

Getijden

De nieuwsbrief van wal tot schip, van sluis tot dok

Editie 1, 2019

Voorwoord



Graag willen we alle watererfgoedzorgers te lande onze beste wensen overmaken voor het nieuwe jaar 2019. Wanneer we watererfgoedgewijs terugblikken op 2018, menen we dat Watererfgoed Vlaanderen een gestage weg voorwaarts heeft gemaakt.

Onze organisatie heeft een vast onderkomen in het Natiënhuis gevonden, waar we een fijne uitvalsbasis hebben om met watererfgoed naar buiten te treden en dat hebben we dan ook gedaan met de tentoonstelling over WO I in oktober 2018 en de daaraan gekoppelde spreekbeurt van Tomas Termote op 26 oktober, die zowel door sympathisanten als het bredere publiek werden gesmaakt.

In maart hadden we al een gedeelde stand op de Open Scheepvaartdagen met 6 andere collega-organisaties. Onze secretaris Marcel Schoeters kreeg het klaar om in 2018 zegge en schrijve acht Getijden uit te zenden!

We hebben ook ingezet op het sluiten van de rangen van de Antwerpse watererfgoedzorgers door samen met de onvermoeibare Pit De Jonge de Waterkolk-werkgroep op te zetten.

In de schoot van Waterkolk hebben we een memorandum opgesteld n.a.v. de gemeenteraadsverkiezingen van 14 oktober 2018, dat we op 4 oktober in het MAS aan een schare geïnteresseerden hebben voorgesteld. Voornaamste bedoeling was de nieuwe legislatuur te motiveren om de uitgezette koers naar een maritiem museum op de droogdokkaansite verder te bevaren.

Alvast werd deze optie in het bestuursakkoord opgenomen en we mogen dus voorzichtig optimistisch zijn dat Antwerpen op middellange termijn een maritiem museum zal krijgen.

Bij een terugblik op het voorbije jaar, horen ook voornemens voor het nieuwe jaar:

In 2019 zullen we verder ijveren voor een Maritiem Museum, de havenstad Antwerpen waardig. Op het kabinet van de oude en nieuwe burgemeester hebben we al laten weerklinken dat we graag constructief willen meewerken aan een zogenaamde Werkbank, waar beleid, experts en watererfgoedorganisaties op voet van gelijkwaardigheid hun inbreng kunnen doen.

In het najaar willen we in het Natiënhuis een maritieme tentoonstelling houden in nauwe samenwerking met de aldaar ook gevestigde "Vrienden van het nationaal Scheepvaartmuseum".

Samen met HERITA organiseren we in april een netwerkmoment rond maritiem erfgoed waar alle Vlaamse Watererfgoed organisaties welkom zullen zijn. We zullen het hebben over publiekswerking en ons afvragen hoe we jongere generaties warm kunnen maken rond (water)erfgoed.

Daarom houden we die ontmoetingsdag op het droogdokkenpark in Antwerpen waar nu al het geweldige "Stormkop" is gevestigd. Het kleine maar dynamische Stormkopteam weet met groot succes jong en oud te enthousiasmeren rond maritieme onderwerpen.

We zijn ook uitgenodigd deel te nemen aan een UNESCO-werkgroep die de Scheldedelta een Geo-statuuut wil geven.

In samenwerking met Belgica Society International zullen we proberen een maritieme bibliotheek in Oostende op te starten.

Qua communicatie naar onze sympathisanten toe willen we een nieuwe website uitbouwen en jullie blijven verblijden met onze periodieke digitale nieuwsbrieven, waarin we graag ook uw initiatieven zullen opnemen. We zien elkaar vast nog wel in een deinend 2019.

Hartelijke groet,
Eddy Stuer
Voorzitter

Gewezen Antwerps havenschepen Marc Van Peel breekt lans voor Maritiem Museum



In een afscheidsinterview in het januarinumnummer van 'Nautilus', het maandblad van het Koninklijk Belgisch Zeemanscollege pleit Marc Van Peel onomwonden voor de bouw van een nieuw maritiem museum in Antwerpen. "Tijdens mijn 18 jaar als schepen heb ik diverse projecten mee kunnen sturen, zoals het MAS, het Red Star Line Museum, het Belvédère en het Droogdokkeneiland", aldus Van Peel.

"Als we daar ook nog het Maritiem Museum kunnen realiseren en we zetten daar het nieuwe Havenbelevingscentrum neer, dan krijg je samen met de Hogere Zeevaartschool en het Havenhuis een prachtige wandeling. Je spreekt dan over een echte maritieme beleving. Ik heb tegen Bart De Wever gezegd dat het Maritiem Museum er zeker moet komen."

De gewezen havenschepen geeft wel toe dat de financiën van de stad niet rooskleurig zijn. "Dat komt vooral door de pensioenlast. Dat project moet dus worden getrokken door de stad en de private sector. Pas dan zal het er komen." (Foto: Marcel Schoeters)

Bestuursakkoord voorziet in restauratie van Brouwerhuis en bouw van maritiem museum



Het bestuursakkoord van N.VA, SP.A en Open VLD scheidt in ieder geval hoge verwachtingen. Zo zegt punt 477 (lemma Cultuur): "We blijven inzetten op een internationaal toonaangevende culturele infrastructuur."

"Binnen de financiële mogelijkheden en in samenwerking met publieke en private spelers wordt gekeken naar de (restauratie)dossiers van de Rubenssite, Mayer van den Bergh, Bourslaschouwburg, *Brouwershuis*, het Vleeshuis, de Opera en de Oude Beurs".

En punt 478 zegt: "Als stad koesteren we ons *maritiem erfgoed*. We onderzoeken of het MAS een satellietwerking rond *maritiem erfgoed* kan opzetten op de Droogdokkensite, met inbreng van andere overheden, private partners en de havengemeenschap. Daarbij bekijken we synergieën met het nieuwe Havenbelevingscentrum". (Cursivering 'Getijden', foto: Marcel Schoeters)

Droogdokkeneiland wordt ook locatie van nieuw Havenbelevingscentrum



De Stad Antwerpen en de Provincie Antwerpen willen met een Ruimtelijk Uitvoeringsplan (RUP) Havenbelevingscentrum een gedeeltelijke herziening doorvoeren van het bestaande RUP Droogdokkeneiland uit 2013.

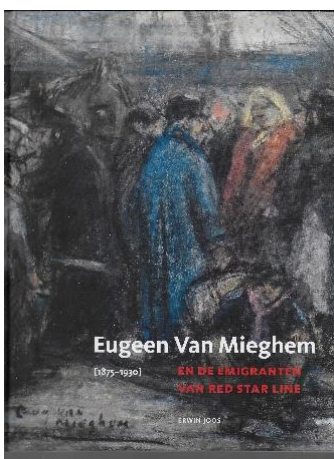
De herziening heeft betrekking op de sits toelopende zone tussen droogdok 6 en droogdok 8 van het Kattendijkdok tot aan de nog aan te leggen Droogdokkenweg. Doel is

om het Havenbelevingscentrum, nog altijd bekend als 'Havencentrum Lillo', dichterbij de stad te brengen.

Het betrokken terrein vormt enerzijds een groene uitloper van het Droogdokkenpark naar de versteende Droogdokkenomgeving, met dan de dokken 6 en 8 als een soort omarming. Het is de bedoeling om het aanwezige erfgoed te respecteren.

Het hele gebied, dat hopelijk ook zal worden ingevuld met een maritiem museum, moet een scharnierpunt worden tussen de binnenstad en de haven. (Foto: Stad Antwerpen)

Tentoonstelling en nieuw boek over Eugene Van Mieghem



In het gebouw van de koepel van de havenwerkgevers CEPA, Brouwersvliet 33, 2000 Antwerpen loopt nog tot 31 januari de tentoonstelling 'Eugeen Van Mieghem, 1875-1930//en de emigranten van Red Star Line'.

Van 08/02/2019 tot en met 26/03/2019 loopt hij ook in het Museum Kazerne Dossin, Goswin De Stassartstraat 153, 2800-Mechelen.

In het CEPA-gebouw is de tentoonstelling toegankelijk elke werkdag van 14u tot en met 17u. De Dossin-kazerne is open alle weekdays, behalve woensdag, van 9 tot en met 17u en op zaterdag en zondag van 9.30 tot en met 17u. Een boek met dezelfde titel van de hand van Erwin Joos is net verschenen.

Boek over 'Mercantile Marine Engineering and Graving Docks Company'



Een brok industriële én sociale geschiedenis brengt het boek 'Mercantile Marine Engineering and Graving Docks Company' van onderzoekers Steven Van den Borne en Lode De Clercq.

Het is een rijk geïllustreerde studie over het bedrijf dat op zijn toppunt 5.000 mensen tewerkstelde.

De 'Mercantile' was sinds de jaren 1930 gevestigd op een grote concessie aan het Hansadok, tegenover het vierde havendok. Bij de start van deze nieuwe werf werden in de periode 1928-1930 twee betonnen droogdokken, die de slagader van dit bedrijf vormen, volgens de meest moderne technologie uitgevoerd.

Na de oorlog is het bedrijf uitgebreid met vier droogdokken, waarvan het laatste uit 1974-1975 - als eerste in Europa - volgens een systeem van permanente waterafvoer. Deze dokken waren aangesloten op met elektromotoren uitgeruste pomphuisen, bestaande uit indrukwekkende ondergrondse kamers uit gewapend beton.

Rond deze dokkenkern werd een ruim deel van de concessie ingenomen door algemene nutsgebouwen die instonden voor de gedifferentieerde energiedistributie van elektriciteit, perslucht en lasgassen, daarnaast fungeerden ze als behuizing voor een kettingtrekproefbank en als administratieve gebouwen.

Vanaf het najaar van 2017 ging het tot dan toe vrij gaaf bewaarde areaal van bedrijfsgebouwen grotendeels onder de sloophamer in functie van de in uitvoering zijnde reconversie van de gehele site.

Na samenspraak met de vergunningverlenende overheden koos de huidige bedrijfsleiding resoluut voor behoud van een aantal waardevolle constructies, door het pomphuis uit 1930 én de voormalige ketelmakerij, smidse en lashal te laten restaureren als een evocatie van bijna 90 jaar bouwgeschiedenis. Meer info en het boek bestellen kan bij stevenvandenborne@gmail.com. (Met dank aan 'Flows', foto: auteurs)

België scoort uitstekend op het vlak van marien onderzoek



Het Belgisch marien onderzoekslandschap is erg divers, met niet minder dan 114 onderzoeksgroepen. Samen zijn die goed voor 1.600 wetenschappers, waarvan de helft (856) verbonden aan

Vlaamse universitaire associaties. Dat blijkt uit het 'Compendium voor Kust en Zee', dat op 7 december door het Vlaams Instituut voor de Zee (VLIZ) werd voorgesteld in Oostende.

Deze 'bijbel' van het Belgisch zeeonderzoek werd uitgewerkt in nauwe samenwerking met meer dan 150 experten en geeft een overzicht van de mariene kennis in Vlaanderen en België.

De cijfers illustreren hoe een groeiend aantal zeewetenschappers zich inzet om een antwoord te bieden op de uitdagingen van de zogenaamde Blauwe Groei en het thema van duurzaamheid in onze zeeën en oceaan.

In aanloop naar het VN 'Decennium van de Oceaanwetenschappen' (2021-2030) is het duidelijk dat ons land in polepositie ligt om zich te profileren als een maritieme kennisregio. De zee beroert de gemoederen meer dan ooit. Afgelopen zomer was er nog de hevige discussie over het testeiland voor de kust van Knokke-Heist. En ondertussen ontving de overheid duizenden(!) inzendingen bij de openbare consultatie voor het nieuwe Marien Ruimtelijk Plan (2020-26).

Maar ook op Europees niveau beweegt er van alles. De maritieme industrie tekent zich af als een groeipool en de zogenaamde Blauwe Groeistrategie kan goochelen met duizelingwekkende omzet- en tewerkstellingscijfers. Eerder dan onze Noordzee nu te gaan zien als een nieuw wingewest, situeert de échte Blauwe Groei in Vlaanderen zich echter vooral in de opbouw van kennis en expertise, en in de demonstratie en vermarkting ervan.

Deze onderzoekscapaciteit aan onze universiteiten en wetenschappelijke instellingen noteert een duidelijke groei in de afgelopen jaren. Op wereldschaal scoort enkel Noorwegen beter als we het aantal mariene onderzoekers afwegen tegen de totale bevolking (Global Ocean Science Report 2017).

Ook kan ons land bogen op een zeer lange traditie in marien onderzoek. Zo staat het Laboratoire des Dunes (1843) van de Leuvense professor Pierre-Joseph Van Beneden (1809-1894) in Oostende te boek als het allereerste marien onderzoeksstation ter wereld.

Dit groeiende mariene onderzoekslandschap beschikt over heel wat troeven. De publicatie-output is excellent en plaatst Vlaanderen en België naast de grote mariene onderzoekscentra uit onze buurlanden.

Deze zeewetenschappelijke expertise vormt een objectieve basis in het maatschappelijk debat. Ze is ook een voorwaarde om strategisch te kunnen inzetten op cases die maximale valorisatie van deze kennis inhouden en duurzaamheid in al zijn facetten nastreeft.

Momenteel treffen de Verenigde Naties voorbereidingen voor een 'Decennium van de Oceaanwetenschappen voor een duurzame ontwikkeling' (2021-2030). Het belang van mariene wetenschap en innovatie zal over heel de wereld sterk toenemen.

Enkel zo kan het hoofd worden geboden aan een aantal mondiale uitdagingen zoals de klimaatverandering en het marien zwerfvuil-probleem. Vlaamse en Belgische mariene onderzoekers zijn er klaar voor. (Foto: VLIZ)

WEV wil zich inzetten voor 'Geopark Scheldemonding'



Watererfgoed Vlaanderen heeft zich voor 2019 voorgenomen om mee promotie te gaan voeren voor de toekenning van het UNESCO Geopark-label aan de Scheldemonding.

Terwijl de Nederlandse provincies Noord-Brabant en Zeeland samen met de Vlaamse provincie Oost-Vlaanderen deze kar mee trekken, heeft de provincie Antwerpen om

onduidelijke redenen afgehaakt.

In een artikel in 'Knack' van 5 januari 2019, van de hand van Dirk Draulans, maakt Patrick Meire, hoogleraar Ecologie en Waterbeheer aan de UA, zich sterk dat de erkenning er in 2021 zeker zal komen.

Prof. Meire toont zich ook een groot voorstander van de ontpoldering van de Hedwige- en Prosperpolder. Deze ingreep is volgens hem niet alleen een zegen voor een zeker natuurherstel, maar hebben ook een positieve impact op ecologisch vlak. (Foto: Het Zeeuwse Landschap)

'Themis II' goedgekeurd voor de dienst



Het schoolschip 'Themis II' kreeg op 17 en 18 december 2018 de laatste inspecties en controles door Scheepvaartinspectie en Klasse.

Na hun goedkeuring kon het startsein gegeven worden in dit nieuwe hoofdstuk voor de school en het schip. Hierdoor voldoet de Themis II weer helemaal aan de hedendaagse normen en verwachtingen.

Danielle Van Ast (algemeen directeur van GO! Scholengroep Antwerpen) is tevreden dat het schip binnen de afgesproken timing terug operationeel kan ingezet worden:

"De gerenoveerde Themis II betekent dat onze leerlingen hun kennis, vaardigheden en attitudes in een authentieke context kunnen ontwikkelen. Antwerpen als wereldhaven is hier een cruciale factor."

Vlaams minister van Mobiliteit Ben Weyts voegt hieraan toe: "De Vlaamse Havens en onze binnenvaart bloeien volop - en we verwachten verdere groei in de komende jaren. We hebben dus veel goed opgeleide mensen nodig. Aan boord van de Themis II kunnen jonge mensen het vak leren in levensechte omstandigheden."

Sinds 2001 maakt de Scheepvaartschool - Cenflumarin gebruik van het opleidingsschip Themis II. De leerlingen worden aan boord getraind voor een maritieme job of een vervolgopleiding.

De Themis II biedt een praktijkgerichte en waarheidsgetrouwe omgeving. VLOOT is bijzonder fier op deze samenwerking.

Ook de 'Sirius' en de 'Zeeschelde' krijgen doorheen het schooljaar regelmatig leerlingen aan boord. Real-time en real-life trainingen zijn belangrijk om zo al wat eerste ervaringen op te doen. (Foto: VLOOT)

Netwerkevenement rond watererfgoed



Watererfgoed Vlaanderen en Herita organiseren op zaterdag 27 april een ontmoetingsmoment op het Droogdokkeneiland. De organisatoren willen focussen op publiekswerking, waarbij het enthousiasmeren van jongere generaties ook aan bod komt.

Aan het programma wordt nog gesleuteld, maar we kunnen nu al kwijt dat we in de voormiddag een gegidst bezoek willen brengen aan het droogdokkenpark en dat we ons in de namiddag samen met de aanwezigen zullen bezinnen over een brede publieksontsluiting rond watererfgoed en hoe we de jeugd hierbij kunnen bereiken. We willen dat doen aan de hand van een aantal goede voorbeelden, maar later hierover meer. Noteer alvast met stip zaterdag 27 april in uw agenda! (Foto: Marcel Schoeters)

Maritieme collectie MAS in kaart gebracht



Waander Devillé, conservator van het Maritiem Erfgoed bij het MAS, heeft de maritieme collectie van het MAS in kaart gebracht. Dat schrijft de maritieme en logistieke nieuwssite Flows. De lijvige studie is een wetenschappelijke basis voor beslissingen over de toekomst van de collectie.

Aan de hand van de studie kunnen de verschillende schepen en bootjes worden getaxeerd op hun erfgoedwaarde, uniciteit, relevantie voor een 'Antwerps' dan wel breder verhaal over de scheepvaart. Dat is belangrijk in het kader van de (hopelijke) bouw van het Maritiem Museum.

"Niet alle stukken uit de collectie hebben een even duidelijke link met Antwerpen. Het staat in de sterren geschreven dat daar vroeg of laat knopen moeten worden doorgehakt", zei Waander tegen Flows. Ook de staat van de schepen en boten in de collectie wordt besproken. Die is voor bepaalde stukken erg precair en vereist actie. "De volgende stap is het uitbouwen van een collectieplan", zei Waander in dit verband.

Pit De Jonge, organisator van het watererfgoedfestival Water-rAnt, is opgetogen over de studie. "Het is positief dat er nu eindelijk een wetenschappelijk onderbouwde studie voorligt. Nu moeten we kijken welke stukken een symboolwaarde of collectiewaarde hebben. Niet onbelangrijk: bij veel stukken hoort een archief aan documentatiemateriaal, dat zou je ook moeten kunnen ontsluiten op termijn. Met

deze studie is er een basis om later beslissingen te nemen over een eventueel museum op het Droogdokkeneiland."

Pit vindt het positief dat bij bepaalde stukken wordt vermeld dat ze weer in de vaart kunnen worden gebracht, wat de bezoeker alleen maar ten goede zou komen. Dat zou anderzijds wel wat praktische bezwaren meebrengen. "Wil je die collectiestukken effectief laten varen, dan heb je een beheersplan nodig", erkent Pit. "Deze studie is een belangrijke eerste stap, er is nu eindelijk een wetenschappelijke basis voor verdere discussies." (Foto: Vlaamse Gemeenschap)

Potvis Valentijn krijgt een eigen plek in Navigo



Op 14 februari 1989, op 14 februari, spoelde potvis 'Valentijn' aan op het strand Sint André in Oostduinkerke een dode potvis aan, die uiteraard de naam 'Valentijn' meekreeg.

Het gemeentebestuur van Koksijde begroef het kadaver op het domein van de abdijhoeve Ten Bogaerde. Dit jaar het gemeentebestuur de potvis laten opgraven waarna het kadaver wordt verwerkt door de wetenschappers van de vakgroep Morfologie van de Universiteit

Gent.

Zij zullen Valentijns skelet klaar maken om tentoon te stellen in het NAVIGO-Nationaal Visserijmuseum. De gemeente Koksijde maakt hiervoor een budget vrij van € 150.000.

"In het NAVIGO-museum is ruimte om het skelet van zeventien meter lang tentoon te stellen ", zegt burgemeester Marc Vanden Bussche. "Waar het juist zal komen, moeten we nog bepalen want er zit ook nog een uitbreiding van het museum aan te komen."

"Potvis Valentijn wordt onze nieuwe toeristische attractie. Met het opgraven, ontleden en tentoonstellen van walvis Valentijn, sluit het NAVIGO-museum aan bij een eeuwenoude traditie. De interesse om deze gigantische zeezezens eens van dichtbij te kunnen bewonderen, is namelijk van alle tijden. Ook in eigen land zijn er inspirerende voorbeelden te volgen.

Om de komst van Valentijn naar het NAVIGO-museum optimaal voor te bereiden, laat het team zich inspireren door het recente succes van vinvis *Leo* in de Gentse Sint-Baafskathedraal (2017-2018) en van blauwe vinvis *Hope* in het Natural History Museum in Londen.

De imposante walvissen bleken daar voltreffers. Enkel en alleen de enorme schaal van *Hope* doet het publiek bijvoorbeeld stilstaan bij de wonderlijke schoonheid van de natuur, en de zorg die we hier ook in de toekomst voor moeten dragen. (Foto: Gemeente Koksijde)

Netwerk van waterbusdiensten rond Antwerpen breidt fors uit



Naar het voorbeeld van alternatieve vervoersystemen waarmee reeds in andere Europese grootsteden ervaring was opgebouwd, startte in de zomer van 2017* een perifere dienst over het water tussen Antwerpen en de stroomopwaarts gelegen gemeenten van Hemiksem en Kruikeke.

Deze dienst, onderhouden door middel van het snel varende veerschip "Aqua Diamond" met aan boord plaats voor 125 passagiers en 50 fietsen, bleek een dermate klinkend succes, dat ze drie maanden later al moest uitgebreid worden met een tweede vaartuig, de "Aqua Ruby". Sindsdien kon er van 5 uur 's morgens tot 23 uur 's avonds om het half uur een afvaart worden aangeboden.

Inmiddels is de dienst, die algemeen bekend staat als "de waterbusdienst", volledig ingeburgerd, temeer omdat ze wettelijk erkend is als openbaar vervoermiddel. Vijftien maanden na de opstart werd besloten de bestaande verbinding te verlengen met een noordelijk traject. Op deze tweede route richting het stroomafwaarts van Antwerpen gelegen havengebied, zijn er haltes in Zwijndrecht en Kallo. Op deze verbinding vertrekt dagelijks eveneens tussen 5 en 23 uur om het half uur een snel veerschip.

Begin februari 2019 gaat een derde verbinding van start. Het gaat hierbij om een oostelijke dienst via het Albertkanaal tussen Wijnegem en Antwerpen. Oorspronkelijk zal er een snelle conventionele passagiersferry ingezet worden, maar het is de bedoeling om deze in het najaar te vervangen door een elektrisch aangedreven vaartuig.

Als gevolg van het uitgesproken succes van deze waterwegverbinding bleek een snelle vlootuitbreiding een noodzaak, temeer omdat de betrouwbaarheid van de dienstverlening prioritair staat in het streven van de uitbaters.

Bij scheepsbouwer Damen werden vier snelle catamarans (tweerompenscheperen) besteld. Twee hiervan werden in december 2018 geleverd. In februari wordt een derde eenheid verwacht en de oplevering van de vierde staat in september geprogrammeerd. Het gaat hierbij om vier zusterscheperen met een capaciteit van 120 passagiers en 50 brommers en fietsen, analoog naar de vaartuigen die eerder in dienst waren. Zoals hun voorgangers krijgen ook deze schepen, die een dienstnelheid van ca. 40 km lopen, namen van juwelen. De twee vaartuigen die in

december 2018 werden gedoopt kregen respectievelijk de namen "Aqua Jade"- naar de voornaam van de jonge doopmeter Jade Swets - en "Aqua Emerald" waar Any Vink als doopmeter de fles champagne tegen de boeg stuksloeg.

Door de vlootuitbreiding naar vijf schepen – vier in dienst en één in reserve - wordt ook de mogelijkheid geschapen de bestaande lijndiensten over de Schelde uit te bouwen. Er wordt in dit verband niet enkel gedacht aan het verlengen van de bestaande noordelijke en zuidelijke routes naar additionele gemeentes maar er zijn ook onderhandelingen om het aantal aanloopplaatsen te vermeerderen.

In deze context wordt de Wilford-dienst die tot aan de eerste wereldoorlog een regelmatige verbinding verzorgde tussen Temse en Antwerpen opnieuw tot leven geblazen door deze "Waterbus-dienst". Maar tevens kan worden nagedacht om de "watertram" die honderd jaar geleden in de Antwerpse haven actief was, weer op te starten. (Tekst en foto: Flor Van Otterdyk) * proefvaarten vanaf 1 juli 2017 en de regelmatige dienst sinds 1 augustus 2017

Archeologen vinden stoffelijke resten van de man die Australië op de kaart zette



MATTHEW FLINDERS.

Aged 27.

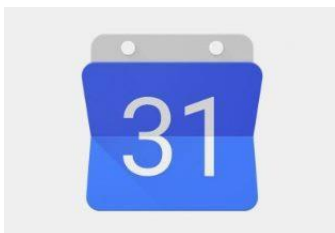
From the engraving in the "Naval Chronicle," 1814, after a miniature in the possession of Mrs. Flinders.

Britse archeologen hebben tijdens opgravingswerkzaamheden op de locatie van de aanleg van een nieuwe spoorlijn bij Euston Station in Londen de resten teruggevonden van Captain Matthew Flinders.

Hoewel er in totaal 40.000 skeletten tevoorschijn kwamen op wat eens de St. James Gardens begraafplaats was, kon Flinders geïdentificeerd worden aan der hand van een niet gecorrodeerde loden borstplaat.

Flinders ondernam verschillende reizen naar en rond Australië en bewees onder meer dat ook Tasmanië een eiland was. Hij was ook een uitstekend cartograaf. De publicatie van zijn wedevaren onder de titel 'Voyage to Terra Australis, with an accompanying Atlas' zorgde ervoor dat de naam 'Australië' definitief bleef hangen.

Agenda (met dank aan Ruimschoots)



FEBRUARI

9, 10, 11 en 15,16 en 17 februari 2019 Gent: Flanders Expo: 'Belgian Boat Show. www.belgianboatshow.be

MAART

6 t.e.m. 10 maart: Amsterdam RAI
'Hiswa Amsterdam Boat Show' www.hiswarai.nl

29-30-31 maart Antwerpen, Waagnatie: 'Open
Scheepvaartdagen' www.osd-antwerpen.be

MINISHIP BELGIUM 2019

Verzamelaars van minisleepen uit België, Nederland, Duitsland, en uit andere landen, komen in 2019 zesmaal bijeen opnieuw op volgende zaterdagen:

19 januari - 23 maart - 18 mei - 20 juli – 21 september en 16 november om 10u30

Deze bijeenkomsten hebben plaats in de nieuwe

“Bistro VVW”, Beatrijslaan 27 te 2050 Antwerpen - Linkeroever (voorheen 'Captain's Lounge').

Hierbij draait alles om 'waterlijn' scheepsmodellen uitgevoerd in miniatuurformaten 1:1250 en 1:1200.

Tevens worden er maritieme schilderijen, postkaarten, foto's en boeken te koop aangeboden. Iedereen is van harte welkom op deze samenkomsten.

Er is gratis parking met -niet onbeperkte- beschikbaarheid volgens het aantal voertuigen. Vanzelfsprekend bestaat er voldoende mogelijkheid om na de beurs de lunch te gebruiken.

Hoe is de “Bistro VVW” te bereiken?

Openbaar vervoer: de halte van trams 3 – 5 – 9 en 15 bevindt zich op wandelafstand in het premetrostation onder het Frederik van Eedenplein.

Vandaar stapt u naar de Schelde en slaat rechts de Beatrijslaan in naar ons adres.

Contactpersonen:

Voor Nederland

Bram Gorter

Tel: 0031 10-592 5119

Mob:0031 6-52501095

E-mail: bram.gorter@arbounie.nl

Voor België

Louis Van Cant

Tel: 0)3-216.98.28

(met voicemail)

E-mail: louisvancant@gmail.com