

## CURRICULUM VITAE

Vladimir Levitt, Stenkullavägen 7, 11265 Stockholm, tfn, 08 737 00 30

---

Språk: ryska och engelska, något svenska, tyska, italienska

---

- 1934 född i Tbilissi, Georgia, f.d. UDSSR  
1952 - 57 musikakademien, fakultet fiol, Tbilissi  
1959 - 64 musikakademien, fakultet komposition, Tbilissi  
1964 musik direktör, Moskva radio  
1964 dirigent Moskva, dramatiska teatern  
1964 - 65 1sta fiol, Moskva symfoniska orkestern  
1966 - 69 1sta fiol Tbilissi kamera orkester, undervisade fiol i musikskola samt spelade fiol på Tbilissi opera  
1967 medlem i ryska kompositörs unionen  
1969 - 72 studerade på Sverdlovsk (Jakaterinenburg) akademi dirigering av opera och symfonisk orkester samt dirigerade amatör orkester  
1972 - 73 1sta dirigent, Muriska musik teater  
1973 - 79 dirigent på Ural Mach fabriken och undervisade dirigering på akademien  
1975 - 77 min orkester fick första pris på tävlingar för amatör orkester  
1979 dirigent Kazan opera  
1982 dirigent, Ashabad opera, Turkmenistan  
1985 dirigent kamerorkester "Pomposa", Erevan, Arminia  
1986 dirigent vid akademiska studenters symfoniska orkestern, Erevan, Arminia  
1991 flyttade till Israel  
1992 organiserade stråkkvartett och vi framförde konserter  
1993 min musik spelades på Israels radio och spelas fortfarande deltog vid internationella dirigenttävling - Lugano  
1994 organiserade "New Jerusalem Ensemble" stråkorkester och vi framförde konserter  
1997 Novosibirsk kvartett spelade min kvartett Nr 2 - TelAviv  
1998 Tomsk filharmoniska orkestern bjöd in mig att dirigera, bl.a. spelades mina 6 miniatyrer från judisk folkmusik och min concerto grosso nr 3  
1999 Novosibirsk kvartett spelade min kvartett nr 5 i Novosibirsk och Jerusalem

- 1999 producerade två disks av min musik, de spelades på israelisk radion
- 2000 Novosibirsk filharmoniska orkestern organiserade en kväll till äran av min 65 års födelsedag (på programmet stod bl.a. min stråkkvartett nr 2 samt 3 minioperor)
- 2001 flyttade till Sverige och blev invald i Svenska tonsättares förening
- 1999 - 2003 komponerade opera buffa "Disputation" efter Heinrich Heines dikt
- 2000 komponerade operan "Vänta på ett Mirakel" efter Samuel Beckett
- 2001 Suite "Pinocchio" för berättare och stråkkvartett eller stråkorkester
- 2002 opera "den förgiftade Tunikan" (The poisoned tunik) konsert för stråkorkester
- 2003 komposition för oboe och stråkkvartett
- 2004 sinfionetta för stråkorkester (in klezmer stil)
- 2005 Requiem, efter Anna Achmatova
- 2006 Italienska suite för klarinett och stråkar
- 2006 Moskva, 2 kvällar spelades min musik på 2 olika ställen
- 2006 Stockholm - Östersjöfestivalen - 3 kvällar spelades min musik
- 

## **PUBLIKATIONER - RYSSLAND**

- Sonata nr 1 för flöjt solo
- Sonata nr 2 för flöjt solo
- Sonatin för bassoon solo
- Sonatin för 2 fioler
- Sonata för 2 bassooner
- 2 duetter för klarinett och bassoon
- Duett för flöjt och oboe
- Några lätta stycken för piano
- 

## **MERA KOMPOSITIONER**

- 2 stora operor - Anait - Den förgiftade tunikan
- 3 små operor: Donna Clara - Ömhet - Kärlek är inget skämt
- Opera Buffa: Disputation efter Heinrich Heine

Sida 3

Vladimir Levitt, Stenkullavägen 7, 11265 Stockholm, tfn 737 00 30

---

Opera kamera: "Att vänta på ett under" efter Samuel Beckett

1 trio för stråkar

10 sonatas för olika instrument

7 stråk kvartetter

Partit nr 1 för flöjt och stråkorkester

Partit nr 2 för flöjt, slagverk och stråkorkester

Concerto grosso nr 1 för trumpet, 2 flöjter, harpsicord och kamerorkester

Concerto grosso nr 2 för flöjt och stråkorkester

Concerto grosso nr 3 för stråkorkester

Concert för fiol och symfonisk orkester

28 lätta stycken för piano

Sonatin för piano

6 stycken från judisk folklore för stråkkvartett och stråkorkester

Pinocchio, suite för berättare och stråkkvartett eller stråkorkester

Sonatin för altfiol, solo

Divertissement för stråktrio

Konsert för stråkorkester

Konsert för symfonisk orkester

Sinfionetta för stråkorkester (i klezmer stil)

Komposition för oboe och stråkkvartett

Requiem efter Anna Achmatova