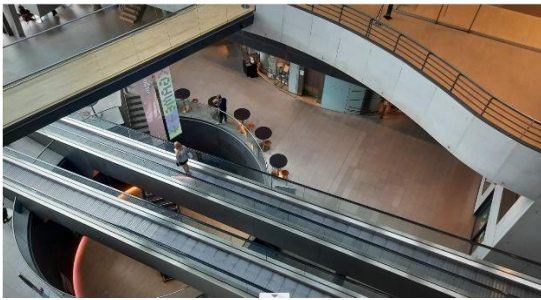


FÄRG VTK

Plats 1 Rullband



Spännande med linjespelet och de cirkulära formerna. Fint mjukt ljus och bra skärpa. Blicken letar sig fram till kvinnan på rullbandet med hjälp av både den vertikala skylten och placeringen över det okända djupet i den stora cirkeln. Grattis!

Plats 2 Skottkärran



En lugn och rofylld bild som förstärks av den dova färgskalan, kompositionen och skärpedjupet. Katten smälter in fint i bilden och den är på sin vakt med ögonen lite öppna. Vacker struktur i den gamla skottkärrans trä.

Plats 3 Dear (DEER)



En fint fångad kronhjort mitt i sitt brunstrål. Bra komposition, skärpa och en fin vinjettering som ökar fokuset på tjuren.

MONO

Plats 1 Droppar



Droppen på insektens nos gör hela bilden samt att den är placerad i det gyllene snittet. Kort fint skärpedjup som gör att bakgrunden försvinner i bilden och fokus blir på insekten. Grattis!

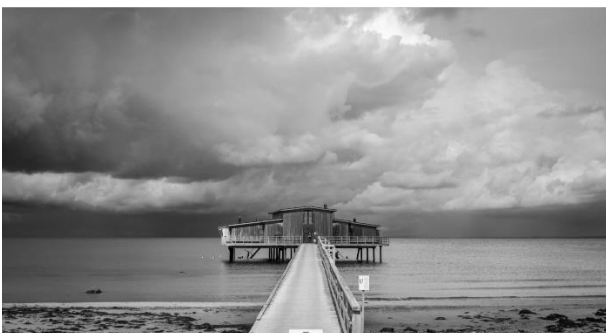
Plats 2 Vem där



En bild som gör betraktaren lika förbryllad som barnet, vad finns däruppe? Är det fötter i skorna eller står skorna bara där? Skivan ser tunn ut, är barnet utsatt för en risk därunder om någon står ovanför?

Många funderingar som gör att fotografen väckt ett intresse för bilden.

Plats 3 Kallbadhus



Bra komposition med de horisontella linjerna som bryts av mitt i bild av den vertikala bryggan. Spännande med att det mörka molnet "vilar" på kallbadhusets tak samt strukturen i de mörka molnen. En stående komposition hade kanske gett ännu mer spänning i bilden.

FRI

Plats 1 Scooterboy



En kaxig bild med mannen "Scooterboy" placerad mitt i den kvadratiska bilden som dessutom förstärks av den mörka vinjetteringen. Den avskalade färgskalan ger ett surrealistiskt spännande intryck. Grattis!

Plats 2 Skepp i sikte



En otäck bild i både dåtid och nutid. Repet dominerar tyvärr bilden och tar fokus från skepp i sikte. Ett större skärpedjup hade varit bra för bilden.

Plats 3 Triptyk



Tre vackra vattenfall med bra exponering och stor variation. Mittre bilden har en vacker komposition med vattnet symmetriskt placerat runt stenen.