

Dinsdag 2 december 2003: Wijnjuwelen

Tijdens de feestmaand december grote wijnen “blind” proeven, dat heeft zo zijn bekoorlijke eigenschappen maar ook zijn verrassingen in zich, vooral omdat we hier wijn in het glas kregen afkomstig van over de hele wijnwereld. En om het nog moeilijker te maken schonken we bij aanvang van deze proeverij, onverwacht een vijftal *Beaujolais Primeur 2003* in, “geforceerde” wijntjes die net twee weken voordien met veel commercieel feestgedruis op de wereld werden los gelaten.

Onze eerste proefsessie werd vrij vlug afgehandeld en iedereen had het onmiddellijk door dat er bij dit eerste vocht geen *juwelen* aan te pas kwamen. Niemand liet zich dus vangen en bij de AOC Beaujolais Nouveau of Primeur *Le Relais des Grands Vins* (GB € 2,85), *Edouard de la Brévière* (Aldi € 2,70), *Jean - Paul et Cécile Selles* (GB 3,99) allen gebotteld in Belleville-sur-Saône, vervolgens *Delhaize Le Lion, Brussel* (Delhaize € 4,69) en *Domaine de Vaurenard, Gleizé (Rhône)*, gebotteld door A.Chalandon, La Chapelle de Guinchay (Colruyt € 3,99) konden we veel frambozen, bessen, cassis en banaan in de smaak terugvinden doch ook steeds dat dominante zuur, niettegenstaande deze jaargang 2003 kon genieten van heel veel zon. We hadden onmiddellijk de *gamaydruif* gevonden doch bestempelden deze wijn eensgezind maar als... “vin de merde”.

Dan kwam het zware geschut in stelling. Elf *wijnjuwelen* in willekeurige volgorde geplaatst om blind geproefd te worden, met als enig bekend gegeven: iedere fles kost momenteel in de handel meer dan € 50 en meestal zelfs nog heel wat duurder.

BRUNELLO DI MONTALCINO 1997

DOCG Ciacci Piccolomini d’Aragona (Italie)

Vigna di Pianrosso

Dakpannenrood met licht getaande rand. De wijn vertoont geen grote diepte. In stilstaande fase krijgen we mineralen en zoethout in de neus; na walsen ontpopt zich een opvallende kruidigheid (peper) wat velen op het verkeerde syrah spoor brengen. In de smaak domineert een behoorlijke bitterheid zelfs iets groenig dat het fruit verdoezelt. Je krijgt ook een warmtegevoel dat een hoge alcoholgraad aankondigt. Mist finesse met een korte afdrank die bitter en plantaardig overkomt. Iedereen op het verkeerde been met deze veel te jonge Brunello.

AOC ROMANEE-SAINT-VIVANT 1990

Domaine Jean-Jacques Confuron (Nuits-Saint-Georges)

Intense mahoniekleur. Deze wijn geeft zich niet onmiddellijk, ondanks alle geproefde flessen van deze avond ruim zeven uur vooraf ontkurkt werden. Na walsen dient de specifieke neus van pinot noir zich aan; plantaardig met impressies van een sigarenkistje. Zoet fruit kenmerkt een zachte aanzet en wordt in het middenpalet ondersteund door mooi zuur. Toch mist deze grand cru uit de Bourgogne ook finesse, hoewel hij een behoorlijke afdrank heeft. Slotconclusie: mooi maar niet groots.

CHÂTEAU HAUT BRION 1988

AOC Pessac Léognan 1er Grand Cru

Diep donker rood met weinig evolutie in de kleur laat ons niet vermoeden dat deze wijn al 15 jaar oud is. Onmiddellijk spreidt hij gedroogde kruiden uit. Peper, gember en mooie eik verleiden de neus, terwijl de mond gestreeld wordt door zijdeachtige tannines die het zuivere fruit niet onderdrukken. Een vrij ronde wijn doch een paar proevers missen wat zuur om het

geheel af te hebben. Toch blijft deze topper uit de Graves bij iedereen lang in de mond hangen.

CHÂTEAU LEOVILLE LAS CASES 1989

AOC Saint-Julien 2ième Grand Cru Classé

Hier wel een heel diepe kleur. Een krachtig ontloken neus straalt vooral rood en zwart fruit uit. Heel vlezig in opbouw met een krachtige structuur. De geur van een pas opengemaakte conservendoos doet bij mij een belletje van cabernet franc rinkelen. Deze wijn scoort door zijn opvallend fluwelen zacht - en rondheid die hem heel wat finesse bijbrengt. Zijn afdronk daarentegen is niet heel lang. Beslist een grote wijn die het nog lang kan houden.

CHÂTEAU L'ANGELUS 1989

AOC Saint-Emilion Grand cru classé

Vertoont een mat oppervlak met een heel diepe donkere kleur en een licht getaande rand. We blijven dus een beetje in dezelfde jaargangen als de vorige wijnen. Aan kleur en intensiteit heeft deze wijn beslist nog ettelijke jaren te gaan. Onze opinie wordt gesterkt door een opmerkelijke rijke, krachtige en harmonische smaak nadat we een behoorlijke (maar mooie) houtlagering in de neus kregen met vanille, gerookt en vooral koffie. De tannines zijn reeds versmolten en het geheel is zeer vettig en kreeg een behoorlijke portie alcohol mee (13,5%). Een uitzonderlijk lange pauwstaart siert deze kanjer van een Libournais die intussen zoals verwacht tot Premier Grand Cru Classé is gepromoveerd, ongelukkig met een gepeperd prijskaartje aan verbonden.

CHÂTEAU CLINET 1989

AOC Pomerol

Pas in het glas, geeft deze wijn heel wat geurcomponenten vrij. Eik, humus, truffel; de wijnstok brengt het duistere van de ondergrond intensief aromatisch aan het licht. Glycerol en een verleidelijke neus nodigen uit om als het ware in deze wijn te bijten. De tong wordt onmiddellijk bedekt met zachte karamel en smeug looizuur. Een frisse toets van mooi zuur boort het geheel contrasterend af en maakt van deze wijn een monument van een Pomerol. Robert Parker gaf deze wijn zelfs 100 punten!

CHÂTEAU MONTROSE 1989

AOC Saint-Estèphe 2ième Grand Cru Classé

Geen enkel spoor van veroudering in het glas en zo zwart als inkt. In stilstaande fase ervaren we de wijn als licht animaal om na het opschudden zich te ontwikkelen met een rijke materie: fruit en bloemen als cassis, vooral zwart fruit, cederhout, acacia en ook iets rokerig. Na een heel fijne aanzet geeft de wijn zich met het volle body; structuur en mooie tannines, verweven hout en een uitzonderlijke frisheid in de finale. Werkelijk een topper uit de Saint-Estèphe die wellicht nog een tiental jaren aankan.

CLARENDON HILLS 1998

Shiraz

Piggott Range Vineyard (Australia)

Opvallend is de zeer jonge, nog bijna purperen kleur van de wijn met een ondoorzichtig oppervlak. Een zeer uitgesproken houtlagering (Amerikaanse eik?) springt er zo uit in stilstaande fase. Sommigen hebben het over een "chemische" neus, kamfer. Als peper de bovenhand neemt wil men naar de Rhône toe, doch het merendeel verlaat Frankrijk maar weten niet goed waarheen. Syrah komt nu het meest naar voor. De wijn is nog heel streng; de

tannines nog maar weinig afgezwakt. Een uitzonderlijk lange afdronk kenmerkt een van de topdomeinen uit Australië.

BODEGAS VEGA SICILIA 1995

Tinto “Valbuena” 5.º

D.O.Ribera del Duero (Espana)

Aromatisch kunnen we aanvankelijk de wijn niet goed thuiswijzen. Zowel in kleur als smaak komt de wijn nog heel jong over. Niettegenstaande zijn “geboortjaar”1995 is deze wijn uiteraard nog heel jong als we weten dat de eerste wijn, de *Vega-Sicilia “Unico”* in uitzonderlijke jaren pas na meer dan 25 jaar op de markt komt! Zo bijvoorbeeld de 1942 werd pas in 1968 gebotteld en de 1970 kwam in 1995 op de markt. Maar blijven we bij onze tweede wijn van het domein, de *Valbuena 1995* die nog heel rustiek overkwam met heel dominant zuur (de wijngaarden zijn naar het noorden gericht; de hoeveelheid zonlicht is relatief beperkt). Kruidig met een behoorlijke portie houtlagering en onderbouwd met gebrande aroma's van tabak en koffie (typisch voor deze wijnen). Een indrukwekkende kracht maar zeer rustiek en bijzonder nerveus in de mond met een zeer kruidige finale. Aan de basis van deze wijn staan de druiven *tinto del pais* (de lokale variant *tempranillo*), aangevuld met de typische druiven uit de Bordeaux zoals *cabernet sauvignon*, *merlot* en *malbec*. Deze wijn vraagt nog een behoorlijke kelderrust. Zijn grotere broer de *Unico*, doet er zelfs in uitzonderlijke jaargangen 40 tot 50 jaar over!

DOMUS AUREA 1997

Cabernet Sauvignon

Clos Quebrada de Macul Vineyard- Maipo Valley (Chili)

Onze scheikundige proevers spreken hier bij het eerste contact met deze wijn over *mercaptane* en *medicinale* gewaarwordingen in de neus. Wij houden het meer bij bosbessen, hars en dennen. Maar wie houdt van menthol, peper en eucalyptus in de smaak, komt hier best aan zijn trekken. Een wijn die bulkt van expressie zowel in de smaak als in het boeket, ja zelfs naar een overconcentratie toe. Deze wijn profiteert ongetwijfeld van een uitzonderlijke terroir. Het is ook een exclusieve Chileense wijn, maar dan voor de “liefhebbers.”

CHÂTEAU d'YQUEM 1987

AOC Sauternes 1er Grand Cru

Onze proeverij werd afgesloten met een van de meest magische wijnkastelen ter wereld. Een der meest tot de verbeelding sprekende wijn zowel wat de wijnstokplant als het kasteel zelf betreft.

De jaargang 1987 was bijzonder moeilijk in deze streek en dit vertaalt zich ook in de wijn. Hij presenteert zich in een licht gouden kleding met een behoorlijke glycerine langs het glas merkbaar. Als we hem proeven is deze wijn al ruim 3 ½ uur in de karaf. Onmiddellijk springt de *botrytis* in de neus, niet overweldigend maar toch afdoende aanwezig. Daarnaast vanille, kaneel, honingkoek en wat exotisch fruit. Ik vind de wijn onderbouwd door voldoende zuur; anderen ervaren hem als stroperig. We zijn het wel eens dat deze fles (en deze jaargang) niet alles van moeder natuur heeft meegekregen als nodig voor dit wel uitzonderlijk wijnjuweel.

Rik Baekelandt

3 januari 2004