

Den sproglige motorvej (til udprint)

Grafik + tekst **Ydre liv**

Tal med sanserne.

Hvordan lugter der? hvad kan du se? Høre? Hvad er der er røre ved? Smager det af noget?

Sig det som det er, uden vurderinger.

Grafik + tekst **Handling**

Det er som at filme med sproget. Kig på dem der er med i historien og fortæl hvad de gør, uden at tolke på det.

Han knækkede grenen af træet og svingede den foran sig

Hun bukkede sig og trak skoen af.

Hvorfor – det må vi gætte os til, eller vente og høre hvad du siger

Grafik + tekst **lydeffekter**

Gengiv lyden af noget der sker i historiens andre sprogspor

Det er IKKE at beskrive lyden, men at skabe den. et såkaldt lydefterlignende ord

Fx

Døren smækkede – *bang*

Hun tænkte sig om – *hhhffffmmmf*

Solen skinnede på stranden – *ummmm*

Lyden er enten

1-1 med det der sker – der lyder et pistolskud – bang –

1-2 eller det modsatte. – der lyder et pistolskud – av for pokker

Grafik + tekst **Indre liv**

Her fortæller du hvad der sker på indersiden af karakteren.

Hvad tænker de?

Hvad føler de?

er det det samme som de siger? Eller noget helt andet?

Grafik + tekst **Gestik og mimik**

Når hænder og ansigt taler lydløst med, kan du berige din fortælling, enten ved at understøtte, altså lade hænder og ansigt sige det samme som ordene, eller ved at udbygge, når hænder og ansigt siger noget ordene ikke dækker.

Fx siger du – han tænkte sig om – og rækker så en pegefinger op i luften – og du fortsætter – han sprang op, løb ud og tog sine blå gummistøvler på.

Grafik + tekst **Fakta**

Det som børnene skal vide – tænk over det inden og dryp det ind i historien undervejs
Det kan være 3-tabellen, 7 runde ting, hvordan man køber en hat, eller noget helt andet.

Grafik + tekst **Sproglig Inddragelse**

Sproglig Inddragelse bruger du, når du holder pauser i din dialogiske fortælling og lader børnene udfylde de næste ord. Dette aktiverer og motiverer børnene og møder deres udtrykspres, samtidig med at det bygger på deres sproglighed.

Du gør det nemmest ved at spørge ind i et af sprogsprene, fx

Pigen så en diamant på gaden	hvad tror du hun gjorde? (handling)
Hunden blev så glad, at den gøede	hvordan lyder det? (lydeffekt)
Når man blander gul og blå får man en ny farve	hvad for en? (fakta)
Henne ved grillen, var der dejlig duft	hvad lugtede der af? (ydre liv)
Målmanden reddede bolden	hvordan fik han det så? (Indre liv)
Målmanden greb bolden	hvordan gør han det? (Gestik)