



De er ikke rigtig voksne, de er ikke rigtig børn - Men hvem er de så?

Forestillingen "Bundløs" tager udgangspunkt i unge i start 20'erne og deres forhold til livet, og de problematikker som følger.

Forestillingen bliver opført af teatergruppen "GRAPE," som er bestående af: Emma Winding, Iben Damkjær, Tanja Møller Jensen og Malou Paludan Keiding. Disse kvinder har været den kreative kraft bag stykkets produktion, da de både har skrevet og iscenesat stykket. Samtidig er det også dem, vi ser på scenen. De fire unge kvinder skriver dette om deres vision for stykket:

"Forestillingen vil føre publikum ud på en rejse gennem start-tyvernes problematiske forventninger til livet og sig selv. Tematikker som kærlighed, forventningspres, glemte venskaber og nye synspunkter, bliver gennem dramatik, fysik, lyd og ikke mindst humor, omdrejningspunktet for forestillingen."

Forestillingen tager fat i forskellige tematikker, som fylder stort i et ungt menneskes liv. Netop disse tematikker har til formål at vække en form for genkendelse og refleksion hos tilskueren, så man samtidig bedre kan sætte sig ind i konsekvenserne, der følger med at være ung i året 2020.

Dette håber gruppen "GRAPE" i hvert fald, at deres forestilling vil fremkalde.

"Bundløs" er en af 12 forestillinger, der spilles på Vildskud Festival. Vildskud er en festival for uafhængig scenekunst og er en fejring af vækstlaget og det uafhængige scenekunstmiljø.

Varighed: 60 minutter

Venue: Panoramasalen, Teaterøen, København

Spilledatoer: 6. oktober kl. 19:00

7. oktober kl. 16:00

Medvirkende:

Skuespil, tekst og iscenesættelse: Emma Winding, Iben Damkjær,

Tanja Møller Jensen og Malou Paludan Keiding

Komponist: Joachim Ersgaard

Lys: Alexander Hjalmarsson

Teknisk afvikler: Emil Knutzon

Kunstnerisk konsulent: Jacob Teglgard

Foto og grafik: Jonathan Nielsen(foto) Nana Keiding (grafik)

