



# Jubileumsåret

## Viola Trädgårdsvärlden

### 1895-2020

## Bilderna

Idag tas det bilder som aldrig förr. Vi ser dem inte minst i sociala medier. Men när Viola startade för 125 år sedan var det relativt nytt med fotografier. Det var först från 1850-talet som det blev ett sätt att "fanga" verkligheten. År 1873 publicerades den första tryckta bilden i en tidning, i New York "Daily Graphic". Porträttfotografi blev också på modet och under de första åren, kring sekelskiftet, är det ofta den typen av bilder som publiceras i Viola.

Under många år kan nog sägas att bilder inte var det som prioriterades utan annonser och text var i majoritet. De bilder som är med är ofta från konferenser, fältvandringar, utställningar eller porträttbilder. En och annan bild på växter och grönsaker, frukt och bär förekommer också, men då i svartvitt. Inte förrän på 1990-talet blir det fler bilder och så småningom även i färg.

Här är ett litet axplock på bilder i Viola, från starten och framåt.

Ann Richardsson  
Källa: [malmfotoskola.se/foto-historia](http://malmfotoskola.se/foto-historia)



Tips från odlingskonsulter var vanliga i Viola. Här en bild från 1969 på Erling Ericson, ordförande i SYR, Sverige Yrkesodlars Riksförbund.



Öppet hus hos Kjell Ingvars Handels-trädgård i Malmö 1984. Nu som då diskuteras vilka sorter som kan tänkas bli framgångsrika och som ska odlas.

## Trädgårdsmästare Nils Andersson.



I början på 1900-talet är det inte ofta bilder på trädgårdsmästare i arbetskläder syns i Viola. Här är ett undantag. Nils Andersson, kallad "Trädgård-Andersson", får ett minnesord efter sin död 1916. Han var en av Alnarps lantbruks- och mejeriinstituts gamla trojänare och var med och skapade parken vid Alnarp.

## 1960-tal – tid för rationalisering

Någont som slår mig där jag sitter och bläddrar i årgång efter årgång från 1895 och framåt är att det fanns så många trädgårdsföretag. Men liksom i många andra branscher har en rationalisering och effektivisering skett. Företagen har blivit större och mer specialiserade – även om det finns undantag och det idag dyker upp allt fler småodlare som säljer sina produkter i närområdet.

På 1960-talet blir det extra tydligt att en rationalisering är på gång. Det skrivs artiklar om detta, särskilt under 1960-talet senare del. En rubrik lyder "Tidsstudier i nejlirkodning" om hur buntning, inslagning och packning ska ske effektivare och snabbare. En annan presenterar nya maskiner på plantskolor. Här har artikelförfattaren varit i dåvarande Västtyskland och bland annat sett ett redskap som samtidigt kan borra 25 hål för sänkning av krukor. Jorddesinfisering verkar vara på modet, i alla fall om man får tro alla annonser om detta och vid en utställning i Essen presenteras ett motordrivet odlingsbord med roterande axel.

Det är också under denna tid som Viola även får namnet TrädgårdsVärlden och är förutom en tidning för svensk trädgårdsnäring även ett organ för Sveriges Handelsträdgårdsmästareförbund.

I början på 1960-talet hade tidningen en upplaga på cirka 12 000 exemplar per vecka. Av dessa gick cirka 7 000 till handelsträdgårdar, plantskolor och fruktodlingar, cirka 1 700 gick till blomsteraffärer och blomstergrossister, cirka 600 till park- och kyrkogårdsförvaltningar samt privata trädgårdsanläggningsfirmor och slutligen gick cirka 400 exemplar till grossister och detaljister i frukt och grönsaker. Idag 50 år senare är antalet företag inom trädgårdsnäringen färre och så även antalet prenumeranter. Men fortfarande är Viola tidningen för svensk trädgårdsnäring!

Ann Richardsson

## FOTOTÄVLING

Under jubileumsåret har vi delat med oss av tillbakablickar i Viola. Nu ber vi ER att bidra, skicka in fotominnen, gamla som nya!

Det kan vara enkla vardagsysslor eller från någon festlighet. Det spelar ingen roll, inte heller om bilderna är i färg eller svartvitt.

Skicka in dem till oss så kommer vi på redaktionen att välja ut bilder som vi publicerar i Viola under hösten.

Sänd bilderna till [ann@viola.se](mailto:ann@viola.se) tillsammans med några korta rader om vad bilden föreställer och gärna årtal, om ni vet det.

Snigelpost går också bra till: Tejarps Förlag AB, Tejarps Gärd, 233 76 Klågerup



Under 1990-talet och som här 2001 syns allt fler färgbilder. Vid en presskonferens för de svenska jordgubbarna deltog Maud Olofsson, dåvarande partiordförande för Centerpartiet. Foto: Christina Säll

I ett nummer från våren 1961 satsas det extra mycket på plantskolor, sex sidor med annonser från plantskolor som inte längre finns och de som fortfarande är i full gång.

Under de flesta år under 1960-talet pryddes framsidan av enbart annonser. Gott Nytt År-annonser var också vanligt.

Artiklar om ny teknik och rationalisering syntes allt oftare i tidningen.