



# Hvad er du uden kroppen? Tre kvinder i et venteværelse?

Kender du til *proprioceptionen*? For langt hen ad vejen handler det om, hvor man er, når ens krop bliver væk. Fanget uden at mærke. Sanser du hvor vi er på vej hen?

Alice kan ikke længere mærke, hvor hendes krop er. Hun ligger i en hospitalsseng og sover. Hendes kæreste, søster og bedste veninde sidder i venteværelset – sammen med dig.

Det nyopstartede teaterkollektiv, MAGMA, undersøger i forestillingen “Proprioception - da kroppen blev væk” de fysiske og metaforiske konsekvenser af manglen på kropsstillingssansen. Gruppens kvindelige instruktør beskriver forestillingen som: “Et venteværelse, hvor kroppen ikke lystre og hvor man er offer for sin egen manipulerende hukommelse.” På blot en time tager forestillingen dig med ind i et virvar af sanser og virkelighedsopfattelser, der udforsker forholdet mellem krop og sind. Hvad sker der, når man mangler sin kropsfornemmelse? Sin situationsfornemmelse? Og når man ikke kan blive enige om, hvem Alice faktisk er?

*“Proprioception – da kroppen blev væk” er en af 12 forestillinger, der spilles på Vildskud festival. Vildskud er en festival for uafhængig scenekunst og er en fejring af vækstlaget og det uafhængige scenekunstmiljø.*

**Varighed:** 60 minutter

**Venue:** Sorte Anneks, Teaterøen, København

## Spilledatoer:

6. oktober kl. 17:30

7. oktober kl. 17:30 og kl. 20:00

## Medvirkende:

*Idé, instruktion og tekst:*

Katinka Hurvig Møller

*Skuespil og idé:* Stine Stub Nielsen

*Skuespil:* Stephanie Desirée Skovbo Borre og Maria Horsted Skovhus

*Scenografi:* Ane Katrine Kjær

*Lyd-design:* Oscar Metcalf-Rinaldo - *Lysdesign og teknisk ansvarlig:* Alexander Hjalmarsson,

*Produktionsleder:* Cirkeline Kenya Tuxen Marlow - *Fotograf:* Andrea Krull

