

Maria Wangi Ibohm (f. Backström)

Konstnär, fotograf och beteendevetare

Utbildning i urval

Fil.kand i Psykologi, Beteendevetare, Örebro Universitet 2009

Assistent/lärling på två fotoateljéer i Stockholm 1987-89

ICP (International Center of Photography), New York 1983-84

GFU (Grundskola för Fotografisk Utbildning), Stockholm 1982

samt en mängd kortare utbildningar i alla grafiska tekniker och skulptural tovningsteknik.

Separatutställningar

2006 Konstpaviljongen LUX, Örebro Konsthall

2005 Galleri Femkanten, Arvika

2003 Landstingshuset, Umeå

2002 Galleri Valvet, Örnköldsvik

2002 Museum Anna Nordlander, Skellefteå

2002 Hanaholmens kulturcentrum, Helsingfors

2001 Konstfrämjandet, Örebro

2000 Ekotemplet, Strängnäs

2000 Kosters Trädgårdar, Sydkoster

1998 Wadköpingshallen, Örebro

1991 Galleri FC, Fotograficentrum

1990 Galleri Stranna, Trollhättan

Samlingsutställningar

2016 Konstfrämjandet Örebro, ”Liten Grafik”

Frövifors Pappersbruksmuseum, ”Göra Avtryck”

Örebro Läns Museum, ”Länets Konst”

Konstslingan, Örebro Läns Grafikgrupp

2008 Örebro Läns Museum – ”Grafik i SMÅTT och stort”

Örebro Läns Museum – ”Länets Konst”

2007 Konstfrämjandet Bergslagen, Örebro – ”Den fotografiska vinkeln”

Fotograficentrum Örebro – samlingsutställning FC

Örebro Universitetsbibliotek – samlingsutställning KKV

Kumla Folkets Hus – ”Konst åt alla”

2006 Örebro Läns Museum – ”Ny grafik”

2005 Stöcke bygdegård, Umeå – ”Konst åt alla”

- Skellefteå Konsthall – ”Konst för alla”
- 2004 Västerbottens museum, Umeå – ”Jubileans val”
- 2003 Museum Anna Nordlander, Skellefteå – ”ur samlingarna”
Västerbottens museum, Umeå – ”Jubileans val”
- 2002 Skellefteå Museum – ”Västerbotten Visar”
Konstfrämjandet, Umeå – ”Vårsalongen”
Österby Bruks Herrgård – ”Filt som kläder och konst”
- 2001 Islensk grafik, Reykavik, Island – ”Fotogravyr förr och nu”
- 2000 Grafikens Hus, Mariefred – ”Flora Tinctoria Grafica”
Åkerby Skulpturpark, Nora
Expo 2000, Hannover, Tyskland – representerade Grafikens Hus
Konstmuseet, Eskilstuna – ”Öppna Ateljeer”
Sörmlands Museum, Nyköping – ”Sörmlandssalongen”
Galleri Vita Huset, Mariefred - ”Färg, form och fason”
Faktorimuseet, Eskilstuna – ”Slöjd för livet”
- 1999 Liljevalchs Konsthall, Stockholm – ”Vårsalongen”
Konstmuseet, Eskilstuna – ”Öppna Ateljeer”
Mälsåkers slott, Selaön – ”Konstnärskademiens jubileum”
Konstmuseet, Eskilstuna – ”Sörmlandssalongen”
- 1998 Galleri Garskog, Mariefred - ”5 konstnärer”
- 1997 Konstfrämjandet, Örebro
- 1996 Örebromässan – ”Kvinnovision”
Konstfrämjandet, Örebro
Graphic Studio, Tampa Florida, USA
- 1995 Brandts Klaedefabrik, Odense, Danmark - ”Fotogravyr i Norden”
- 1994 Galleri Atlas, Örebro – ”Qraftverk”
Väwaregården i Wadköping, Örebro
Photo Alternatives, High Wycombe, England
- 1993 Galleri Syningasalur, Biskops Arnö
- 1992 Konsthallen, Örebro
- 1991 Moderna Museet, Stockholm-”LIKA MED”
Musea del Arta, Cluj, Rumänien
- 1990 Konstfrämjandet, Örebro
Galleri FC, Fotograficentrum, Örebro
- 1989 Galleri FC, Fotograficentrum Örebro
- 1988 Galleri XXX, Stockholm
- 1987 Galleri Pictura, Lund

Stipendier

- 2002 Hanaholmens kulturfond, Helsingfors
- 2001 Föreningen Grafikens Hus
- 1992 Arbetsbidrag Sveriges Bildkonstnärnsfond
- 1990 Arbetsbidrag Sveriges Bildkonstnärnsfond

Representerad

Västerbottens Läns Landsting, Skellefteå kommun, Örebro Läns Landsting, Örebro kommun, Eskilstuna kommun, Grafikens Hus samlingar i Mariefred, MAN-Museum Anna Nordlander i Skellefteå, Västerbottensteatern, Folket Hus och Parker, Bygdegårdarnas Riksförening mm.

Offentlig utsmyckning

2004, Skellefteå kommun, Kanalskolan – ”Gemenskap”, skulptur i tovad ull

Medlem i

KRO, Konstnärernas Riksorganisation
K-aktieägare i Grafikens Hus (K-aktie = konstnärnsaktie)
ÖLG, Örebro Läns Grafikgrupp

Övrigt

Ordförande i Örebro Läns grafikgrupp 2007-2009
Ledamot i styrelsen för KRO-Västerbotten 2002-03

Adress: Dalkarlsberg 720, Älvtomta, 713 92 Gyttorp, Sweden

Tel: 070-552 41 41, 0587-55 93 00

maria@wangi.se