



Ny teaterforestilling sætter fokus på unges kærlighedsliv ved at sætte et dating-show på scenen, hvor DU spiller en rolle

VIND MIT HJERTE er en absurd, tidstypisk, sjov og naiv coming-of-age fortælling fra Teater PULS om seks unge deltagere i et datingshow. Hver især prøver de at finde den eneste ene i en overfladisk og perfektionistisk verden, mens alles øjne hviler på dem. Målet er tre perfekte matches på én time!

Et interaktivt datingshow live fra teatersalen: Som seere er vi blevet vant til at se datingprogrammer på tv gemt bag vores skærme med distance til showenes kærlighedshungrende deltagere. Denne afstand bliver endelig opløst i VIND MIT HJERTE: Aftenens vært vil tage dig i hånden og føre dig tættere på showets deltagere - på både godt og ondt. Under showet vil du få en unik chance for at have indflydelse på spillets gang. Du får mulighed for at stille deltagerne personlige spørgsmål, give dem udfordringer, udpege dine yndlingspar og være med til at bestemme, hvem der skal gå sammen derfra som et nyskabt vinderpar.

Af unge til unge: VIND MIT HJERTE er skrevet af unge, til unge og spilles af unge. Det er relevant ungdomsteater, der tager udgangspunkt i de unges egen tid og virkelighed, og bliver spillet elegant i øjenhøjde med sit publikum. Siden deres første forestilling, DEN SIDSTE NADVER, har Teater PULS skabt innovative teaterformater med et politisk twist. Her bliver klassisk teater en ramme, der skal brydes med, så der bliver plads til et større og bredere publikum.

Skal du have fingeren på det bankende ungdomsteaters puls? Så er VIND MIT HJERTE en forestilling, du helt sikkert ikke må gå glip af.

"Vind mit hjerte" er en af 12 forestillinger, der spilles på Vildskud Festival. Vildskud er en festival for uafhængig scenekunst og er en fejring af vækstlaget og det uafhængige scenekunstmiljø.

Varighed: 60 minutter

Venue: Teatersalen, Teaterøen, København

Spilledatoer: 9. oktober kl. 16:00 og 10. oktober kl. 18:00

Medvirkende:

Skuespillere: Emilie Lembek, Emma Marie Nielsen,

Jamina Chelina Green, Andreas Bruun Pedersen,

Frederik August Wallind, Téo Lepetit og Jakob Hasselstrøm

Instruktør: Minna Højholt

Scenograf og kostumier: Katrine Packness Lembek

Lyd: Manne Bach (design) og Mia Lindgren (afvikling)

Lysdesign og afvikling: Rikke Aborg

