



Transkribus seminarierreeks 2024

Het [Ghent Centre for Digital Humanities—Clariah-VL](#) organiseert samen met de [Werkgroep 'Schrift en Schriftdragers' \(SSNM\)](#), het [Henri Pirenne Instituut voor Middeleeuwse Studies](#) en de [Vlaamse Werkgroep Mediëvistiek](#) een driedelige seminarierreeks rond de AI transcriptietool [Transkribus](#).

Maandag 22 april 2024 (14u-17u)

Rijksarchief Antwerpen (Door Verstraeteplaats 5, 2018 Antwerpen), polyvalente ruimte
Ontvangst vanaf 13u30.

Fysieke hands-on workshop *Transkribus* door Annemieke Romein (Transkribus-ReadCoop)

Basisintroductie in het werken met *Transkribus*. Er wordt gewerkt met een gevarieerd aanbod aan middeleeuwse documentaire en literaire bronnen die zowel in geposeerd als in cursiefschrift zijn geschreven en zowel in het Latijn als in de volkstaal zijn opgesteld. Deelnemers kunnen vooraf aangeven met welk type bron ze aan de slag wensen te gaan.

Het aantal deelnemers is beperkt tot 30 personen. Inschrijven kan tot 17 april via onderstaande link :

[Transkribus Seminarierreeks | Inschrijven voor de 1ste fysieke sessie | 22 april 2024 \(14-17u\) \(google.com\)](#)

Deelnemers wordt gevraagd hun eigen laptop mee te brengen en zich vooraf te registreren op de *Transkribus*-website.

Woensdag 15 mei 2024 (10u-12u)

Online Webinar '*Transkribus: User cases*' — De laatste ontwikkelingen heet van de naald!

Ervaren *Transkribus*-gebruikers en -experten getuigen over het potentieel dat *Transkribus* biedt voor het onderzoek doordat het mogelijk wordt om op veel grotere schaal transcripties te maken van middeleeuwse, vroegmoderne en moderne bronteksten. Zij gaan hierbij in op de hindernissen waarmee zij zelf werden geconfronteerd, op de nieuwe

modellen die ze hebben ontwikkeld en op de resultaten die *Transkribus* mede heeft mogelijk gemaakt.

Sprekers

Jesse Dijkshoorn (Universiteit Leiden): *“Transkribus en de verrijking van de Digitale Charterbank Nederland”*

Johan Visser (Universiteit Leiden): (voorlopige titel) *“Het Transkribus-model van de Bossche protocollen als inspiratiebron voor 16^{de}-eeuwse Nederlandse en Franse teksten”*

Godfried Croenen (Vlaamse Erfgoedbibliotheken): *“Studie van een corpus laatmiddeleeuwse Franse kronieken: mogelijkheden en uitdagingen bij het gebruik van Transkribus”*

Guari Bhagwat (Koninklijke Bibliotheek Den Haag): *“Echoes of the Past: Transcribing 16th Century Printed Music Books”*

Fien Messens (Universiteit Gent): *“Opportunities in ink: 19^e-eeuwse brieven aan kunstenaar François-Joseph Navez”*

De vergaderlink naar het event wordt een paar dagen vooraf aan de deelnemers bezorgd via e-mail. Registratie voor deelname aan dit webinar kan via deze link: [Transkribus Seminarierreeks | Inschrijven voor de 2de online sessie | 15 mei 2024 \(10-12u\) \(google.com\)](#)

Najaar 2024 (september of oktober)

Online Webinar ‘Vragen van en oplossingen voor gebruikers’

Coördinatie: Annemieke Romein (Transkribus-ReadCoop) en Vincent Ducatteuw (Ghent Centre for Digital Humanities)

Laagdrempelig online discussie- en netwerkwebinar waar *Transkribus*-gebruikers van uiteenlopende niveaus terecht kunnen met hun vragen, problemen en ideeën.

Verdere informatie volgt.



GHENT CENTRE FOR DIGITAL HUMANITIES



HENRI PIRENNE INSTITUTE FOR MEDIEVAL STUDIES

Schrift en Schriftdragers

in de Nederlanden in de Middeleeuwen

