



Eksperimenterende scenekunst på Vildskud Festival

I år er det ikke kun klassisk teater, som vi kender det, man kan opleve på en af de mange scener til Vildskud Festival. I Panorama-salen vil kunstgruppen Form Studio, med danseren Olivia Weincke på scenen, nemlig fremføre en performance, hvor hun igennem det audiovisuelle univers tager os med på en rejse ind i vores sinds dybeste tankemønstre, rytmer og bevægelser i forestillingen ATTENTION.

Form Studio er inspireret af hverdagens rytme og vores evne til at holde- og skifte fokus undervejs. Understøttet af, Martynas Šeškas og Lukas keysells visuelle projektioner og Danni Juelskjær og Simonas Rambynas' fantastiske lydunivers, fortæller gruppen "hvordan opmærksomheden manipuleres når fokus flyttes rundt". På tværs af disse forskellige udtryksformer skaber Form Studio et abstrakt forløb i et farverigt univers, som både lægger op til sansning og refleksion. ATTENTION er en forestilling som, tillader publikum "at tage sindet i besiddelse og for et øjeblik tillade intern og ekstern distraktion". Her inviteres vi med ind i det eksperimenterende univers for en stund, og som en del af forestillingen gøres der plads til at dvæle ved egne erfaringer, når publikum undervejs får mulighed for at udtrykke deres egne refleksioner og tankeassociationer

"ATTENTION" er en af 12 forestillinger, der spilles på Vildskud Festival. Vildskud er en festival for uafhængig scenekunst og er en fejring af vækstlaget og det uafhængige scenekunstmiljø.

Varighed: 35 minutter

Venue: Panoramaskalen, Teaterøen, København

Spilledatoer: 6. oktober kl. 16:45

8. oktober kl. 19:45

Medvirkende:

Performer: Olivia Weincke

Visual artists: Martynas Šeškas og Lukas Keysell

Sound artists: Danni Juelskjær og Simonas Rambynas

Playwright and singer: Tine Brix Davidsen

Costume designer: Ruth Tomasdottir

Light and tech: Jan Weincke

