



Wijkplatform Overvecht

Aan College van Burgemeester en Wethouders Utrecht  
Antwoordnummer 3376  
3500 VP Utrecht  
Verzonden per e-mail

Overvecht, 22 mei 2023

Geacht College,

Middels deze brief willen wij u samen met beheergroep Park de Watertoren verzoeken uw beslissing terug te draaien om het kunstwerk Zeelandschap afkomstig van het Smakkelaarsveld naar Park de Watertoren in Overvecht te verplaatsen.

Deze beslissing is zonder enige participatie met bewoners tot stand gekomen. Wij vernamen uw besluit via het wijkbericht hierover dat op 22 november 2021 verzonden is. Wij hebben vervolgens de toelichting in uw raadsbrief d.d. 25 november 2021 gelezen. De beheergroep heeft vervolgens op 19 december 2021 per e-mail bezwaren hiertegen ingediend bij E. Sikma, projectleider (zie bijlage).

Deze bezwaren hebben ertoe geleid dat men in het park en daarna ook stadsbreed, op zoek gegaan is naar een andere plek.

Onlangs is de beheergroep gevraagd onze bezwaren toe te lichten. Op 15 mei jl. is dat ter plekke gedaan door de beheergroep aan Carolien de Boer van de afd. Culturele Zaken en adviseur Jan Samson. De op 19 december 2021 ingediende bezwaren zijn van kracht gebleven. Dit zijn:

1. Het belemmeren van de beleving van de weidsheid en openheid van het landschap met rijksmonument de Watertoren en de vijver op de achtergrond zoals het park ook ontworpen is met strakke zichtlijnen en paden.
  - De 6 meter Hoge golf is een enorm object dat het zicht ontnemt op het open veld, de monumentale Vleugelnootbomen uit 1960, het lage flatgebouw en het gemeentemonument de Rafaelkerk. Het is geen verfraaiing van het park en gaat ten koste van de open, groene ruimte met lange zichtlijnen die dit veld juist zo aantrekkelijk en multifunctioneel maakt en de bezoeker de weidsheid van een veenweidelandschap laat ervaren.
  - Het park is nu zowel sportveld, picknickplek, een evenementenlocatie en landingsplek voor luchtballonnen en traumahelikopters.
  - De Hoge golf zal op deze plaats alle aandacht, die het Rijksmonument de Watertoren verdient, naar zich toetrekken.
  - Door het verdwijnen van de stal en hekken van de Dierenweide en de herinrichting van het park hopen we juist dat het zicht op het water, het beeld en de fontein weer terugkomt. We maken bezwaar tegen het plaatsen van de schelpvorm (of ander beeld) te dicht op het beeld Pegasus.
  - Objecten die in Park de Watertoren worden geplaatst, moeten bijdragen aan de beleving van de landschappelijkheid van een veenweidegebied, en mogen deze ervaring niet blokkeren. De plaatsing van de Slingerbank en krul in het park op de plek van de Dierenweide belemmeren het zicht op het water en de fraaie natuur aan de overkant.
  - De beelden, in de nu voorgestelde posities, zijn dominant en concurrerend met elkaar en met de huidige beeldbepalende onderdelen van het park: de Watertoren en het water met fontein en het Pegasusbeeld.

2. De plaatsing van het onderdeel de Hoge golf is onwenselijk gezien het intensieve gebruik van het voetbalveld wat conflicteert met het object. Ook verwachten wij een negatieve impact op de sociale veiligheid vanwege het blokkeren van het zicht op het veld en de paden eromheen.

Alternatieve locaties in het park zijn besproken maar die vallen af omdat het kunstwerk te groot is of op andere locaties niet goed tot zijn recht komt.

Wij zien geen plek voor het kunstwerk in het park en hopen dat alle onderdelen naar een geschikte locatie elders in de stad kunnen verhuizen.

Daarom verzoeken wij u uw beslissing om het kunstwerk Zeelandschap naar Park de Watertoren in Overvecht te verplaatsen, terug te draaien.

Met vriendelijke groet,



Els Wegdam  
Vicevoorzitter/secretaris Wijkplatform Overvecht



Susana Casas Valle - namens beheergroep Park de Watertoren

