



Teenagepige mellem bullshit og drømme, kærlighed og kriminalitet!

I WE ARE ALL CHARLIE tager en ung pige Charles Manson til hjælp, for at komme nærmere drømmen om revolution – og drenge. Den spiller på scenekunsthøjskolen Vildskud, som i år afholdes i oktober på Teaterøen.

I en blanding af 'true crime' og fiktion møder vi den unge teenagepige, som følger den verdenskendte kultleder Charles Manson. I forestillingen inddrages publikum i en teenagers univers, hvor "drømme og viljen til at gøre, hvad der skal til for at beskytte sine egne" er altafgørende. Hvor går grænsen mellem koldblodig morder og kærlighedshungrende teenager – og er der overhovedet en grænse? Det her er Pigens historie. Noget er sandt, noget er bullshit, og noget er en drøm om noget der burde have været. (*WE ARE ALL CHARLIE – programtekst*)

Monologforestillingen WE ARE ALL CHARLIE spilles i det intime scenerum, "Bunkeren", på Teaterøen. Alene på scenen står Emilie Hede Mikkelsen, som bl.a. har slået sine teaterfolder på Teaterhøjskolen Rødkilde. Forestillingen er for alle teaterinteresserede, unge som gamle, der vil opleve en teenagepigens færd i et grænsefelt, hvor der ikke er langt fra kærlighed til kriminalitet.

"WE ARE ALL CHARLIE" er en af 12 forestillinger, der spilles på Vildskud Festival. Vildskud er en festival for uafhængig scenekunst og er en fejring af vækstlaget og det uafhængige scenekunstmiljø.

Varighed: 45 minutter

Venue: Bunkeren, Teaterøen, København

Spilledatoer: 8. oktober kl. 18:00

9. oktober kl. 19:00

10. oktober kl. 13:30 og 16:30

Medvirkende:

Skuespiller og dramatiker: Emilie Hede Mikkelsen

Fotograf: Emilie Øder

Dramaturgisk konsulent: Kristian Pedersen

