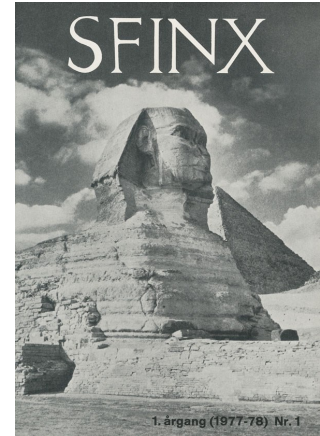


# Sfinx

Af Tidsskriftet SFINX

Tidsskriftet SFINX er det danske tidsskrift om middelhavsområdets kulturer. Ideen til tidsskriftet opstod i 1976 hos historiker og licentiatstuderende Erik Hallager, klassisk arkæolog Poul Pedersen og klassisk arkæologistuderende Margit Bendtsen. I tæt samarbejde og med involvering af professorer og lektorer fra Aarhus Universitet så det første tidsskrift dagens lys i december 1977. Der blev fra starten lagt stor vægt på formidling til en bredere kreds med mange forklarende kort, planer og tegninger.



Tidsskriftets succes var slående, og abonnenter fra hele landet strømmede til – man havde fat i noget, som mange åbenlyst havde savnet. Middelhavsområdets kultur og historie var populær i 1970'erne som aldrig før. 1960'ernes charterturisme havde desuden gjort det nemmere at rejse sydpå, og interessen for området steg i takt med at flere og flere fik mulighed for selv at opleve det eksotiske Syden.

Efter tidsskriftets første år oprettede kredsens omkring tidsskriftet en fond, Orbis Terrarum, hvis primære formål var at udgive tidsskriftet SFINX. Fonden tog navn efter antikkens betegnelse for den kreds af lande, der omsluttede Middelhavet. Fonden består af en bestyrelse og et repræsentantskab, hovedsageligt forskere fra Aarhus Universitet, Københavns Universitet og Syddansk Universitet. Fondens formål er i dag "at udbrede kendskabet til Middelhavsområdets kultur".

Udover tidsskriftet har fonden siden 1980 også udgivet adskillige bøger. Den første bogudgivelse "Den græske olympiade" blev skrevet af en gruppe studerende og yngre kandidater i klassisk arkæologi og



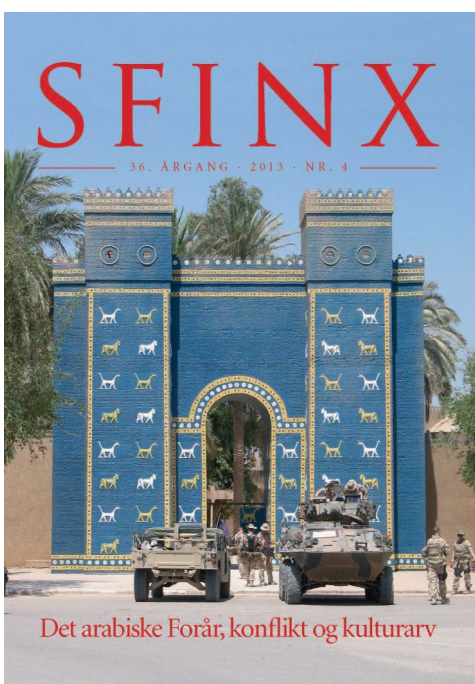
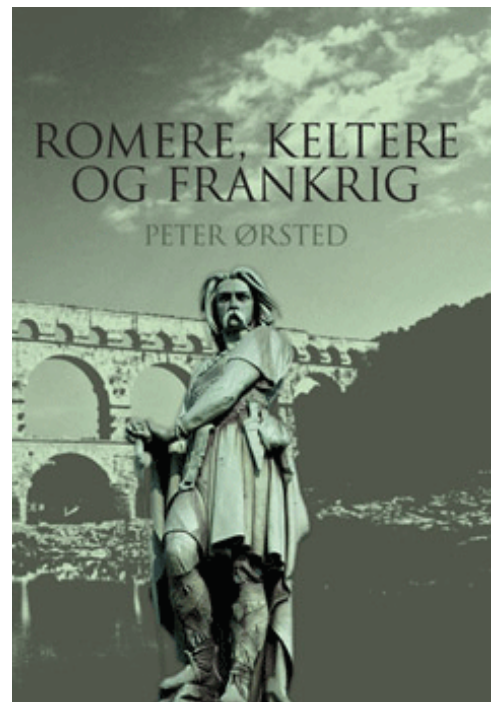
blev en meget anvendt bog i det gymnasiale fag oldtidskundskab. Mest bemærkelsesværdige udgivelser er de store bogserier "Det athenske demokrati", "Imperium Romanum", "Arven fra Ægypten" og "Arven fra Byzans", der alle var initieret af fonden og som blev til i et tæt samarbejde mellem forskere primært fra universiteterne i Danmark. Senest, i 2012, udkom Peter Ørsted's bog "Romere, keltere og Sydfrankrig". I 2009 igangsattes desuden en magasinserie. Hidtil er udkommet Vin & Kultur og Haver & Kultur. For bogudgivelsernes vedkommende er der fokus på emnernes relevans, aktualitet og anvendelighed for samfundet. En stor del af bogudgivelserne anvendes i gymnasiernes undervisning i historie og oldtidskundskab.

## Sfinx

Af Tidsskriftet SFINX

Det var fra tidsskriftets fødsel vigtigt, at artiklerne var forskningsbaserede og skrevet til den alment interesserede. Artiklerne blev, og bliver stadig, skrevet af forskere eller andre specialister. Studerende er også velkomne som skribenter. Tidsskriftet holder en høj faglig standard med peer review og er som et af de få alment dannede tidsskrifter i Danmark optaget på universiteternes autorisationsliste.

Tidsskriftet udkommer 4 gange om året, hvoraf det ene nummer er et rejsenummer i dobbelt omfang. Rejsenummeret fokuserer på en bestemt destination i middelhavsregionen. Med SFINX' kommende rejsenummer om Sicilien (udkommer juni 2014) er der udgivet 37 rejsenumre, der alle bringer uddybende artikler om et land, en region eller en bys kulturhistorie med nye, overraskende eller personlige tilgangsvinkler. Rejsenumrene er et kvalitativt supplement til de mere traditionelle rejseguides. I mange år var rejsenumrene forbundet med en kultur-læserrejse til den pågældende destination. Rejserne og konceptet var en stor succes og med tiden har flere og flere rejsebureauer kopieret konceptet og arrangerer kulturrejser med højt kvalificerede guider. I dag kan SFINX ikke længere konkurrere med de etablerede bureauer, hvorfor SFINX' kulturrejser stoppede i 2012.



I 2006 fik tidsskriftet et nyt format og layout. Der lægges stor vægt på, at artiklernes høje kvalitet afspejles i et tilsvarende layout. I 2006 udkom også det første temanummer, der omhandlede Renæssancen. Temanummeret er i samme omfang som et vanligt nummer, men har et udvalgt tema som fokus. Siden 2006 er der udkommet 6 temanumre, senest temanummeret "Det arabiske Forår, konflikt og kulturarv" (2013), der var en væsentlig kommentar til den aktuelle debat om kulturens præmisser i krigs- og konfliktramte områder. Dermed er der sendt et signal om, at tidsskriftets artikler gerne må have kant og være vedkommende, og at tidsskriftet ønsker at være en aktiv spiller i diskussionerne om nutidens problemstillinger. Også i 2014 forventer vi at udgive et temanummer.

## Sfinx

Af Tidsskriftet SFINX

Bestyrelsen har længe næret et ønske om et mere synligt salgsvindue i form af en butik og dermed også en tættere kontakt til læserne. Fondens bestyrelse søgte derfor i 2013 Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme om leje af én af de fredede pavilloner, der omgiver Kongens Have i København. Pavillonerne, der er tegnet af arkitekten Peter Meyn, blev opført i starten af 1800-tallet i klassicistisk stil i forbindelse med en ny byplan for København. Fonden og dens aktiviteter huses nu i pavillonen i Kronprinsessegade 5 og rummer både produktion, salg og administration. Pavillonen har åbent 20 timer om ugen. Alle forlagets tidsskrifter og bøger sælges fra butikken, og på sigt vil det også være muligt at købe andre middelhavsrelaterede produkter f.eks. kunsthåndværk.



FONDEN  
ORBIS  
TERRARUM

Organisatorisk er tidsskrift og bogudgivelser blevet skilt. Tidsskriftet varetages fortsat af en redaktionsgruppe. Bogudgivelser har siden 2012 været varetaget af fondens bestyrelse og udkommer fremover på Forlaget Orbis.

## HAVER & KULTUR

Havekunst & kultur ved Middelhavet



### Butikkens åbningstider:

Mandag: 10-15	Torsdag: 10-15
Tirsdag: Lukket	Fredag: 13-17
Onsdag: 15-17	Lørdag: 11-15