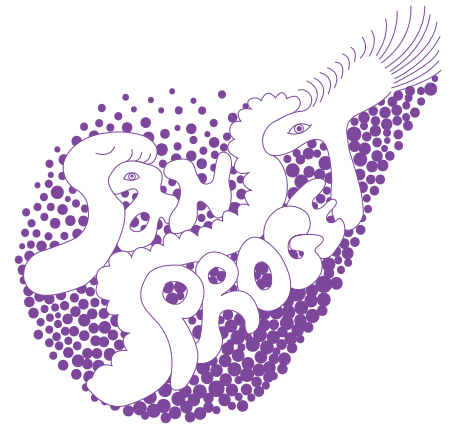




**- FORDI ORD  
IKKE KAN  
LÆRES MED  
ORD ALENE...**

# INDHOLD

Introduktion til Sans Sproget



## Forløb til J.F. Willumsens Museum

### Børnehave:

- 1 Blåt før-forløb, Malerens redskaber + forældrekort
- 2 Blåt efter-forløb, Rollespil med malerens redskaber + forældrekort
- 3 Gult før-forløb, Farveskattejagt + forældrekort
- 4 Gult efter-forløb, Tallerkentryk + forældrekort
- 5 Rødt før-forløb, Sandskulptur + forældrekort
- 6 Rødt efter-forløb, Natur-collage, selvportræt + forældrekort

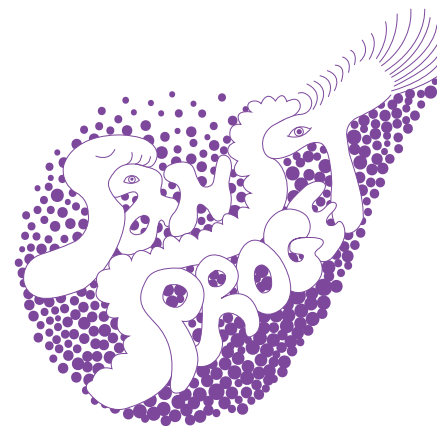
### 0. klasse:

- 7 Lilla før-forløb, Sprøjtemaleri + forældrekort
- 8 Lilla efter-forløb, Farveskattejagt med kontrastfarver + forældrekort
- 9 Orange før-forløb, Figurteater/stop-motion film + forældrekort
- 10 Orange efter-forløb, Rollespil efter Det Store Relief + forældrekort
- 11 Grønt før-forløb, Natur-skulptur + forældrekort
- 12 Grønt efter-forløb, Skulptur-collage + forældrekort

Vendespil med 20 brikker

# SANS SPROGET

- Fordi ord ikke kan læres med ord alene



Sans Sproget er et tilbud til børn i Frederikssund Kommunes dagtilbud og skolens mindste klasser, der har udfordringer med sproget. Det er de 5-8-årige børn, der falder i særlig eller fokuseret indsats på sprogvurderingerne.

Dette materiale er resultatet af en samskabende proces over to år mellem Frederikssund Museum, J. F. Willumsens Museum, Frederikssund Biblioteker og Frederikssund Kommune (UBK, skoler og dagtilbud). Baggrunden for projektet var at undersøge, hvordan visuelle og sanselige processer kan styrke sprogstimuleringen hos børn med sproglige vanskeligheder. Sans Sproget svarer til tematisk sprogarbejde, men er tilrettelagt med henblik på at bringe kroppen og sanserne i spil.

Museumsrummet er en særlig og anderledes oplevelses – og læringsramme, hvis akustik og lysindfald påvirker vores sansesystem. Kunstgenstandene og de kulturhistoriske genstande åbner op for fantasien og et fabulerende sprog, og giver os en unik mulighed for sproglig berigelse. Adskillige undersøgelser peger på en direkte sammenhæng mellem størrelsen af ordforrådet og uddannelsesmæssig succes.

I Sans Sproget har vi arbejdet med en formidlingsmetode, der i højere grad gør sproget levende for de børn, der har vanskeligt ved at tilegne sig det; det er vigtigt at røre, gøre, smage, se, høre, lugte og bevæge sig for på den måde at få flere "knager at hænge sit sprog på". Børn lærer bedst nye ord, hvis de præsenteres for dem i mange forskellige sammenhænge. I et Sans Sproget-forløb lærer man sprog, samtidig med man gør sig konkrete erfaringer. Det er lettere at lære, hvad eksempelvis mynte er, hvis man har set det, plukket det, lugtet til det, smagt på det og hørt om, hvad man kan bruge det til; alt sammen i en meningsfuld sammenhæng, hvor vi fanger barnets interesse. På denne måde får børnene indsigt i alle betydningsnuancerne og udvikler en dybere forståelse for ordene.

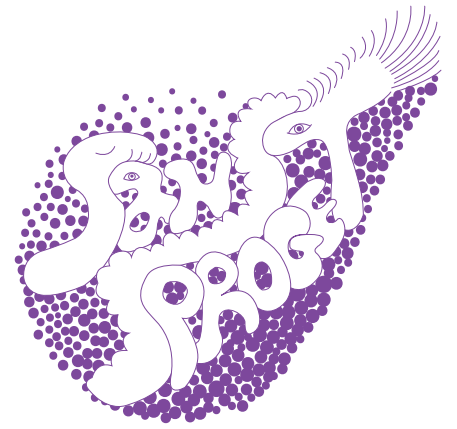
**Ord skal ikke altid forklares med flere ord, ord kan ikke læres med ord alene. Ord skal understøttes. Ord skal sanses.**

## Sådan bruger du Sans Sproget:

I denne mappe finder du læringsmateriale, som kan bruges i den sprogstimulerende undervisning. Materialet er bygget op som 12 forløb, der knytter an til hhv. J. F. Willumsens Museum (kunst) og Frederikssund Museum (kulturhistorie). I alle forløbene arbejdes der ud fra de samme læringsmæssige principper, uanset om I vælger at arbejde med kunst eller kulturhistorie.

Et Sans Sproget-forløb er bygget op omkring et museumsbesøg på hhv. J. F. Willumsens Museum eller Frederikssund Museum. Sans Sproget tager udgangspunkt i læringsforløbet "Kulturstier", som er et særligt tilrettelagt forløb for de 4 – 5 årige, og som med fordel også kan bruges af børn i 0. og 1. klasse. Børnehusene kommer i forvejen på Kulturstier, mens skolerne skal booke et forløb igennem skoletjenesten. Se hvordan I booker nedenfor.





I tilknytning til Kultursti-besøget arbejder I selv med et FØR og EFTER forløb, som knytter an til det museumsbesøg, som I ønsker at arbejde videre med. Museumsbesøget er for hele børnegruppen eller klassen, mens FØR og EFTER-forløbene er for de børn, der har behov for sprogstimulerende undervisning.

Et Sans Sprogetforløb er bygget op som tematisk sprogarbejde og kan passes ind i børnehusenes arbejde med læreplaner.

## Hvordan gør jeg?

- **Børnehus:** Find ud af, hvornår jeres 4 – 5 årige børn skal på Kulturstier. I får tilsendt en kalender for Kulturstier i begyndelsen af kalenderåret.
- **Skole:** Book et Kultursti-forløb her:

**J. F. Willumsens Museum**  
Mail: [jfw@frederikssund.dk](mailto:jfw@frederikssund.dk)  
Telefon: 4731 0773

**Frederikssund Museum – ROMU**  
Mail: [booking@romu.dk](mailto:booking@romu.dk)  
Telefon: 5170 7071  
Online: [www.skoletjenesten.dk/romu](http://www.skoletjenesten.dk/romu)

- Sammen med tale-hørelæreren udvælger I de børn, som har behov for sprogstimulerende læring. Det er disse børn, som skal arbejde med FØR og EFTER forløbene i børnehuset eller i skolen.
- Vælg et FØR og EFTER forløb som passer med det besøg I skal ud på. I kan enten vælge at arbejde med kunst (J. F. Willumsens Museum) eller kulturhistorie (Frederikssund Museum).
- Inden Kultursti-besøget arbejder I med FØR forløbet. Alt hvad I skal vide om forløbet (struktur, fokusord, materialer,) finder du på læringsarket.
- I kan vælge at arbejde med forløbet en enkelt gang, men børnene har mest ud af Sans Sproget, hvis I arbejder med forløbet over flere gange.
- Når I har været på et kulturstiforløb, arbejder børnene i sproggruppen videre med et EFTERforløb, gerne over flere gange.

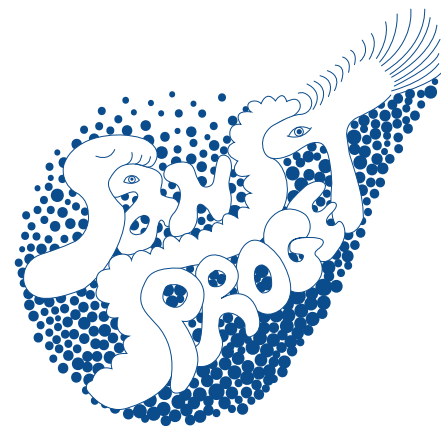
## Vær især opmærksom på:

- Kvaliteten af voksen-barn-relationen er af afgørende betydning, idet at den nærværende og anerkendende voksne er en forudsætning for at barnet viser tillid og åbner op for læring. I arbejdet med sprogsvage børn er det godt at være en lille gruppe, hvor man kan have god tid, også til gentagelser.
- Sproget er i centrum: Det er mindre vigtigt om I kender farvernes korrekte betegnelser eller har styr på stenalder og jernalder.
- Gentagelser: Jo mere I bruger fokusordene, des bedre mulighed har børnene for at tilegne sig dem.
- Mange af forløbene lægger op til at man slutter af med et produkt, f.eks. en lille udstilling eller en collage. Sørg for at disse ting forbliver indenfor synsvidde under hele Sans Sproget forløbet. Så får I talt om dem i hverdagen – også når I ikke lige laver Sans Sproget.





# MALERENS REDSKABER



**FORLØB ►**  
TIL BØRNEHAVE

**FØR**

## LÆRINGSMÅL:

Jeg kender, anvender og kan forklare ordene: Redskaber, kittel, pensel, kunstner, at male, at blande, lærred, palet, staffeli, spatel, tube, bøtte. Jeg kan efterligne andres ord og bevægelser.

## DET SKAL DU BRUGE:

Kittel, palet, pensler, primærfarver, f.eks. blandbare akrylfarver (rød, gul, blå), spatel, staffeli, lærred, evt. papir til at male på, evt. bølter med vand, et tæppe, udprint af J.F. Willumsens maleri *Selvportræt i malerbluse* (downloades fra museets hjemmeside) samt vendespillet *Malerens redskaber*.

## DET SKAL DU GØRE:

Læg redskaberne under et tæppe og sæt jer i en rundkreds omkring det. I kan starte med at kigge på maleriet af J.F. Willumsen og tale om, hvad han laver, hvad han har på, og hvad en kunstner mon i det hele taget laver?

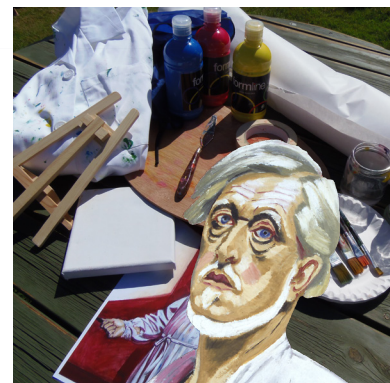
Nu kan I efter tur føle jer frem til et redskab under tæppet og tage det frem. I kan tale om, hvad det hedder, og hvad det bruges til. Med de tre primærfarver (rød, blå, gul) kan man blande sig frem til sekundærfarverne (orange, grøn, lilla). Ved I, hvordan man holder de forskellige redskaber i hånden, har I set eller prøvet at bruge dem før? I kan vise, hvordan man bruger redskabet, mens I siger dets navn. Måske I kan lave en remse og komme alle redskaberne igennem!

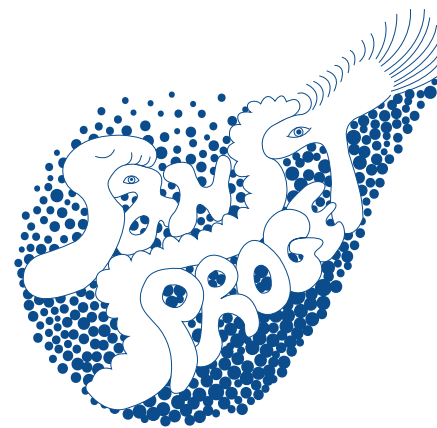
Nu kan I prøve at tage kitlen på og bruge nogle af redskaberne, måske blande nogle farver og male med dem (rød+gul=orange, blå+rød=lilla, gul+blå=grøn).

Til slut kan I bruge vendespillet til at repetere redskabernes navne.

*Sans Sproget* TIPS

SKIFT MELLEMLYD OG AKTIVITET  
LYT AKTIVT  
SPROGET OG SANSNINGEN ER I FOKUS  
GIV BØRNE TALETID





**FORLØB ▶**  
MALERENS REDSKABER

# FORÆLDRE KORT

FØR

I DAG HAR JEG RØRT VED OG PRØVET  
MALERENS REDSKABER.

**SPØRG MIG OM HVILKE MALER-  
REDSKABER JEG KENDER?  
OG HVILKET REDSKAB JEG  
BEDST KAN LIDE AT BRUGE**



# ROLLESPIL MED MALERENS REDSKABER

**FORLØB ►**  
TIL BØRNEHAVE

**EFTER**

## LÆRINGSMÅL:

Jeg kender, anvender og kan forklare ordene: Redskaber, kittel, pensel, kunstner, at male, at blande, lærred, palet, staffeli, spatel, tube, bøsse. Jeg kan forestille mig at være en anden person og agere den person.

## DET SKAL DU BRUGE:

Kittel, palet, pensler, primærfarver, f.eks. blandbare akrylfarver (rød, gul, blå), spatel, staffeli, lærred, evt. papir til at male på, evt. bølter med vand, udprint af J.F. Willumsens maleri *Selvportræt i malerbluse* (downloades fra museets hjemmeside). Evt. en tablet til at filme eller fotografere med *samt vendespillet Malerens redskaber*.

## DET SKAL DU GØRE:

På J.F. Willumsens Museum har I sikkert talt om, hvad en kunstner er, og hvad han eller hun laver.

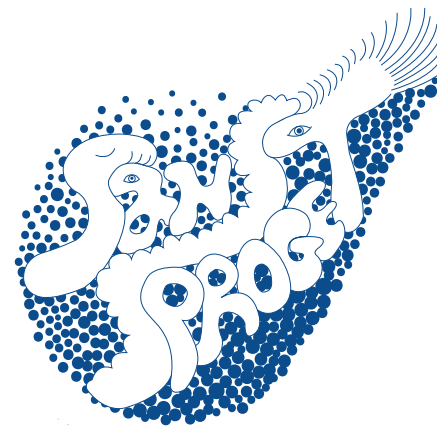
Nu skal I igen finde malerens redskaber frem og printet af maleriet *Selvportræt i malerbluse*. Stil jer som figuren på maleriet og lad som om at I skal i gang med at tegne eller male på lærredet. Prøv også at tage paletten i hånden. Kan I huske hvad tingene hedder? Måske lavede I en remse med redskabernes navne?

I kan skiftes til at være J.F. Willumsen, som står og maler i sit værksted. Hvad laver han, og hvad siger han? Er han alene eller sammen med nogen? Hvordan har I det selv, når I skal male eller tegne?

Det kan være en god idé at filme eller fotografere hinanden. Når I er færdige, kan I se filmen eller fotografierne sammen og tale om, hvordan det var at være kunstner og hvis I har lyst, kan I bruge vendespillet til at repetere redskabernes navne.

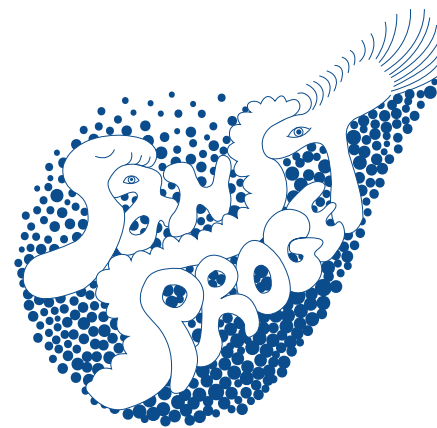
*Sans Sproget* **TIPS**

SKIFT MELLEMLYD OG AKTIVITET  
LYT AKTIVT  
SPROGET OG SANSNINGEN ER I FOKUS  
GIV BØRNE TALETID





J.F. Willumsens Museum



**FORLØB ▶**

ROLLESPIL MED MALERENS REDSKABER

# FORÆLDRE KORT

EFTER

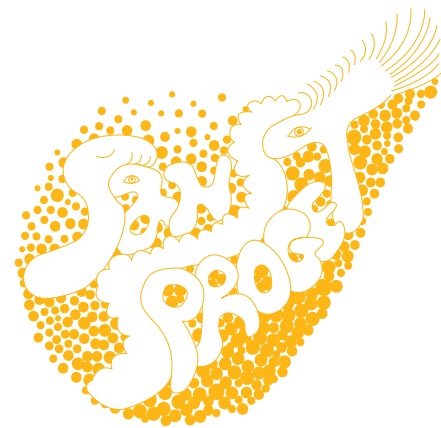
I DAG HAR JEG LEGET, AT JEG VAR  
EN KUNSTNER.

**SPØRG MIG OM HVAD EN  
KUNSTNER LAVER? OG  
HVAD DER ER DET SJOVESTE  
VED AT VÆRE KUNSTNER?**





# FARVE- SKATTEJAGT



**FORLØB ►**  
TIL BØRNEHAVE

**FØR**

## LÆRINGSMÅL:

Jeg kender, anvender og kan forklare ordene: Primærfarve, sekundærfarve, nuance. Jeg ved hvordan man blander sekundærfarverne ud fra primærfarverne.

## DET SKAL DU BRUGE:

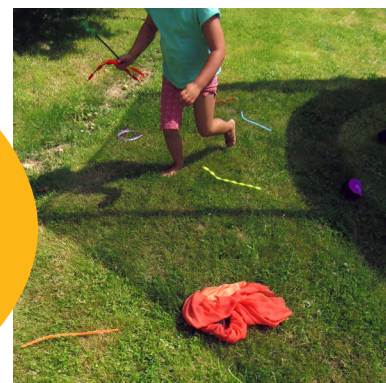
Farvede genstande i primærfarverne gul, blå og rød og i sekundærfarverne grøn, orange og lilla. Farvede ringe, farvet karton eller farvede tørklæder i primær- og sekundærfarverne. Farvekridt, gerne oliekridd og papir. En farvecirkel (downloades fra museets hjemmeside). Evt. tablet eller kamera til at fotografere med.

## DET SKAL DU GØRE:

Se på farvecirklen og tal om hvordan man blander sekundærfarverne ud fra primærfarverne, alle kan prøve, hvordan man blander farver ved hjælp af farvekridt eller lignende (blå+gul=grøn, rød+blå=lilla, rød+gul=orange). Har du prøvet at blande farver før?

Læg farvede ringe, karton eller tørklæder rundt omkring i lokalet som poster. Sørg for at der i lokalet findes genstande i samme farver som posterne. I kan også vælge at lave legen udenfor på legepladsen eller udendørsarealet. Læg genstande højt og lavt så I kan bruge kroppen. Nu skal I finde så mange ting i de forskellige farver som muligt! Læg genstandene ved posterne, der må gerne være forskellige nuancer af den samme farve. Tal gerne om hvad en nuance er, og hvordan man kan gøre en farve lysere eller mørkere.

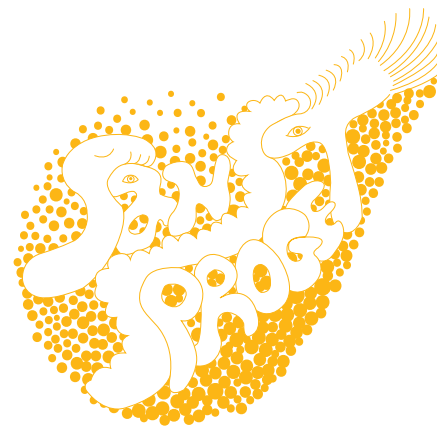
Til slut kan I tage fotos af hver farvesamling, printe dem ud, hænge dem op ved siden af hinanden og tale om dem.



## Sans Sproget TIPS

SKIFT MELLEM DIALOG OG AKTIVITET  
LYT AKTIVT  
SPROGET OG SANSNINGEN ER I FOKUS  
GIV BØRNE TALETID

J.F. Willumsens Museum

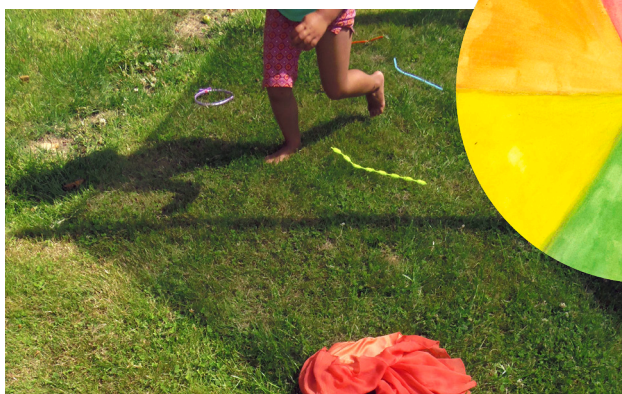


**FORLØB ►**  
FARVESKATTEJAGT

# FORÆLDRE KORT

FØR

I DAG HAR JEG VÆRET PÅ FARVESKATTEJAGT.  
**SPØRG MIG OM HVILKE FARVER JEG HAR FUNDET?  
OG HVORDAN MAN BLANDER GRØN?**



# TALLERKEN- TRYK

**FORLØB ▶**  
TIL BØRNEHAVE

**EFTER**

## LÆRINGSMÅL:

Jeg kender, anvender og kan forklare ordene: Primærfarve, sekundærfarve, nuance, at blande, aftryk, at trykke. Jeg kan blande sekundærfarverne ud fra primærfarverne.

## DET SKAL DU BRUGE:

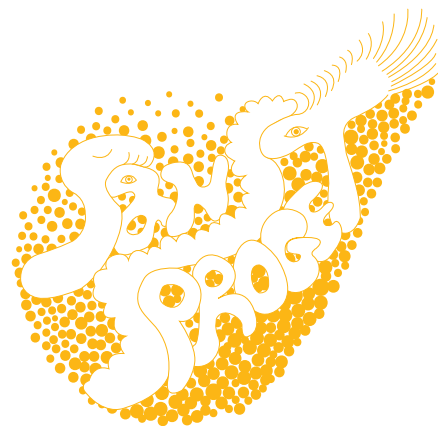
Paptallerkener. Primærfarver, f.eks. blandbare akrylfarver (rød, gul, blå). Pensler til at blande farver med. Et stort stykke papir til fælles-maleri (min. 150 x 50 cm). Tape. Bøtter med vand. Forklæder. En farvecirkel (downloades fra museets hjemmeside).

## DET SKAL DU GØRE:

Kan du huske, at du blandede farver på museet? Genopfrisk hvordan man blander sekundærfarver fra primærfarver ud fra farvecirklen (blå+gul=grøn, rød+gul=orange, blå+rød=lilla). Lad nogle børn blande orange, nogle grøn og nogle lilla, så hvert barn blander en farve på en paptallerken. Det store stykke papir er tapet fast til gulvet eller fliser udenfor.

Når farverne er blandet tager man sin tallerken og trykker med den ned på papiret – vupti et sekundærfarvetryk!

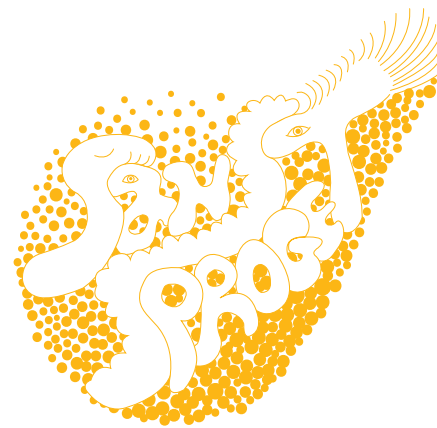
Når I er færdige med at lave tallerkenaftryk, kan I lægge de brugte paptallerkener ved siden af hinanden, I kan lægge dem efter nuance og tale om, hvordan man gør farven lysere eller mørkere.



## Sans Sproget TIPS

SKIFT MELLEM DIALOG OG AKTIVITET  
LYT AKTIVT  
SPROGET OG SANSNINGEN ER I FOKUS  
GIV BØRNE TALETID





**FORLØB ►**  
TALLERKEN-TRYK

# FORÆLDRE KORT

EFTER

I DAG HAR JEG LAVET TALLERKEN-TRYK.  
**SPØRG MIG OM HVORDAN MAN LAVET ET TRYK?  
OG HVORDAN MAN BLANDER ORANGE?**





# SANDSKULPTUR

**FORLØB ▶**  
TIL BØRNEHAVE

FØR

## LÆRINGSMÅL:

Jeg kender, anvender og kan forklare ordene: At forme, følelse, skulptur samt diverse adjektiver der beskriver arbejdsprocessen med sand: Blød, hård, fugtig, klæbrig mm. Jeg kan bevidst formgive et materiale med mine hænder.

## DET SKAL DU BRUGE:

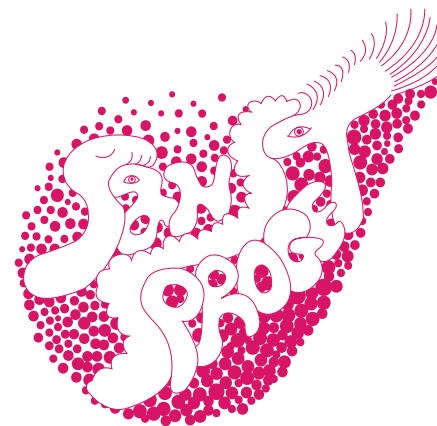
En hård kasse med lave kanter, f.eks. i træ eller plastik. Sand. Lim. Forskellige dekorative elementer, f.eks. perler. Evt. arbejdsredskaber til at arbejde i sand. Evt. et udprint af *Det Store Relief* (downloades fra museets hjemmeside).

## DET SKAL DU GØRE:

På J.F. Willumsens Museum skal I se skulpturen *Det Store Relief*. Det er en skulptur, som er formet i et hårdt materiale nemlig sten. Nu skal du selv forme en skulptur – i sand. Kan du lide at arbejde med sand, og har du lavet flotte sandskulpturer før?

Hæld noget sand op i små kasser, en kasse pr. barn. Bland lim i sandet og perler eller andre pynteting, hvis I synes. Nu er sandet klar til at blive formet. Kan man forme en følelse? På *Det Store Relief* er nogle personer glade, andre er triste. Prøv om I kan lave en glad eller en trist person af sandet.

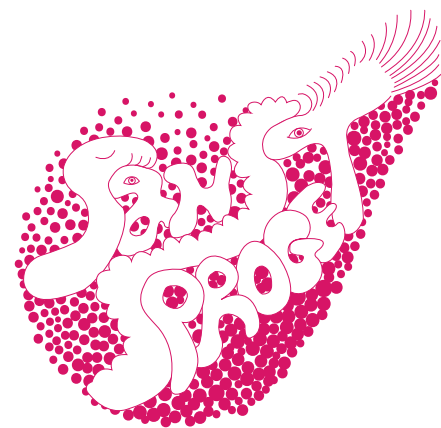
Til slut kan I lave en lille udstilling med sandskulpturerne. I kan invitere andre til at se dem, og I kan fortælle om dem.



## Sands sproget TIPS

SKIFT MELLEM DIALOG OG AKTIVITET  
LYT AKTIVT  
SPROGET OG SANSNINGEN ER I FOKUS  
GIV BØRNENE TALETID

J.F. Willumsens Museum



**FORLØB ►**  
SANDSKULPTUR

# FORÆLDRE KORT

FØR

I DAG HAR JEG LAVET EN SANDSKULPTUR.

**SPØRG MIG OM HVORDAN  
MIN SKULPTUR SER UD?**

**OG HVORDAN DET ER AT  
FORME MED SAND?**



# NATUR-COLLAGE, SELVPORTRÆT

**FORLØB ►**  
TIL BØRNEHAVE

**EFTER**

## LÆRINGSMÅL:

Jeg kender, anvender og kan forklare ordene:  
Collage, selvportræt, desuden adjektiver som beskriver sindstilstande:  
Glad, trist, bange, anspændt, lykkelig, tilfreds mm.

## DET SKAL DU BRUGE:

Genstande fra naturen, f.eks. grene, kogler, sten, blade, blomster.  
Karton. Lim. Evt. pensler, maling, forklæder og bølter med vand. Evt.  
udprint af *Det Store Relief* (downloades fra museets hjemmeside).

## DET SKAL DU GØRE:

Kan du huske, du så *Det Store Relief* på J.F. Willumsens Museum?  
Nogle af personerne på relieffet var glade, nogle var triste. Kan du huske  
dig selv i en glad eller trist situation? Prøv at beskrive det i en collage.

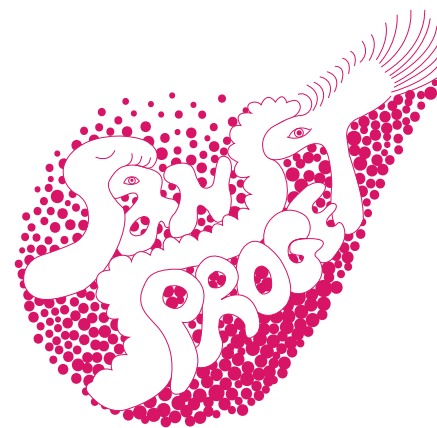
Gå ud på legepladsen eller et andet udendørsareal. Saml forskellige  
genstande fra naturen, som du kan bruge til at lave en collage. Collagen  
skal forestille dig i en bestemt stemning. Når du har samlet nok genstande,  
kan du begynde at lime dem fast på et stykke karton.

Hvordan får du det til at ligne et ansigt? Har du fundet fjer til øjenbryn  
eller hår? Kan stenene bruges til øjne? Hvis du synes, kan du male på  
collagen til sidst.

Til sidst kan I hænge collagerne op og tale om,  
hvordan det var at lave et selvportræt.

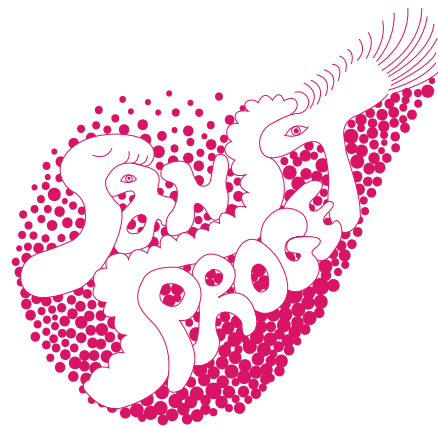
## Sans Sproget TIPS

SKIFT MELLEMLYTTET  
DIALOG OG AKTIVITET  
LYT AKTIVT  
SPROGET OG SANSNINGEN ER I FOKUS  
GIV BØRNENE TALETID





J.F. Willumsens Museum



**FORLØB ►**  
NATUR-COLLAGE



# FORÆLDRE KORT

EFTER

I DAG HAR JEG LAVET MIT EGET PORTRÆT  
SOM NATUR-COLLAGE.

**SPØRG MIG OM HVAD ET PORTRÆT ER?**

**OG HVAD JEG BRUGTE TIL AT  
LAVE MIT PORTRÆT?**





# SPRØJTE- MALERI

**FORLØB ►**  
TIL 0. KLASSE

FØR

## LÆRINGSMÅL:

Jeg kender, anvender og kan forklare ordene: Primærfarve, sekundærfarve, at blande, at forestille sig, fantasi. Jeg kan blande sekundærfarverne ud fra primærfarverne. Jeg kan bruge min fantasi til at forestille mig ting.

## DET SKAL DU BRUGE:

Plastiksprøjter. Plastikbakker til at blande farver i. Primærfarver, f.eks. blandbare akrylfarver (rød, gul, blå). Pensler eller træpinde til at blande farver med. Et stort stykke papir til fællesmaleri (min. 150 x 50 cm). Tape. Bøtter med vand. Forklæder. Evt. en farvecirkel (downloades fra museets hjemmeside).

## DET SKAL DU GØRE:

Når I kommer til J.F. Willumsens Museum skal I måske også blande farver. Har du prøvet at blande farver, når du kun har de tre primærfarver – blå, gul og rød? Ud af dem kan du blande sekundærfarverne (blå+gul=grøn, rød+gul=orange, blå+rød=lilla). Se evt. på farvecirklen for en bedre forståelse.

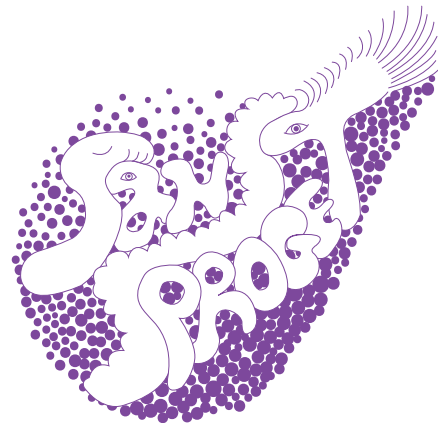
Sekundærfarverne lilla, orange og grøn blandes i hver sin plastikbakke. Bland også lidt vand i farverne, så de lettere kan suges op med sprøjten. Det store stykke papir er tapet fast til gulvet eller jorden (OBS: det er en god idé at være ude!).

Når farverne er blandet, kan man suge farven op med sprøjterne. Farven sprøjtes ud over papiret efter tur. Prøv at lave nogle flotte mønstre!

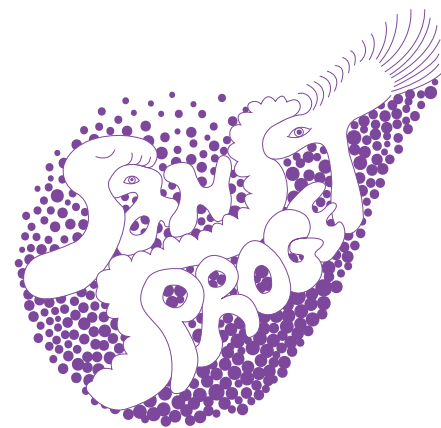
Når I er færdige med at sprøjte, kan I tale om, om figurerne på papiret ligner noget I kender. Når papiret er tørt kan I måske klippe små stykker ud og tegne videre på dem med blyant eller tusch – bliver det til en kat, eller en pige som danser?

## Sans Sproget TIPS

SKIFT MELLEMLYKKE OG AKTIVITET  
LYT AKTIVT  
SPROGET OG SANSNINGEN ER I FOKUS  
GIV BØRNE TALETID



J.F. Willumsens Museum



**FORLØB ►**  
SPRØJTE-MALERI

# FORÆLDRE KORT

FØR

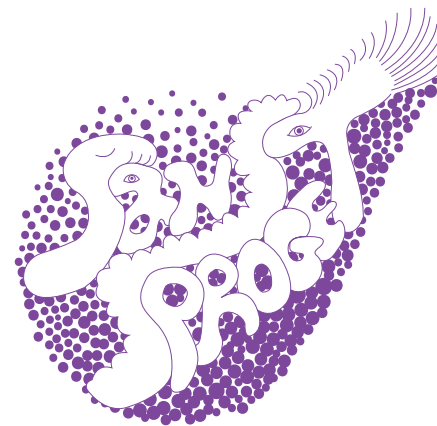
I DAG HAR JEG LAVET ET SPRØJTEMALERI.

**SPØRG MIG OM HVORDAN MAN  
LAVET ET SPRØJTE-MALERI?**

**OG HVORDAN MAN  
BLANDER LILLA?**



# FARVESKATTEJAGT MED KONTRAST- FARVER



**FORLØB ►**  
TIL 0. KLASSE

**EFTER**

## LÆRINGSMÅL:

Jeg kender, anvender og kan forklare ordene: Primærfarve, sekundærfarve, kontrastfarve, farvecirkel, modsætning, modsat, at fremhæve.

### DET SKAL DU GØRE:

Farvede genstande i primærfarverne gul, blå og rød og i sekundærfarverne grøn, orange og lilla. Farvede ringe, farvet karton eller farvede tørklæder i primær- og sekundærfarverne. Evt. en farvecirkel (downloades fra museets hjemmeside). Evt. tablet eller kamera til at fotografere med.

### DET SKAL DU GØRE:

Da du var på J.F. Willumsens Museum, talte I sikkert om farver. Prøv at se på farvecirklen. De farver som ligger overfor hinanden i farvecirklen, kalder man kontrastfarver eller modsætningspar. De er hinandens bedste venner, og de fremhæver hinanden og gør hinanden stærkere, selvom de er hinandens modsætninger.

Kender du det? Har du noget eller nogen, som er meget forskellig fra dig, som du rigtig godt kan lide?

Modsætningspar i vores farvecirkel er: rød-grøn, orange-blå, lilla-gul.

Læg farvede ringe, karton eller tørklæder rundt omkring i lokalet som poster. Læg posterne med modsætningspar ved siden af hinanden. Sørg for at der i lokalet findes genstande i samme farver som posterne. I kan også vælge at lave legen udenfor på legepladsen eller udendørsarealet. Læg genstande højt og lavt så I kan bruge kroppen. Nu skal I finde så mange ting i de forskellige farver som muligt! Læg genstandene ved posterne, der må gerne være forskellige nuancer af den samme farve.

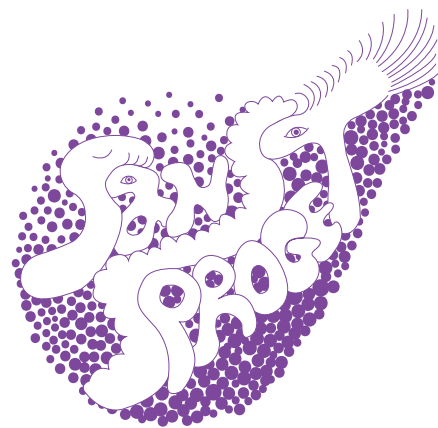
Til slut tag fotos af farvesamlingerne med kontrastfarve-par ved siden af hinanden, print dem ud og hæng dem op. Er det rigtigt at de fremhæver hinanden?

## Sans Sproget TIPS

SKIFT MELLEMLYKKE OG AKTIVITET  
LYT AKTIVT  
SPROGET OG SANSNINGEN ER I FOKUS  
GIV BØRNE TALETID







**FORLØB ►**

FARVESKATTEJAGT MED KONTRASTFARVER

# FORÆLDRE KORT

EFTER

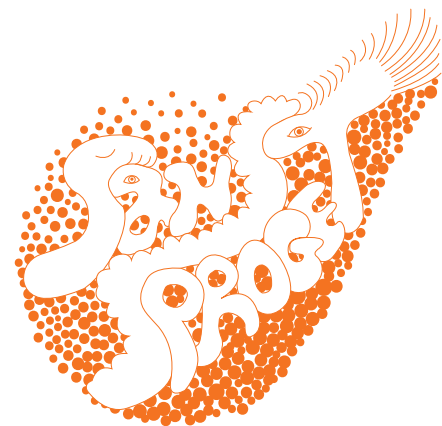
I DAG HAR JEG VÆRET PÅ FARVESKATTEJAGT  
MED KONTRASTFARVER.

**SPØRG MIG OM HVAD EN  
KONTRASTFARVE ER?**

**OG HVILKE FARVER  
JEG FANDT?**







# FIGURTEATER/ STOP-MOTION FILM

**FORLØB ►**  
TIL 0. KLASSE

**FØR**

## LÆRINGSMÅL:

Jeg kender, anvender og kan forklare ordene: Selvportræt, portræt, familie, forgrund, baggrund, foran, bagved. Jeg kan bruge min fantasi til at agere andre personer.



## DET SKAL DU BRUGE:

Udprint af J.F. Willumsens maleri *Maleren og hans familie* (downloades fra museets hjemmeside).

Kraftigt papir. Saks. Evt. oliekrædt eller tuscher og limstift.  
Evt. tablet med StopMotion app.



## DET SKAL DU GØRE:

Kig på maleriet i fællesskab – hvad ser I? Klip figurene fra printet ud, lim dem evt. fast på karton først. I kan også tegne jeres egne figurer fra *Maleren og hans familie* og klippe dem ud. Nu kan I lave et lille teater – I kan tage et stykke ensfarvet karton og bruge som baggrund for figurene. Hvad siger de? Hvad laver de? Hvordan er det i jeres familie?

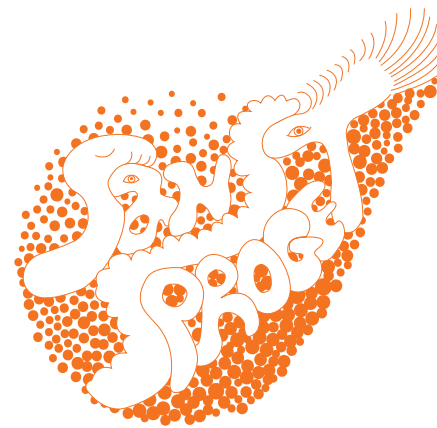
Hvis I har en tablet med StopMotion app'en, kan I lave en stop-motion film med figurene. Husk at tape tabletet fast på bordet, så rammen ikke flytter sig. Når I er færdige, kan I klistre figurene fast på kartonet. Hvem var den sjoveste figur at være, og fandt I på nogle figurer, som ikke var der i forvejen?



*Sans Sproget* **TIPS**

SKIFT MELLEMLYKKE OG AKTIVITET  
LYT AKTIVT  
SPROGET OG SANSNINGEN ER I FOKUS  
GIV BØRNE TALETID

J.F. Willumsens Museum



**FORLØB ►**

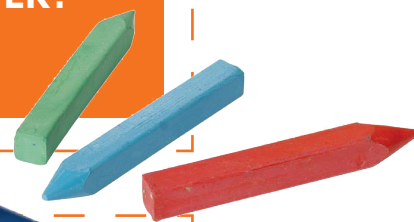
FIGURTEATER/STOP-MOTION FILM

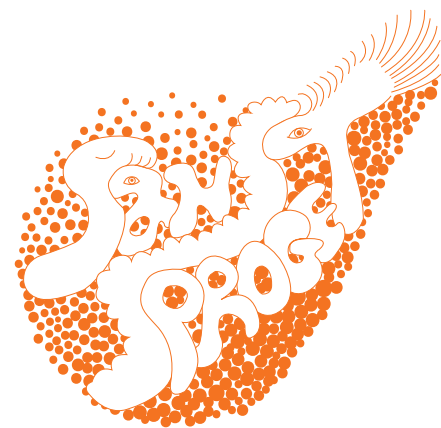
# FORÆLDRE KORT

FØR

I DAG HAR JEG LAVET FIGURTEATER MED  
FIGURER FRA ET MALERI.

**SPØRG MIG OM HVORDAN MAN LAVER TEATER?  
OG HVILKEN FIGUR JEG VAR?**





# ROLLESPIL EFTER *Det Store Relief*

**FORLØB ►**  
TIL 0. KLASSE

EFTER

## LÆRINGSMÅL:

Jeg kender, anvender og kan forklare ordene:  
Relief, efterligne, brynje, plisseret, figur, teaterforestilling.  
Jeg kan efterligne det, jeg ser.

## DET SKAL DU BRUGE:

Udklædningstøj, f.eks. en blå perlekæde, riddertøj/brynje, plisseret kjole, hårbånd, skæg, hammer, bælte, skjorte, flot kjole. Evt. en tablet til at fotografere eller filme med.  
Udprint af foto af J.F. Willumsens *Det Store Relief* (downloades fra museets hjemmeside).

## DET SKAL DU GØRE:

Se på printet af *Det Store Relief*.  
Kan du huske, at I så det, da I besøgte museet?

Vælg en person fra relieffet som du vil være. Måske har I noget udklædningstøj, du kan bruge. Skal du være damen i brynje eller manden med de store bare fødder og plisseret kjole? Eller vil du være håndværkeren med skæg og hammeren i bæltet eller den flotte dame med den blå perlekæde ved siden af ham? Minder nogle af figurerne dig om nogen, du kender?

Begynd med at vælge nogle af figurerne på relieffet og stil jer som dem. Hvad siger de til hinanden, og hvad gør de? Lav en lille teaterforestilling hvor I er figurerne, måske en af jer kan tage fotos eller filme i mens.

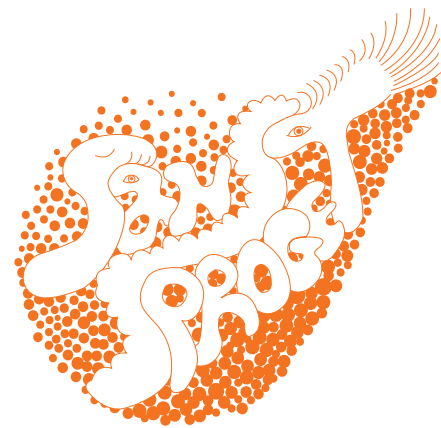
Til slut kan I se fotos eller film eller bare tale om, hvordan det var at være de forskellige figurer.



*Sans Sproget* TIPS

SKIFT MELLEMLYKKE DIALOG OG AKTIVITET  
LYT AKTIVT  
SPROGET OG SANSNINGEN ER I FOKUS  
GIV BØRNE TALETID





**FORLØB ►**

ROLLESPIL EFTER DET STORE RELIEF

# FORÆLDRE KORT

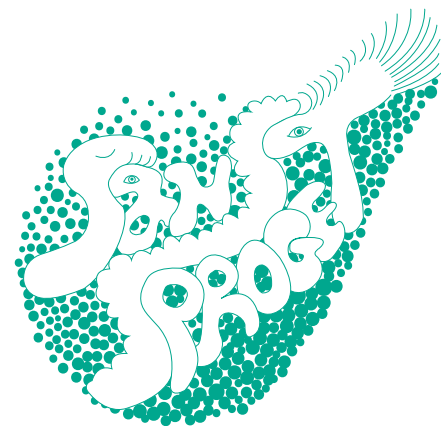
EFTER

I DAG HAR JEG LAVET ROLLESPIL  
EFTER FIGURER PÅ EN SKULPTUR.

**SPØRG MIG OM HVAD DET STORE RELIEF ER?  
OG HVEM JEG VAR KLÆDT UD SOM?**



# NATUR- SKULPTUR



**FORLØB ►**  
TIL 0. KLASSE

**FØR**

## LÆRINGSMÅL:

Jeg kender, anvender og kan forklare ordene: Skulptur, ler, at føles, vinkler, aftryk samt diverse adjektiver som kan bruges til at beskrive arbejdsprocessen og materialerne, f.eks. hård, blød, mørk, lys, ru, glat, let, tung, støvet, tør, våd.



## DET SKAL DU BRUGE:

Ler, modellervoks eller fimoler, evt. sejlgarn til at skære ler ud med. Redskaber til at modellere med, f.eks. knive, pinde, ruller mm. Blomster, blade eller andre ting fra naturen som kan give aftryk. Evt. en skylleskål til fingrene. Evt. udprint af J. F. Willumsens bladornamenter (downloades fra museets hjemmeside).



## DET SKAL DU GØRE:

Willumsen arbejdede også som keramiker – måske har du set hans smukke keramiske bladornamenter? Find nogle natur-ting, som kan inspirere dig. Det kan være et blad eller en blomst. Prøv nu om du kan lave den samme ting i ler. Du kan starte med at tage tingen og trykke den ned i leret – så har du et aftryk! Skær så leret ud, så det passer til aftrykket og prøv at bygge på, så den ligner den rigtige ting fra naturen.

I kan tale om, hvordan det føles at have leret i hænderne, og I kan tale om, hvad en skulptur er - hvilke materialer kan man ellers bruge til at lave skulpturer? Kender du nogle skulpturer? Hvad er forskellen på en skulptur og et maleri? Har du tænkt over, at man kan gå hele vejen rundt om en skulptur og se den fra forskellige vinkler? Det kan man ikke med et maleri!

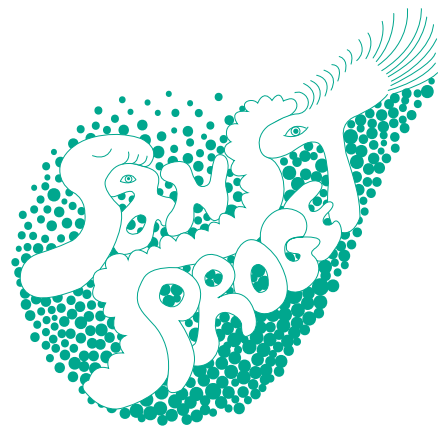
Til slut kan I lave en lille udstilling med jeres natur-skulpturer og tale om, hvad der var sjovt at lave og hvorfor.



## Sans Sproget TIPS

SKIFT MELLEMLER OG AKTIVITET  
LYT AKTIVT  
SPROGET OG SANSNINGEN ER I FOKUS  
GIV BØRNE TALETID

J.F. Willumsens Museum



**FORLØB ►**  
NATUR-SKULPTUR

# FORÆLDRE KORT

FØR

I DAG HAR JEG LAVET EN SKULPTUR I LER.

**SPØRG MIG OM HVORDAN MIN SKULPTUR SER UD?  
OG HVORDAN DET ER AT FORME MED LER?**





# SKULPTUR- COLLAGE

**FORLØB ►**  
TIL 0. KLASSE

**EFTER**

## LÆRINGSMÅL:

Jeg kender, anvender og kan forklare ordene:  
Skulptur, collage, at føle sig som, gåde, fantasi, vinkler.

## DET SKAL DU BRUGE:

Toiletruller. Stofrester. Pinde. Perler mm. Maling.  
Pensler. Palet/paptallerkener. Limpistol. Forklæder.  
Udprint af J.F. Willumsens maleri *Himmelgåden*  
(downloades fra museets hjemmeside).

## DET SKAL DU GØRE:

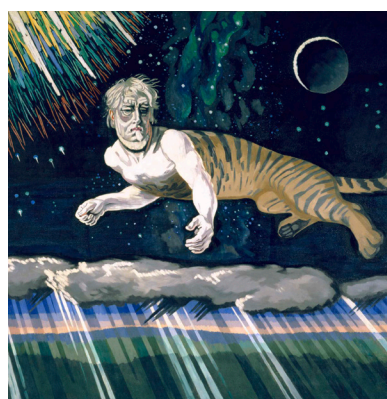
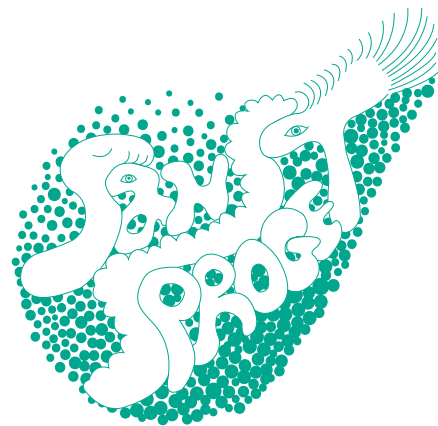
Se på maleriet *Himmelgåden* - hvad forestiller det? Hvad er en gåde?  
Brug din fantasi til at forestille dig, hvad gåden er her.

Hvis du skulle være et dyr, hvilket dyr skulle det være?  
Er der et særligt dyr, du føler dig beslægtet med?

Tag nu toiletruller, stofrester osv. frem og prøv at lave dig selv som dit foretrukne dyr. Skal du have ører og hale? Delene skal sikkert limes fast med en limpistol, måske du skal have hjælp af en voksen til det.

Når du har limet delene fast, skal dyret eventuelt males.

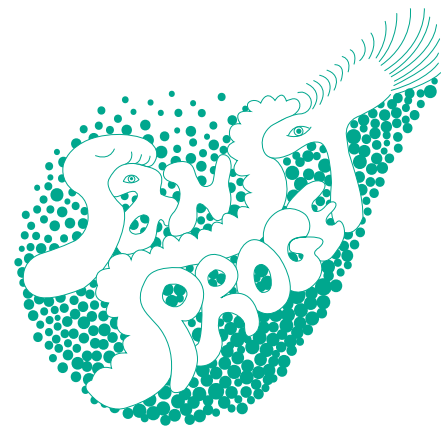
Stil jeres dyr op ved siden af hinanden, når I er færdige.  
Fortæl om det særlige ved dit dyr.



## Sans Sproget TIPS

SKIFT MELLEMLY DIALOG OG AKTIVITET  
LYT AKTIVT  
SPROGET OG SANSNINGEN ER I FOKUS  
GIV BØRNENE TALETID

J.F. Willumsens Museum



**FORLØB ►**  
SKULPTUR-COLLAGE

# FORÆLDRE KORT

EFTER

I DAG HAR JEG LAVET EN SKULPTUR-COLLAGE  
UD AF MANGE FORSKELLIGE TING.

**SPØRG MIG OM HVORDAN MIN SKULPTUR SER UD?  
OG HVAD JEG BRUGTE TIL AT LAVE MIN SKULPTUR?**

