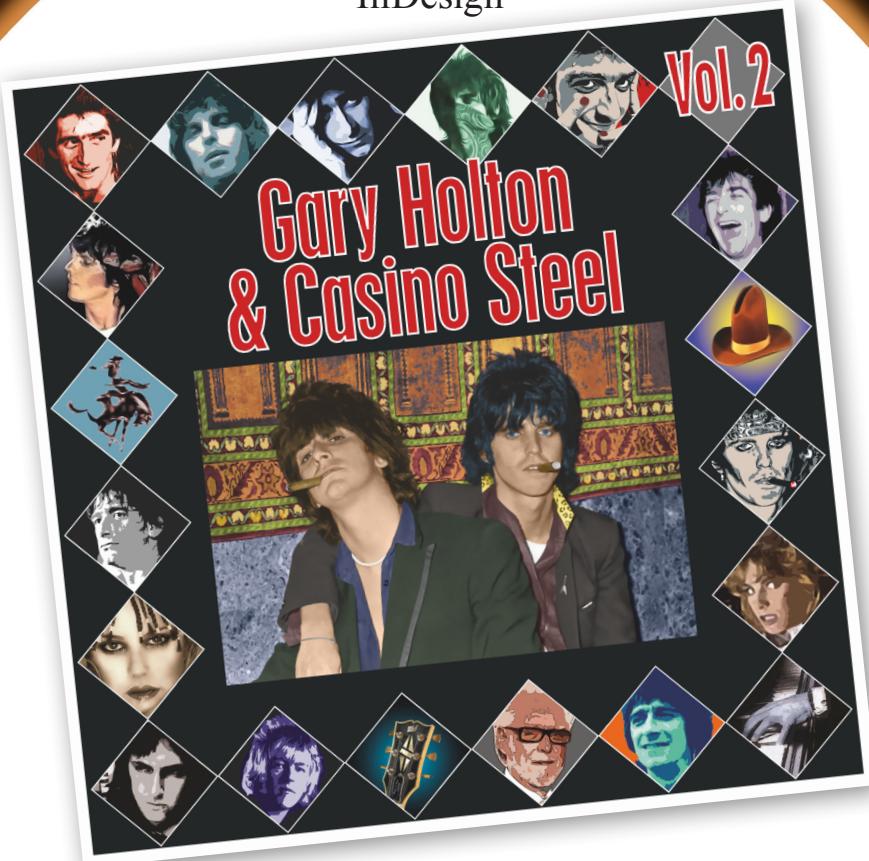


bokomslag: Photoshop, Illustrator, InDesign

# The Ballad of Gary Holton & Casino Steel



LP-platecover: Photoshop, Illustrator, InDesign

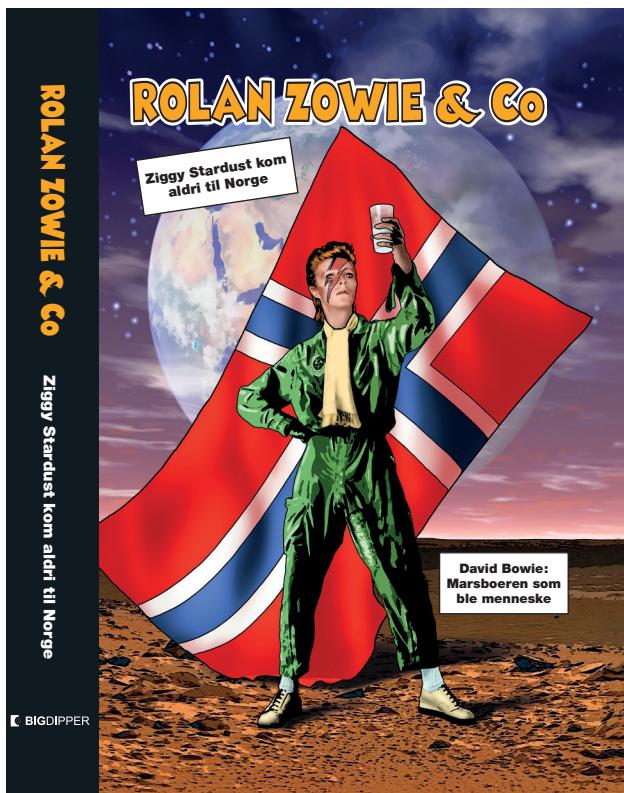




JURIDISK RÅDGIVNING



Logoer: Photoshop, Illustrator



Hva slags innvirkning hadde David Bowie egentlig på norsk ungdom? Flashback til 1973. Vi digget alle Slade, T. Rex, The Faces og Led Zeppelin, bare for å nevne noen. Som et bakteppe spøkte forbi The Beatles elementære kraft, nesten tre år etter at de ble offisielt opplest.

Bowies musikk ble til å begynne med ikke noe særlig verdsett av platekjøpere i Norge. Han var kanskje for langt foran sin tid. Det var ikke før LP-en *Aladdin Sane* at publikum her hjemme fanget ham opp og ga ham den anerkjennelsen han hadde fortjent i flere år.

David Bowie var en nærmest ubeskrivelig karakter og utover, som aldri glemte fansen. Konsertene hans opplevdes som ren energi fra scenen og var som oftest en sann frys, selv for den mest kyniske tilskuer. Noen av Norges mest profilerte musikkjournalister, kunstnere og prisbelønnede forfattere forteller om sitt forhold til den spennende historien om David Bowie. Med øyeblikk - fanget av de beste fotograferne.

Nye artikler og klassiske som var med bak kulissene. fans og iherdige samle. illustrasjoner gir leserne i den mangefasetterte intervjuer med sidemenn I tillegg til vitnesbyrd fra Unike vinklinger og sjeldne ekstraordinaire innsikt artistens karriere.

**ROLAN ZOWIE & Co**

Ziggy Stardust kom aldri til Norge

**BIGDIPPER**

**BIGDIPPER**

Bokomslag: Photoshop, InDesign

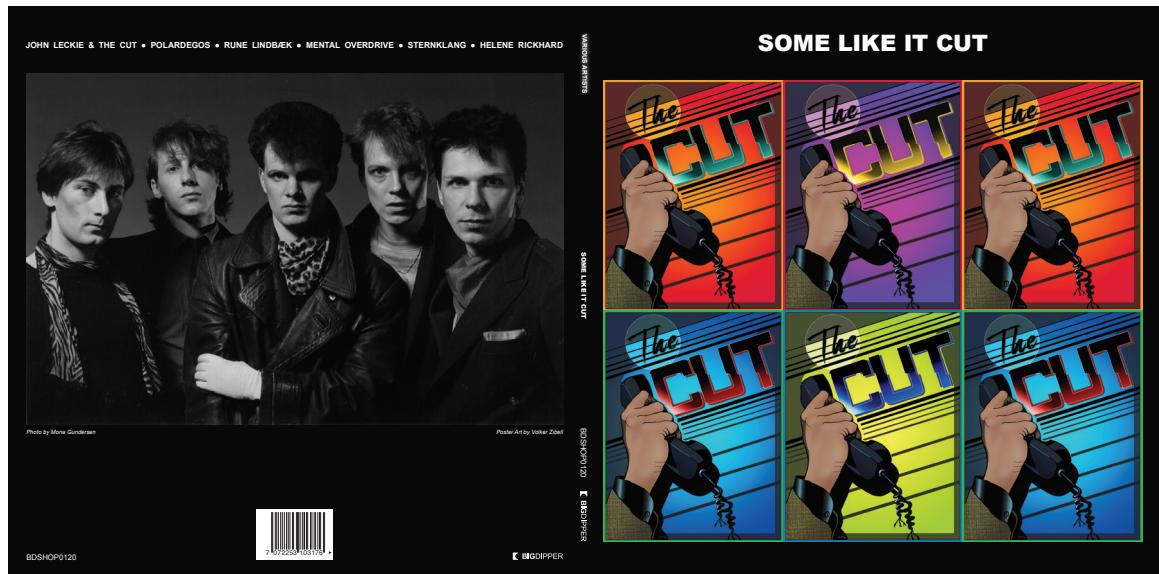


# POLARDEGOS

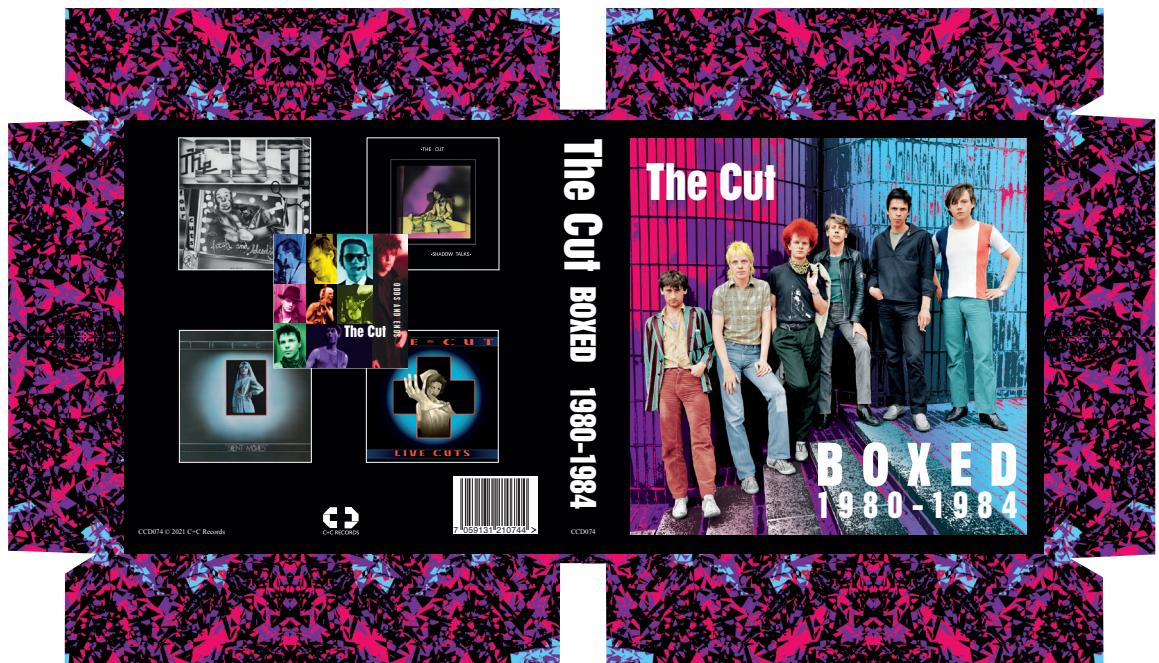
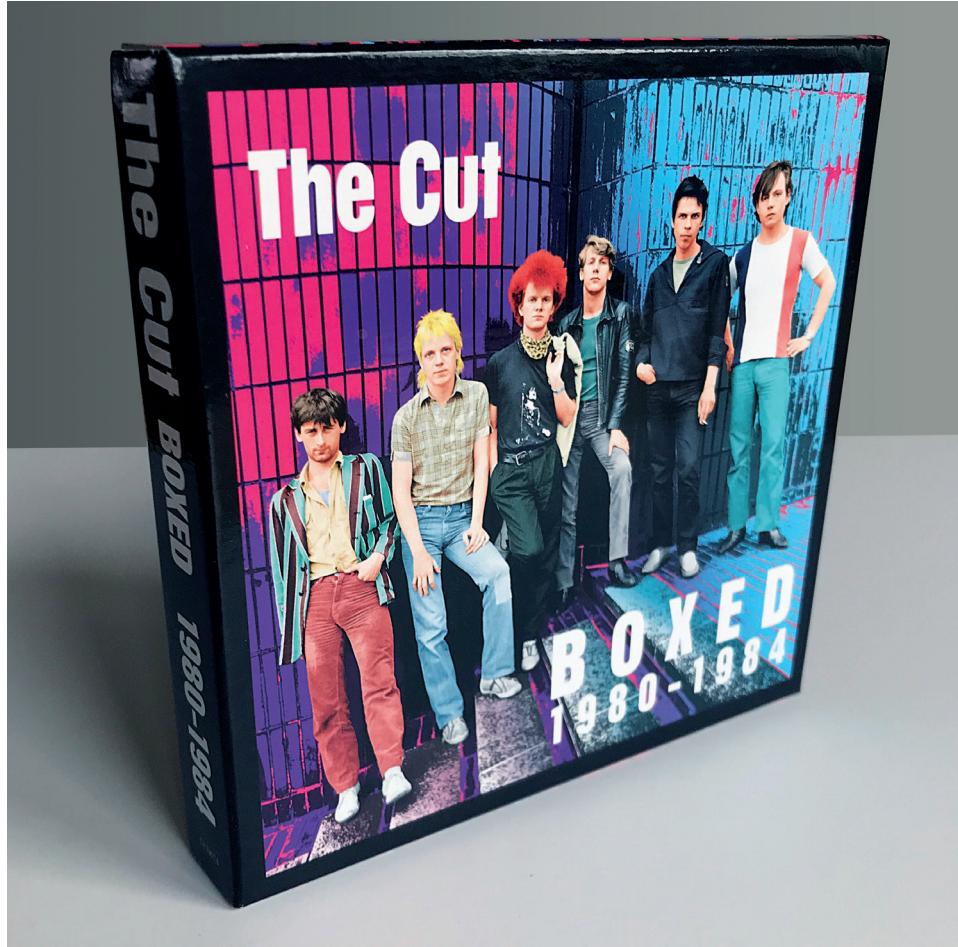


## LOCKDOWN

Maxi single platecover: Photoshop, InDesign



LP- platecover: Photoshop, InDesign



5 CD-boks: Photoshop, InDesign

#### CD 4: Live Cuts

- |  |   |
|--|---|
| 1. Red Light<br>(Zibell/The Cut) 4:45                      | 10. Intro<br>(The Cut) 1:08                                 |
| 2. The Crowd<br>(Zibell/The Cut) 3:35                      | 11. Modern Age<br>(Zibell) 4:43                             |
| 3. A Hand in the Door<br>(Fossum/Zibell/The Cut) 4:06      | 12. Now and Then 3:46<br>(Zibell/The Cut)                   |
| 4. Break It<br>(Zibell/The Cut) 4:24                       | 13. Evening Sky<br>(Zibell/The Cut) 3:59                    |
| 5. Ships<br>(Zibell/The Cut) 5:23                          | 14. Dance on Glass<br>(Zibell/The Cut) 3:23                 |
| 6. I Wish it Was Simple<br>(Gundersen/Zibell/The Cut) 5:15 | <i>Innspilt live i Odda Kino, Odda,<br/>september 1982.</i> |
| 7. Books and Dreams<br>(Zibell/The Cut) 4:09               |   |
| 8. Success<br>(Buchanan/The Cut) 2:40                      | 15. Shock of the Familiar<br>(Zibell/The Cut) 5:34          |
| 9. In Dieser Stadt<br>(Niessen) 4:16                       | 16. Beauty is in Trouble<br>(Zibell/The Cut) 4:25           |

*Innspilt live med publikum i Sveriges Radios  
store studio i Stockholm, november 1981*

*Innspilt live i Handel & Kontor, Fredrikstad,  
september 1983.*

CCD074-4

THE CUT



LIVE CUTS

Silence 1. In dieser Stadt 2. Ships 3. Waiting 4. Wheels in Motion 5. From Day to Day 6. *Cold* Don't Care Less 7. Sticks 8. Supernatural Conspiracy 9. Cope 10. I Collect Hands 11. *Business Class* 12. Our Man in Heaven 13. The Boy in Me 14. Black Holes 15. The Business Class

*Silence* S.P.Y. 16. Til Kvinnen Som Har Alt 17. Euroclass Mix (Do Do Do) 18. Halls of Silence

**Maxi Single**

# the Cut

*Business Class*

*Dance*

*SPY.*

Et koks produkt

TA PÅ MEG

DRINK PÅ MEG

FLAMMER PÅ MEG

KOMPROMITTER MEG

© Ian Hunter/Billie Plante

**Side A**

Dancing On The Moon (3:54) Hunter/Billie Plante  
Another Fine Mess (3:27) Hunter/Billie Plante  
Invisible Strings (3:13) Hunter  
From Day To Day (3:43) Hunter  
Red Letter Day (5:11) Hunter

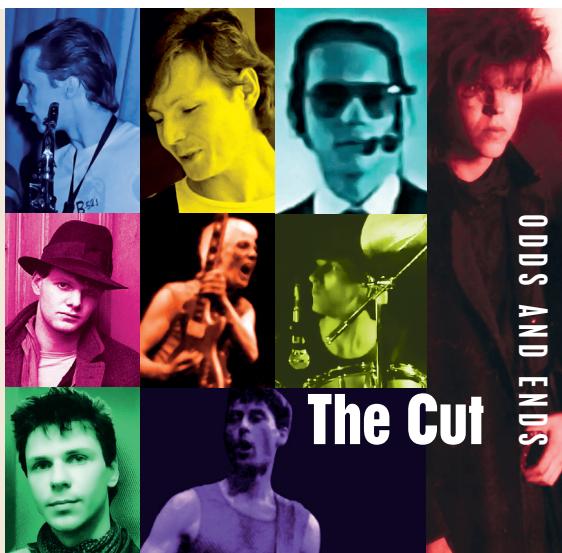
**Side B**

My Revolution (4:06) Hunter/Dangerfield  
Everyone's A Fool (2:41) Hunter/Billie Plante  
Scars (5:00) Hunter/Billie Plante  
Juice Love (2:45) Hunter/Billie Plante  
Till Man Do Us Part (3:45) Hunter

Produced & recorded by: Bjørn Nesjøe

Released with permission from Universal Records. © Big Dupper-Revolution Records © Universal Records

CCD074-5



**Side A**

My Revolution (4:06) Hunter/Dangerfield  
Everyone's A Fool (2:41) Hunter/Billie Plante  
Scars (5:00) Hunter/Billie Plante  
Juice Love (2:45) Hunter/Billie Plante  
Till Man Do Us Part (3:45) Hunter

**Side B**

Dancing On The Moon (3:54) Hunter/Billie Plante  
Another Fine Mess (3:27) Hunter/Billie Plante  
Invisible Strings (3:13) Hunter  
From Day To Day (3:43) Hunter  
Red Letter Day (5:11) Hunter

Produced & recorded by: Bjørn Nesjøe

Released with permission from Universal Records. © Big Dupper-Revolution Records © Universal Records

HDSHOP0121

Ian Hunter's Dirty Laundry



CD-covere: Photoshop, InDesign