

GEBOREN 14.11.1990

SPRACHEN Deutsch (MS), Englisch (fließend), Spanisch (gut)

DIALEKTE Bayrisch

GESANGSSTIMMLAGE Sopran

FÄHIGKEITEN Gesang

ONLINE violamueller.de



AUSBILDUNG

2012 – 2016

Bachelor of Arts, Schauspielstudium, Anton Bruckner Universität Linz

2017 – 2018

Mikrofon- und Synchronsprechen bei Katharina Koschny, Jeannine May

2020

Mikrofon- und Synchronsprechen Christian Rode Sprecherschule (Carmen Molinar, Irina von Bentheim)

AUDIO/SPRECHERTÄTIGKEITEN

ARTE (seit 2018) Voice Over und Kommentar (u.a. „Tracks“ Magazin, „Kurzschluss“ Magazin, „We love green“, „Kinder der Schande“, „Kreatur 7“ u.v.m.)

ZDF „Für Sama“ (nominiert für den Oscar in der Kategorie „Bester Dokumentarfilm“)

RTL 2 (2017-18) Station Voice, Newsmagazin „Promiflash“

WERBUNG/IMAGEFILM:

Samsung / Bayer / Google / Depot / Bifi / DKB / LIDL / Deutsche Bahn / Amazon Alexa / Wodis Yuneo / Linus / Coca Cola

ERKLÄRVIDEO/SCHULUNGSFILM:

Bundesumweltministerium / Takeda Pharma / BGHW / PVS Südwest / Regionalverband FrankfurtRheinMain

SYNCHRON

„The Head“ Serie, Episode 1-6, HR: Maggie
„Trauma Center“, NR: Renee
„Nameless“, NR: Julia
„Nome di Donna“, HR: Nina
„The Pool“, HR: Koy
„Weightless“, NR: Natalie
„Der Schlangenprinz“ (ARTE, Animationskurzfilm) NR: Dorine
„7 Mortal Sins“, NR: Michael

HÖRBUCH/HÖRSPIEL

„Die Selbstgerechten“, Sahra Wagenknecht
„Keine Panik, ist nur Technik“, Kenza Ait-Si Abbou
„Black Heart“ Hörbuchserie, Rolle: Freya
„Die Drei Fragezeichen Kids“, Folge 82, Rolle: Eniya
„Hedda Hex“, Folge: „Die Biber sind los“, Rolle: Frau Zing
„Sternenfohlen“ Folge 16, 17 und 18, Rolle: Camille

COMPUTERSPIEL

„Borderlands Teil 3“, Rolle: Rose

RADIO

SWR „Lyrix“
„quergefragt“ Moderation, Radio Querfunk