



# Tragi-komisk coronakærlighed på prøve

Prosecco, aperol og danskvand spiller godt sammen, men hvad med kærlighed og karantæne? Hvordan påvirker corona vores relationer, når vi bliver fanget i vores eget hjem?

På Nørrebro, i en nær fremtid, møder vi det nyforelskede unge par Kaia og Nynne. De lever i en rus af eufori indtil hverdagens trummerum brat stopper forelskelsen. De beslutter sig for at gå fra hinanden, men Covid-56 tvinger dem til at blive sammen inden døre på ubestemt tid. Vil deres liv blive et klaustrofobisk fængsel eller vil kærligheden mellem dem blusse op igen? Dette, og meget mere, kan du opleve i den futuristiske forestilling 'Du er mine smukkeste dage' af Plan B Teater, der spiller på dette års Vildskuds Festival.

Forestillingen er skabt i et samarbejde mellem de to medvirkende skuespillere Nathalie Gottfredsen og Sabrina Ferguen samt instruktør Sine Simonsen. Historien er baseret på de to skuespilleres egne oplevelser og erfaringer med parforholdets udfordringer under Corona. De har desuden hentet inspiration fra deres egen undersøgelse af emnet gennem interviews og spørgeskemaer. Det er en forestilling, der har fingeren på pulsen. En forestilling gruppen selv beskriver som: "Sart, humoristisk og genkendeligt teater, som vækker og konfronterer nye sider af os selv og hinanden."

På scenen ledsages skuespillerne desuden af de to komponister Stefan Bøgh Nielsen og Daniel Bøgh Nielsen, der er med til at lægge forestillingens lydunivers.

*"Du er mine smukkeste dage" er en af 12 forestillinger, der spilles på Vildskud Festival. Vildskud er en festival for uafhængig scenekunst og er en fejring af vækstlaget og det uafhængige scenekunstmiljø.*

**Varighed:** 60 minutter

**Venue:** Teatersalen, Teaterøen, København

**Spilledatoer:** 9. oktober kl. 18:00

10. oktober kl. 12:30

## **Medvirkende:**

*Skuespil, idé og dramatiker:* Nathalie Gottfredsen og Sabrina Ferguen

*Instruktør, idé og dramatiker:* Sine Simonsen

*Forestillingsleder:* Marie Anastasia Larsen

*Komponister:* Stefan Bøgh Nielsen og Daniel Bøgh Nielsen

*Koreograf:* Alice Presencer

