmer til sammenkomst på museet, og under indtagelse af mad og drikke, udveksles der historier om de gamle Zone-dage.

Hvert år har museet kunnet præsentere noget nyt.

I oktober 1989 fik museet ad snørkede kanaler overdraget Reinholdt Hansens arkiver, og med disse er de originale papirer fra oprettelsen af Zone-Redningskorpsret sikret.

Det var også i 1989, at museet blev klar over, at en redningsvogn fra Zonen i Ringsted stod på Fed Camping i Fakse, og efter at Falck skaffede et erstatningskøretøj, tilgik dette køretøj samlingen i 1990.

I foråret 1990 lykkedes det at finde en gammel dyreambulance fra Zonen i Viborg hos en landmand, der stadig anvendte den til kreaturtransport, og i januar 1991 købte museet af brandinspektør Lennart Riis i Maribo en Bedford sprøjte fra Zonen i Maribo.

Samme år indrådte Falcks museumsdirektør Erling Stage i museets bestyrelse, og medbragte på det første møde en gave, en Mercedes ambulance fra Zonen i Sæby. Efter Erling Stages fratræden fra Falck-Museet, har Falck ikke været repræsenteret i museets bestyrelse.

Den 25. maj 1991 blev Zone-Museets Venner formelt stiftet, og overtog driften af selve museet. Den årlige generalforsamling blev samtidig en afløser for de tidligere årsmøder.

I 1992 indviede man museets 15 meter høje vartegn, et udkikstårn, der tidligere har stået i Søllested og Nakskov som gave fra Falck, og i 1993 indviede museet en udvidelse af museet omfattende 2 garager og et nyt værksted.

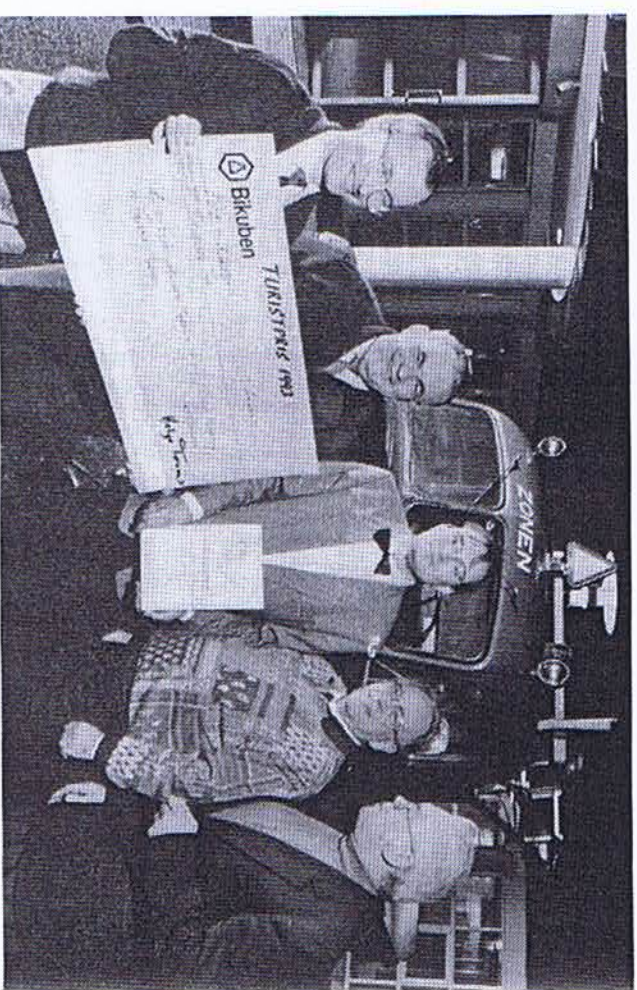
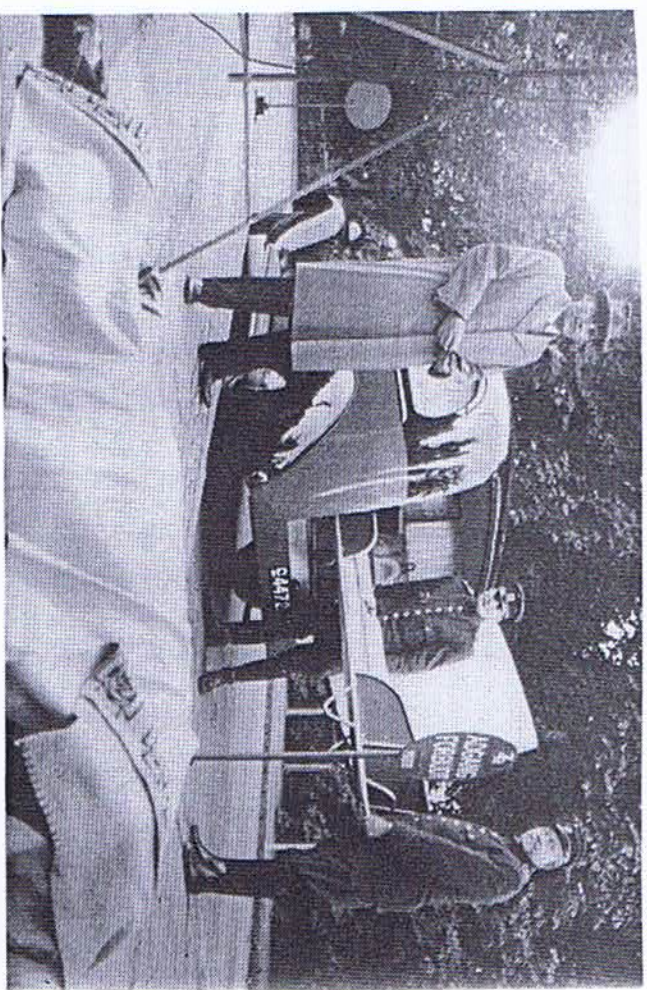
De mange Falck-effekter fra de første indsamlingsår har i en årrække været nedpakket i Holbæk, men i 1993 besluttede fondens bestyrelse at deponere en betydelig del af Falck-effekterne hos Falck, med klausul om, at effekterne skulle tilbageleveres til fonden, såfremt Falck måtte nedlægge sine museumsaktiviteter.

Zone-Museet blev i 1993 optaget i Vestsjællands Amtsmuseumståd som associeret medlem, og har modtaget Vestsjællands Turistpris for 1993 på kr. 10.000,00.

1993 blev også året, hvor det lykkedes at udgive den første bog om Zonen i et lokalområde, Zone-Redningskorpsret på Bornholm, skrevet af Aage Christensen. De 500 eksemplarer er udsolgt, og et genoptryk overvejes.

Det sidste skud på stammen er en Chevroletambulance fra 1946, deponeret i museet af Falck i dette forår.

Herefter er rammerne på Skytensvej udfyldt. Museet huser nu 6 færdigrestaurerede køretøjer samt 3 vogne, der skal restaureres, og der er ikke mulighed for yderligere udvidelser.



Øverst: Zone-Museets medvirken i DR-TV's drama "Mørklægning" 1991
Nederst: Vestsjællands Turistpris 1993, modtages februar 1994

Erkendtes må det formentlig, at den stigningsstakst der har været de første 5 år, ikke vil kunne opretholdes i de næste 5 år, der er simpelthen snart ikke flere Zoneeffekter tilbage i landet, der ikke er i Holbæk, når der lige bortses fra Falcks arkiver.

Zone-Redningskorpsets Museum har vist sin berettigelse både overfor publikum og tidligere Zonefolk. Spørgsmålet er, om det i de næste 5 år vil vise sig muligt at skabe et økonomisk fundament for museets forbliven i Holbæk.

Arne Vagn Jensen

Udtalelser indhentet i anledning af 5 års dagen:

Formanden for Zone-Museets Venner Jørgen Olsen skriver:

Museet i Holbæk er oprettet som et mindet om Zone-Redningskorpset som eksisterede fra 1930 til 1963. Ikke nogen lang tid, men der er enormt meget at vise og skrive om, hvad man kan overbevise sig om ved at besøge museet.

Mange forhenværende Zone-folk og andre med tilknytning til korpset, har udtrykt deres glæde efter et besøg, om hvordan de ligesom har følt atmosfæren fra de gode gamle dage. Museet er bygget op som en arbejdsplads, hvor man kan færdes imellem bilene og materiellet. Museet har en stor billedsamling og mange papirer, som fortæller Zonens historie.

Der er i dag flere personer som skriver om Zone-Redningskorpset. De finder historierne i gamle aviser, på forskellige arkiver samt i lokalhistoriske foreninger. Endvidere besøger de gamle Zone-folk, som der er mange tilbage af i dag, og ved interviews får de historier fra deres by og station. Disse historier bliver gemt og forhåbentlig ender de en dag i en bog sammen med andre historier, om stationer i deres område.

Zone-Redningskorpsets Museum fylder i 1994 5 år og er i stadig fremgang hvad besøgende angår, så jeg håber at jeg ved denne lille fortælling har skabt interesse for et besøg på museet.

Viceborgmester Bent Kristiansen skriver på vegne Holbæk Kommune:

Zone-Museet er en stor oplevelse at gæste. Et museum skabt af en stor støttekreds, på initiativ af Frederik Madsen.

Et museum opbygget som en Zone-Redningsstation, en livshistorie om folk der ofrede store ofsaver, og til tider med livet som indsats for at hjælpe dyr og mennesker der var i vanskeligheder.

For mange børn har det altid været drømmen at være ambulancefører/brand eller redningsmand, drømmen kan de opleve ved at besøge museet. For os voksne der besøger museet er dette måske blevet virkelighed.

Som kommune er vi glade for det gode samarbejde om opbygningen af museet. Der er også skabt en god forbindelse til vore andre museer. Vi ønsker for jer at jeres anstrengelser må bringe jer lykke.

Holbæk kommune er placeret centralt på Danmarkskortet modtager mange gæster fra ind og udland, vi er derfor taknemmelig og glade for at kunne henvise gæster til jeres museum. Til lykke med dagen.

Underdirektør i Falck Nels Petersen skriver:

Falck-Museet og Zone-Museet viser en spændende udvikling, som henvender sig til et bredt publikum.

Det, der adskiller disse museer fra de andre er, at her er tale om enkelte firmaers historie. Det er samtlige firmaer, som i befolkningens bevidsthed er en slags institution, og det er bemærkelsesværdigt, at alle kender redningskorpserne og at de oftest står for trykthed, hjælp og meget positivt.

Udover at vise en teknisk udvikling, viser museerne hvilke tanker, ideer og fremsynethed, der lå til grund for redningskorpserne i Danmark, noget der ikke ses noget andet sted i verden.

Det er ikke blot "in" at kende sine rødder, det kan også give stof til eftertanke i en moderne tid. Både Falcks Redningskorpset og Zone-Redningskorpset var for år tilbage engageret i udlandet - dette gentog sig for Falcks vedkommende her i 1990'erne.

En del af de Zone-medarbejdere, der kom til Falck i 1963 i forbindelse med sammenlægningen er fortsat ansat i korpset. Mange af disse medarbejdere er stadig "Zone-folk" og flere har stor interesse i Zone-Museet. I mange familier har der været tradition for, at flere generationer har været ansat i redningskorpset. For disse personer viser museet ikke blot deres arbejdsplads udvikling og historie, men også en væsentlig del af familiens historie.

Falcks ledelse har løbende kontakt med de aktive folk i Zone-Museet, og i en række tilfælde udveksles erfaringer og effekter til fælles og gensidig glæde.

Som søn af én af Zone-Redningskorpsets stiftere skriver Jørgen Juul Wiboltt:

Hos en gammel Zone-mand vækker det naturligvis minder når han besøger Zone-Museet i Holbæk.

Da Zone-Redningskorpset i 1930 blev dannet i sin endelige form, var udgangspunktet at drive en forretning med et humanitært formål, men tiderne efter Wall Street krakket var vanskelige, og pengene små. Korpset blev dannet på et rent privat initiativ, offentlige tilskud var et ukendt begreb.

Markant er den forskel i tiderne fra dengang til i dag. Glæden ved arbejdet og ønsket om at hjælpe mennesker i nød var korpsets fremherskende ånd, for hverken lønnen som Zone-redder eller den lange arbejdstid var særligt attraktiv, det overadministrerede egoistiske samfund, vi har i dag, hvor alt gøres op i penge, står som en stærk kontrast hertil.

Uanset om det gjaldt ildebrand eller at redde et nødstedt dyr, var Zonen altid på pletten - og kunne rekvirerten ikke betale, - ja, så var hjælpen der alligevel.

Under vanskelige forhold forstod de fleste Zone-medarbejdere værdien af et ubrydeligt sammenhold, der gjaldt korpset og dermed arbejdspladsens eksistens.

Denne entusiasme og glæde ved arbejdet er i dag et sjældent fænomen, men at begge egenskaber stadig eksisterer, er Zone-Museets oprettelse i Holbæk, dets initiativtagere og grundlægger, samt de frivillige hjælpere's indsats et fuldyldigt bevis for.

Museets ledelse og kommitterede m.v. er pr. 28.5.1994 følgende:

DIREKTION:

Direktør Frederik Madsen

BESTYRELSE:

Bestyrelsesformand Jørgen Olsen
Bestyrelsesmedlem Ivan Jørgensen
Bestyrelsesmedlem Uffe Mortensen
Bestyrelsesmedlem Jørgen Røpke
Bestyrelsesmedlem Georg Tegne-Hansen
Bestyrelsesmedlem, rep. Øko-Museet, Jørgen Thygesen

KASSERER:

Claus Dyhr-Nielsen

DAGLIG LEDER AF MUSEUM:

Flemming Larsen

REVISORER:

John Eriksen

Leo Jensen

KOMMITTEREDE M.V.:

Kommitteret for Fyn:

Kurt Staer

Kommitteret for Lolland-Falster:

Jørgen Nielsen

Zone-Museet Historisk Sektion I: Bornholm, Fyn, Jylland

Aage Christensen

Zone-Museet Historisk Sektion III: Avisudklip, Sjælland

John Hansen

Zone-Museet Historisk Sektion IV: Krigsforhold

Arne Vagn Jensen