

WIK UPPSALA LÄN



Lusthus
Alexander Stevenson

WIKPARKEN
Material: Trä



Teckning av regn och luft (från silver till guld)
Valentine Isaeus-Berlin

WIKPARKEN
Material: Trä, stål



Homeless Hilton
Tina Tombrock & Kajsa Haglund

WIKPARKEN
Material: Salix, bambu, hampa, rep, spegel



Stenar som sjunger
Aldo Brincat

WIKPARKEN
Material: Stenar, nylonlina, plast, koskälla

[x] sites

konst längs cykelleder
& promenadslingor



SJUHÄRADRUNDAN

KATTEGATTLEDEN

SYDKUSTLEDEN

WIK UPPSALA LÄN

(X)sites är ett utställningskoncept inom land art där konstnärer från hela världen skapar konst i landskap som människor rör sig i - cykelleder och promenadslingor.

Land art är platsspecifik konst som görs i landskap. Konstformen startade i USA på 1960-talet. Som ett ställningstagande mot ett kommersialiserat konstliv utvecklade konstnärerna egna konstprojekt med material som de antingen tar till eller hittar på platsen där verket uppförs. Platsspecifik konst utgår från att ta en plats i anspråk och med en gestaltungsprocess förändra dess karaktär.

(X)sites präglas genomgående av undersökandet, från konstnärernas arbete med platserna, till publikens möte med konsten och landskapen.

Läs mer på xsites.se

experience land art

(X)sites 2023 presenterar platsspecifik samtidskonst i landskap där människor rör sig. 18 utvalda konstnärer har skapat land art på plats längs Sjuhäradsrundan, Kattegattleden, Sydkustleden och Wikstigen i Uppsala län. Utställningarna är öppna för alla fram till november 2023.

Läs in QR-koderna med kameran i din mobiltelefon för att läsa presentationer av varje konstverk och se exakt placering.

Mer information finns på xsites.se



Experience land art. (X)sites 2023 is an exhibition of site-specific temporary art along the routes Sjuhäradsrundan, Kattegattleden, Sydkustleden and in Wik in Region Uppsala län.

Scan the QR code to find the specific locations and learn more about each artwork. More information at xsites.se

(X)sites drivs som ett projekt genom Konstnärscentrum Väst och genomförs i år för femte gången.

Samarbetspartners

Regioner

Region Skåne, Region Halland, Västra Götalandsregionen & Region Uppsala

Medverkande kommuner

Kävlinge, Helsingborg, Ängelholm, Höganäs, Båstad, Kungsbacka, Laholm, Svenljunga & Tranemo

Cykelleder & promenadstigar

Sydkustleden, Kattegattleden, Sjuhäradsrundan & Wikparken

Övriga

Sexdrega Byalag och Medborgarhus, Frillesås mellersta samlingsförening, Mellbystrandsföreningen, Frillesås Landa Hembygdsförening, Upplandsstiftelsen & Konstnärscentrum

SJUHÄRADSRUNDAN



Choreography of a Tree
Julia Schuster

SEXDREGA / Svenljunga
Material: Keramik, trä, skruvar, galvaniserat stål, jord



Reconnection | Aura
Karen Macher Nesta

STRÖMSFORS, bägge sidor om den fd järnvägsbron
Material: Grenar, ståltråd, trä, skruvar



How to Explain Humans to a Dead Artwork
Karon Nilzén

TRANEMO, vid Tranemojön nedanför Centralen
Material: Textil, trä, växtdelar, funna material



KATTEGATTELEDEN



Kom!
Emelie Røndahl

MELLBYSTRAND, Hökaregården / Laholm
Material: Metall



Skogen i Torekov (en halv sekund)
Kajsa G Eriksson & Maria Magnusson

TOREKOV, till höger om hamnen / Båstad
Material: Lasergraverade akrylskyltar, järnoxidbetsade limträstolpar



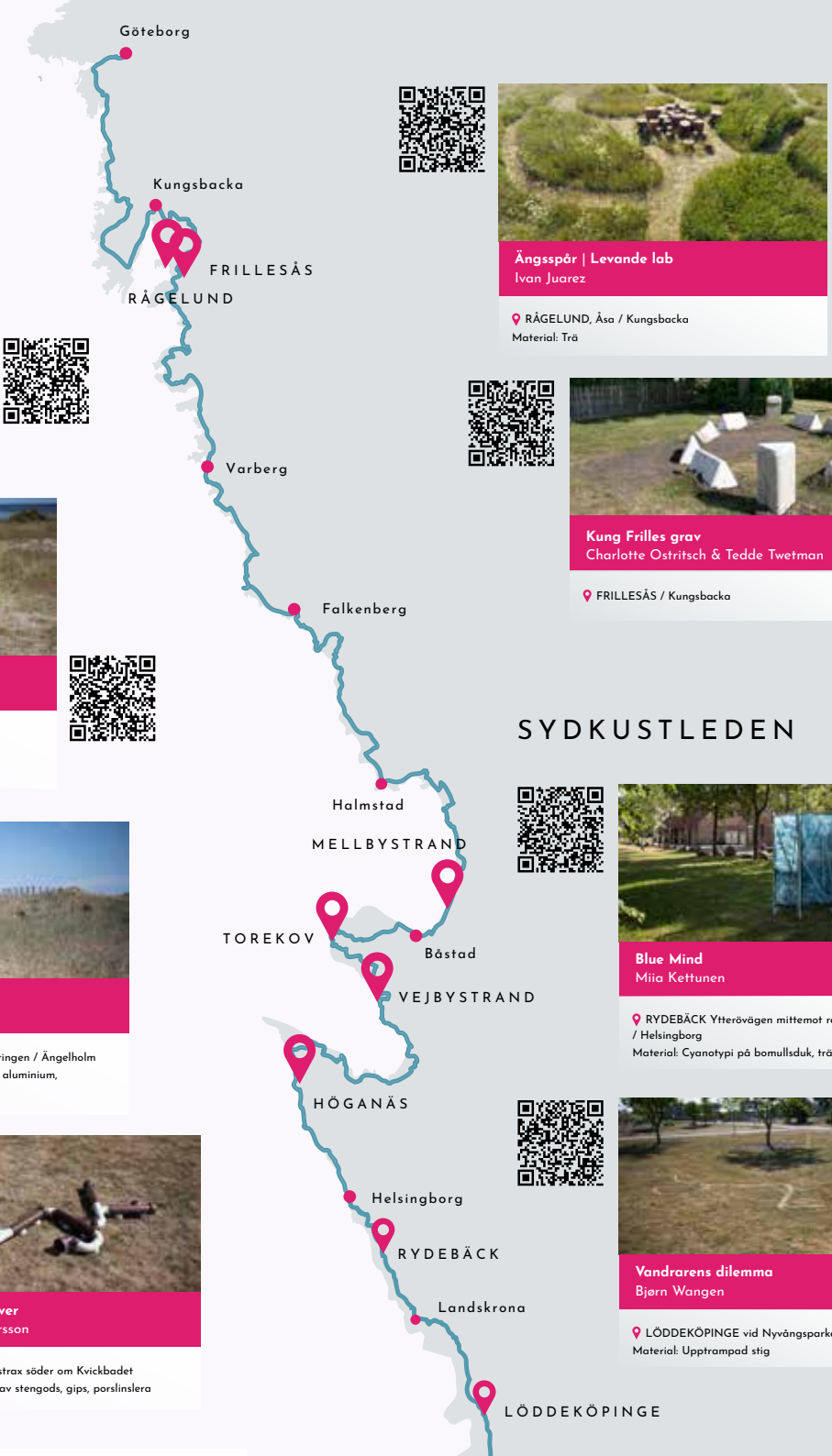
Stå pall mot rim och reson
Maria Safronova Wahlström

VEJBYSTRAND, udden vid parkeringen / Ängelholm
Material: Plywood, galvaniserat stål, aluminium, betong, reflextejp, akrylfärg



Avledningsmanöver
Jesper O. T. Andersson

HÖGANÄS strand strax söder om Kvikvåden
Material: Höganäsror av stengods, gips, porslinslera



Ängsspår | Levande lab
Ivan Juarez

RÅGELUND, Åsa / Kungsbacka
Material: Trä



Kung Frilles grav
Charlotte Ostritsch & Tedde Twetman

FRILLESÅS / Kungsbacka



Blue Mind
Miia Kettunen

RYDEBÄCK Ytterövägen mittemot restaurang Tegel / Helsingborg
Material: Cyanotypi på bomullsduk, trä, stål



Vandrarens dilemma
Björn Wangen

LÖDDEKÖPINGE vid Nyvångsparken / Kävlinge
Material: Upptampad stig