

Forumspil: Når børn vækker store følelser i skolen

Formål: At reflektere over, hvordan følelsers legitimitet og illegitimitet hænger sammen med børns og voksnes forskellige positioner og kategoriseringer i skolen. At undersøge, hvilken betydning følelsers legitimitet og køn har for, hvordan handlinger kan ses som forståelige eller uforståelige.

Kontekst/deltagere/tid: I de pædagogiske fag. En hel undervisningsgang på 3-4 lektioner.

Forberedelse: De studerende kan med fordel have læst om følelser i pædagogisk praksis. De kan også være blevet bedt om at udarbejde en case fra deres praktik, hvor der har været store følelser på spil hos børn og/eller voksne, som de medbringer i undervisningen.

Del 1 – rammesætning

Undervisning kan med fordel starte med et lille oplæg ved underviseren med forforståelsesspørgsmål undervejs, hvor tematikken fra dagens tekst(er) foldes ud. Hvad er følelser? Hvilke følelser oplever de studerende som værende legitime i skolen at have – for børnene? Og for de voksne?

Underviseren skal enten vælge en case som alle på holdet arbejder med, eller også skal de studerende selv formulere cases forinden og i gruppen udvælge hvilken case de arbejder videre med i forumspillet. For opvarmningsøvelser til del 2 og 3 se under fanen 'generelt om forumspil'.

Del 2 – forberedelse af scener

De studerende inddeles i grupper af 3-4. Her skal de arbejde med en case der omhandler store følelser i skolen/børn der vækker store følelser hos de voksne. Grupperne skal støttes i at komme i gang med at "agere" casen fremfor at tale om den.

Grupperne får følgende instruktioner:

- Drøft i gruppen hvilke eksisterende og mulige følelser der i casen er hos børnene og de voksne. Forsøg at få så mange mulige følelser i spil som muligt.
- I skal spille en scene der foregår på et eller andet tidspunkt i løbet af denne casefortælling. I skal forsøge at lege med det følelsesmæssige udtryk hos børnene og lærerne. Husk at scenen skal slutte når konflikten og det følelsesmæssige udtryk er på sit højeste.
- Overvej hvad de forskellige karakterers mål er – hvad vil de egentligt? Det kan gøre det lettere at spille dem.

Efterfølgende vises scenerne for holdet, hvor vi sammen reflekterer over det der skete og hvor publikum har mulighed for at overtage lærerens plads og prøve andre reaktioner og følelsesudtryk af.

Del 3 – Selve spillet

Holdet samles og underviseren udvælger 1-2 forumspil, som spilles foran holdet. Det er vigtigt ikke at vælge for mange, da det er mere givtigt at spille et spil igennem mange gange med forskellige, der byder ind på handlinger og udtryk, frem for at spille alle holdets spil. Publikums opgave er både at reflektere over spillet i plenumovervejelser, samt byde ind med måder at agere på i situationen – enten ved selv at gå op og prøve det af eller få andre til det. Som joker kan underviseren fokusere på forskellige aspekter ved spillene. Man kan aldrig vide, hvad der pludselig opstår som meningsfuldt for holdet. Vi foreslår, at man får holdet til at reflektere over følgende:

- Legitimiteten af følelserne i spillet – hvilke er legitime og hvilke er ikke?
- Er der nogle af handlingerne der virker umiddelbart uforståelige? Og hvorfor?
- Kunne udfaldet være blevet et andet hvis følelsesudtrykket havde været anderledes hos barnet/børnene eller den voksne?
- Inddrag identitetskategorier som fx køn i overvejelserne – hvad hvis vi skiftede børnenes køn ud med et andet? Hvad hvis vi skiftede de voksnes køn ud? Hvilken betydning får det?