



# Jubileumsåret

## Viola Trädgårdsvärlden 1895-2020

### Redaktörerna

En del var det bara något år, andra i många, många år. Rekordet har Henning Halldor som var redaktör för Viola i nästan 40 år. I jubileumstidningen som gjordes i samband med 100-års jubileet skriver Rune Davidsson, även han redaktör för Viola, en artikel om Henning Halldor. Han anställdes 1920 som redaktionssekreterare av Saxon & Lindström som då ägde och gav ut Viola.

Då var fortfarande Knut Bovin chefredaktör och ansvarig utgivare. Men hans hälsa var vacklande och i realiteten var det Henning Halldor som ansvarade för tidningen. Han kom från Sunne i Värmland och efter folkskolan gick han på Alnarps trädgårdsskola 1914-16 och redan fyra år senare började han alltså på Viola.

Under åren som redaktör gjorde han stora insatser på många områden och satt med i flera styrelser inom trädgårdsnäringsen, bland annat i Föreningen Blomsterförmedlingen som senare blev Interflora. Henning Halldor skrev också flera böcker och byggde upp Violas arkiv med bilder och redaktionellt material.

Rune Davidsson var även han redaktör för Viola i många år, från 1967 fram till pensionen i mitten på 1980-talet. Han var född i Röks socken i Östergötland och utbildade sig först på Lundevads lantbruksskola, men valde sedan att utbilda sig till journalist. Rune Davidsson arbetade i många år på olika tidningar och förutom Viola skrev han bland annat för Uppsala Nya Tidning och Jordbrukarnas Föreningsblad. Han var även politiskt aktiv och satt i flera år i olika nämner i Stockholms stad för centerpartiet.

Det är långt ifrån alla redaktörer som haft en bakgrund inom trädgård. Under senare perioder när Viola var en nyhetstidning var det oftare journalister som anställdes på tidningen. Det kom dock att ändras när Christina Säll började på Viola, läs ett porträtt om henne på sidorna 40-41. Hon är utbildad hortonom och alla hennes efterträdare är utbildade vid SLU Alnarp.

Ann Richardsson



Henning Halldor var en mångsidig publicist. Arkivfoto



Rune Davidsson, som avled 2014, var redaktör för Viola i nästan 20 år. Arkivfoto

### Redaktörer genom tiderna

1903-1926	Knut Bovin
1926-1960	Henning Halldor
1960-1966	Ulf Norrgren
1967	Karl-Erik Ullström
1967-1985	Rune Davidsson
1985	Susanne Linde
1986	Ingemar Ivedal
1987	Rune Davidsson
1988-1990	Lars-Erik Brandt
1991-1996	Nils Viktorsson
1996-1998	Lena Poolma Ansari
1999-2001	Anders Myrsten
2002-2009	Christina Säll
2009-2011	Agneta Lilliehöök
2011-2012	Berit Haggren
2013-	Ann Richardsson

Källa: TRF 100 - en resa genom ett sekel. Utgiven av Gröna Näringens Riksorganisation 2003.

FAKTA

VIOLA 14 JUN. 1942.

**Första etappen avgjord i VIOLAS bildpristävlan.**  
Tre pennings- och sju bokpris utdelade för de bästa bilderna.

**Ny belöning.**  
För de senaste nyheterna, som vår värdstadsredaktion har utvald.

**Jobbverken A.B. - Jöbo**  
Kombinerade värmeapparater för varmt, varmt & kallt vatten med tvättning och städning. Självreglerande värmeapparater. Självreglerande värmeapparater. Självreglerande värmeapparater.

**Bänkfönster.**  
Snygga och billiga bänkfönster. Snygga och billiga bänkfönster. Snygga och billiga bänkfönster.

**Det är lättare att odla än att sälja.**  
Viola trädgårdsvärlden erbjuder dig en mängd olika växter och frukt. Vi har ett stort utbud av växter och frukt. Vi har ett stort utbud av växter och frukt.

**Prenumerera på VIOLA 1942!**  
Prenumeration väntas enklare genom inbetalning av avgiften 5 kr. För helt år VIOLAS postkontonummer 1697. Om du önskar, kan prenumerationsavgiften även utbetalas genom postkontot. Beställningen kan då ske på telefon 32 15 25.

**Persilja**  
plöcker i hädningsskåpan

**VIOLA SVEAVERG 78 - STOCKHOLM V.A.**  
Telefon 32 15 25 - Postkontonummer 1697.

**Viola 50 år**  
Ett och annat ur VIOLAS första årgångar

**Viola**  
Svea-Verger

**Utsädda Dahlisörser:**  
Svea-Verger

**Utsädda Dahlisörser:**  
Svea-Verger

Framsidan på jubileumsskriften från 1945. Jubileet firades inte storslaget, men syntes i tidningen med olika minnesartiklar.

**Viola**  
TIDNING FÖR TRÄDGÅRDSODLINGEN I SVERIGE

**Kopprellin**  
Hortensia-blätt

**Utmärkt resultat**  
Utmärkt resultat

**Till vidarekultur.**  
Till vidarekultur.

**SOMMARESPRUTA**  
SOMMARESPRUTA

**Utsädda Dahlisörser:**  
Utsädda Dahlisörser:

Dikter förekom i Viola och den här, några veckor efter krigsslutet handlar om fred och frihet i Norden.

**Viola**  
TIDNING FÖR TRÄDGÅRDSODLINGEN I SVERIGE

**Statens Järnvägar planterar för freden**  
Statens Järnvägar planterar för freden

**Drivkonvaljer**  
Drivkonvaljer

**Med nästa post**  
Med nästa post

**Frökalogren**  
Frökalogren

**Hercules**  
Hercules

**Låga RÖSÖR**  
Låga RÖSÖR

**Prenumerera på VIOLA!**  
Prenumerera på VIOLA!

Statens järnvägar planterar för freden lyder rubriken om SJs modernisering av landets järnvägsstationer.

### 1940-tal - en speciell tid

Krigsåren avspeglar sig givetvis i Viola, men kanske inte så mycket som man kan tro. Där finns artiklar om hur kriget påverkar importen, arbetskraft, självförsörjning med mera. Men det finns även olika vinjetter som återkommer i varje nummer. "Blomstermarknaden i Stockholm" är en sådan och den tar upp försäljningen i Klarahallen. Strax efter nyåret 1941-1942 skriver signaturen HåHå att affärslusten varit ovanligt god denna nyårshelg och att blomsterbranschen har tur som inte drabbats av ransonerings. Däremot är det brist på blommor till exempelvis brudbuketter, detta på grund av minskad import av snittblommor.

Ofta handlar artiklarna som under 1940-talet får konkurrens av allt fler annonser, om olika växter, prisläget och referat från olika sammankomster. Men sällan direkt om trädgårdsföretagen. Därför är det extra intressant med den pristävling som Viola arrangerar under denna tid. Bilderna är inskickade av olika människor med anknytning till trädgårdsnäringsen och de visar vardagen. I juni 1942 koras tre vinnare och de bilderna visar hur en trädgårdsmästare vattnar, hur sparrisriset körs bort och hur frukten bärs i stora korgar efter skörd.

År 1945 är inte bara året då freden kommer till Europa utan även det år Viola fyller 50 år. Det firas redan i januari med ett jubileumsnummer om vad som hänt inom svensk trädgårdsodling under ett halvsekel. Dessutom får inflytelserika personer inom trädgård skriva om Violas första år och dess grundare, Knut Bovin.

Så här skriver trädgårdsmästare Klas Stening: "Viola föddes tyst, stilla och försynt liksom allt vad Knut Bovin företog sig. Detta åtminstone vad jag vet. Vad jag däremot vet bra, det är att den mottogs med stor välvilja och stora förhoppningar, främst kanske då av oss, som då vore unga och liksom Viola stodo i startlinjen."

Ann Richardsson