

PROEFNOTITIES

Traditioneel zorgt ons clublid Rik voor wijnjuwelen in de maand december. Daarmee wil hij niet zozeer de duurste topwijnen laten proeven, maar eerder lekkere, zeldzaam gedronken wijnen naar voren schuiven. De degustatie bestaat uit 4 witte en 9 rode wijnen, die blind en in willekeurige volgorde gedronken worden.

1. CLOS DE LA COULEE DE SERRANT 1990.AOC Savennières-Coulée de Serrant.

Nicolas Joly past sedert 1984 de biodynamische principes toe in zijn wijngaard en is in Frankrijk een beetje het boegbeeld daarvan. Zijn CHATEAU DE LA ROCHE-AUX-MOINES ligt in Savennières, een 10 km ten zuidwesten van Angers, aan de rivier de Serrant. De wijngaard is uitsluitend beplant met de chenin druif en levert een uiterst complexe wijn, die niet gemakkelijk drinkt en minstens 1 dag voor consumeren in een karaf moet gegoten worden.

Deze fles start met een superstralende goudgele kleur in ons glas met brede traanbogen. We ervaren een complexe neus van wit fruit, exotische vruchten, wat boter, wat floraal, maar ook een lichte oxydatieve toets. In de verte ook een vleugje sherry. Daarna krijgen wij een zeer vette aanzet in de mond, met een mollig, complex middenstuk, onderbouwd door krachtige zuren, die de wijn beendroog maken. Deze zeer minerale wijn eindigt in een lange afdronk, besprenkeld met een fijne amandeltoets. Een eigenzinnige maar prachtige wijn en dit na 19 jaar fles.

Een fles die moeilijk te drinken valt thuis of op restaurant, door de noodzakelijke lange karaftijd. Ons dierbaar clublid Roger stelt daarom voor altijd een fles te laten open staan in de frigo. Sommige leden lieten deze wijn de ganse degustatie in het glas staan en de oxydatieve toets was dan reeds totaal verdwenen, wat duidelijk wijst op de noodzaak van lang contact met de lucht.

2. CLOCHER DES TEMPLIERS 2006 – AOC LIMOUX (LANGUEDOC).

Deze chardonnay wijn is special gemaakt voor de leden van de *Cellier des Templiers*, de bekende coöperatieve uit Banyuls aan de middellandse zee. Dit zijn hogere gelegen wijngaarden, waardoor we 's avonds flinke afkoeling krijgen.

In het glas schittert een licht geel gekleurde wijn. Een frisse, fruitige en zeer minerale neus, wordt verheerlijkt met een vleugje menthol en gedragen door fijne eiktoetsen.

De smaak start met een frisse en fruitige aanzet, gevolgd door exotisch fruit, maar vooral veel alcohol in het vettige middenstuk. We eindigen met veel zuren die deze zuiderse wijn toch de nodige frisheid en finesse meegeven, alvorens te eindigen in een korte afdronk.

3. VERDICCHIO DEI CASTELLI DI JESI –DOC CLASSICO RISERVA 2005

Deze wijn is afkomstig uit *Vigna delle Oche* in de heuvels rond Ancona, in de provincie Marche uit Italië. Hij wordt volledig gemaakt in inox vaten en heeft geen houtlagering. Er wordt biologisch en biodynamisch gewerkt.

In ons glas krijgen we een mooi stralende wijn met een licht groen kleedje. Daarop volgt een complexe neus van toasty eik (nochtans geen enkel houtlagering), geroosterd brood en wat appel. In de mond, waar de licht verbande toets ook nogal dominant is, krijgen we vrij veel alcohol en weinig aciditeit. Ook de lange afdronk is in de greep van de eik en eindigt op een bitterje.

4. MEURSAULT PREMIER CRU GENEVRIERES 2005 Domaine Michelot.

Dit domein bestaat uit 22 ha en hanteert de traditionele wijnbereiding, waarbij de wijnen vrij vlug in houten vaten worden gebracht voor verdere gisting. De wijnen hebben een lang contact met de droesem en een geregelde battonage, wat ze een rijk karakter schenkt.

Het resultaat van deze noeste arbeid is dan ook een lichtgele, zeer heldere wijn, die ligt te schitteren in ons glas. Een typische chardonnay neus streelt onze reukorganen en laat ons rustig genieten van een complex boeket. De zeer sappige aanzet, vol rijp wit fruit en veel boter, leidt ons naar een zeer vetzig, bijna olieachtig middenstuk. Maar de daaropvolgende rafijne zuren doen al gauw in de mond een aangename fraîcheur lossippen. Tenslotte eindigt deze gastronom met een middellange afdronk en een fijn bitterje. Deze wijn is duidelijk nog te jong en zal binnen een paar jaar meer versmolten zijn en verbeteren.

5. CHATEAU GRAND MAYNE 1990 ST EMILION GRAND CRU CLASSE.

Op dit kasteel is Michel Rolland al 35 jaar wijnconsulent. Hier worden mooie moderne wijnen gemaakt, rijk en met een behoorlijk bewaarpotentieel. Deze wijn werd nog gemaakt door vader Jean Pierre Nony. Tegenwoordig staan zijn 2 zonen Jean-Antoine en Damien aan het roer.

De diep granaatkleurige wijn met getaande rand verwijst al naar een behoorlijke leeftijd. Het boeket is wat lactisch, eerder vegetaal met veel seldertoetsen. In de mond krijgen we bij de aanzet eerst wat rijp rood fruit met een lichte oxidatietoets en een hint van eucalyptus. Dan volgt veel hout en een beginnende schraalheid. De korte afdronk is zeer droog, vol harde tannines en eindigt onaangenaam bitter. Deze wijn is duidelijk op retour.

6. NORTON PRIVADA 1999 Mendoza Argentinië.

Deze wijn is samengesteld uit 1/3 merlot, 1/3 cabernet sauvignon en 1/3 malbec. Hij wordt gemaakt van zeer oude wijnstokken tussen de 50 en 80 jaar. Hij rust 12 maanden op franse eik.

Deze 10 jaar oude rakker heeft nog een mooie jonge rode kleur. Zijn boeket is complex met vooral rood en zwart fruit, wat vegetaal en enkele chemische toetsen. Zijn expressieve en genereuze smaak bevat veel chocolade, houtigerige kruidigheid en veel gestoofd fruit, goed begeleid door persistente zuren en kruidige tannines. De lange afdronk eindigt wel bitter.

7. CHATEAU BEAUCASTEL 1994 Châteauneuf-du-pape.

De familie Perrin maakt een van de grootste wijnen van deze streek. Liefst 13 soorten druiven worden hier afzonderlijk vergist tot dat de malolactische gisting voorbij is en pas dan gemengd tot de definitieve wijn. We proefden deze wijn reeds in 2000 en vonden hem toen zeer fijn en groot.

Na de lichte en roodbruine kleur in het glas krijgen we een animala boeket met veel selder. Een veelbelovende fruitige, sappige aanzet wordt gevolgd door zeer veel animaliteit in het middenstuk. Dan komen er te veel zuren naar boven, die de korte afdronk doet eindigen met een droogtrekkend effect. Schijnbaar valt deze wijn nu reeds lichtjes uit mekaar.

Eerder ontgoocheland voor zo'n naam. (1994 schijnt een minder jaar te zijn) en deze wijn wordt duidelijk te oud.

8. CHATEAU AMPELIA 2005 Côtes de Castillon.

Deze wijnen liggen ten noord-oosten van St Emilion. Meestal zijn het volle wijnen met een stevige concentratie. Sedert 2008 kreeg deze streek een nieuwe naam: Côtes-de-Bordeaux. Er is de laatste decennia een duidelijke kwaliteitsverbetering. Deze Ampelia scoort meestal goed tussen "groten" van de Libourne.

Een zeer mooie dieprode kleur schittert als een fiere jonkman in ons glas. We ervaren een frisse neus van rood fruit en vele aromatische tonen. Na een fruitige aanzet blijft deze sappige ronde wijn ons verder bekoren met impressies van romige kruidigheid. De nog korrelige tannines moeten duidelijk nog versmelten. Deze wijn is nog te jong.

9. DOMAINE THIBAUT LIGER-BELAIR – 1er Cru Nuits-Saint-Georges 2002.

De jonge wijnbouwer Thibault nam de wijngaard in 2002 over. Hij werkt biodynamisch. Een groot deel van zijn wijngaard bestaat uit stokken van meer dan 60 jaar oud. Het is één van de top wijnen uit deze streek. In Bourgogne was 2002 een topjaar.

Na een dun en licht rode kleur volgt een fijn parfum van aalbesjes, aardbeien en zure kersen. Zoiets doet blind onmiddellijk denken aan bourgogne. Een verrassende vlezige, zoetrijpe (Bourgogne begint ook steeds zoet) start word gevolgd door een korf vol rode kersen en gedroogd rood fruit. Een kwieke zuurtegraad geeft aan deze prachtige wijn een enorme finesse. Een romige eiktoets, veel body en een lange afdronk, vol versmolten tannines, vervolmaken deze fluweel zachte Bourgogne. Schitterende wijn.

10. TORRES –MAS LA PLANA 2002 D.O. PENEDES SPANJE

Bodegas Torres bestaat sinds 1870 en staat aan de top van de moderne wijnmakerij in Spanje. Het is een internationale gigant, met naast zijn wijn in de Catalaanse D.O. Penedes, wijngaarden in Chili en Californië. Alle wijnen blijken van onberispelijke kwaliteit.

In het glas krijgen we een bruinrode intense kleur met dikke tranen op de glaswand. Uit het glas springt een duidelijk aanwezig boeket met veel kersen, drop en koffie. Een eerder harde maar fruitige aanzet met verder mooie aroma's van hout en rood geconfijt fruit.

De krachtige zuren worden door het vele fruit goed getemperd en geven deze blockbuster toch een mooie finesse. In de lange en krachtige afdronk zijn de tannines duidelijk aanwezig. Deze wijn is nu nog te jong en heeft nog veel potentieel.

11. DOMAINE GEORGES ROUMIER Morey-Saint-Denis 1er Cru Clos de la Bussière 2002

Morey-Saint-Denis ligt in de Côtes de Nuits nabij Chambolle-Musigny. Christophe Roumier de kleinzoon, die het bedrijf overnam in 1982 hecht veel belang aan de terroir. De oude wijnstokken zorgen ook voor een laag rendement.

We krijgen een licht rood gekleurde wijn met licht boekt van kersen en aardbeien, begeleid van een mufte geur en wat kaasaroma's.

Na een licht zoete fruitige aanzet krijgen we in de mond nogal veel hout en wat bittere tonen. Het geheel van deze wijn is nogal hoekig en zeer rustiek. Er ontbreekt duidelijk fruit en body. Een eerder schrale smaak laat bij ons geen goede indruk na.

12. CHATEAU LEOVILLE BARTON 1990 Saint-Julien 2^eème grand cru.

De eigenaar van dit kasteel Anthony Barton is genoeg bekend bij enkele leden van onze wijnclub. Zij kregen er in 2000 een onvergetelijke ontvangst. Het is nu al 25 jaar dat deze cru een zeer hoog niveau haalt en toch betaalbaar blijft. Wij proefden deze wijn reeds in december 2004 en hij scoorde toen zeer hoog.

Vijf jaar later is de kleur van deze kanjer toch reeds bruinrood. Maar zijn boeket blijft zeer complex met veel donker fruit, licht getoast en veel aardse tonen.

De romige sappige smaak zit boordevol zwarte bosvruchten, champignons. Een aardse kruidigheid met hinten van boter en kaneel, werkt zalvend op de tong. Vele nog korrelige tannines zorgen voor een pittige afdronk. Een grote wijn.

13. SASSICAIA 2000 DOC Bolgheri-Sassicaia

Deze duurste "tafelwijn" van Italië kreeg in 1994 dan toch zijn eigen DOC erkenning. Hij bestaat uit 85 % cabernet sauvignon en 15 % cabernet franc.

In het glas prijkt een schitterende rode wijn met een breed tranenspoor en een explosie van aroma's. Hierin overheerst de cabernet sauvignon duidelijk : zwart bosfruit, zwarte kersen, toast, wat eucalyptus, vanille en exotisch hout. Dan volgt een sensuele suave smaak met impressies van massa's rijp fruit, vanille en aangename kruiden. De duidelijke zuren zijn schitterend versmolten met het fruit en maken daardoor een gespierde, maar verfijnde wijn. De lange afdronk met subtiele tannines zit eveneens doorweven van veel fruit. Een super Toscaan. Jammer van die prijs !!!!! (meer dan 100 euro).

Hierbij wil ik in naam van alle leden Rik hartelijk bedanken voor deze mooie en leerrijke degustatie. Tot aan het nieuwjaarsbanket, waarvan jullie een verslag krijgen, zonder beschrijving van de wijn. Uw dienaar zal dan even volop genieten.

ronaldo