

Historische films

Naar jaarlijkse gewoonte wil ik graag een overzicht bieden van de 49 'historische' films die ik in 2023 in de bioscoop heb kunnen bekijken.

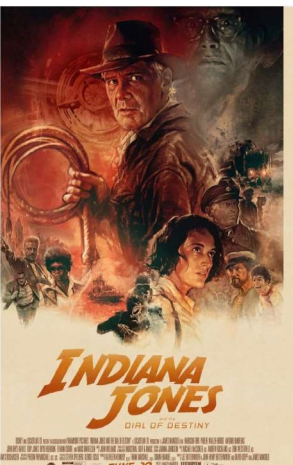
*De films staan chronologisch geschikt en voor elke film geef ik een zeer beknopte inhoudsopgave. Films gesitueerd na 2000 heb ik alleen geselecteerd indien ze een uitgesproken sociopolitiek of historisch karakter hebben. Documentaire films zijn niet opgenomen. Het aantal sterren geeft mijn persoonlijke appreciatie weer (0 * is rotzooi, 2 * is middelmatig, 3 * is goed, 4 * is schitterend).*

De oudere afleveringen van dit overzicht zijn te downloaden op <https://bib.kuleuven.be/artes/films-in-de-oudheid>.

Oudheid e.a.

Frogs (2023 - B) - 72 min. - 3 * - Reg.: Lejeune, Thibaut - Prod.: Juvenalis Pictures - Act.: Van der Wiel, Laurens; Oosthut, Arthur; Corstjens, Martijn - Bewerking van Aristophanes, *Ranae* (405); Euripides, *Alcestis* (438); Platon, *Symposium* (380); *Batrachomyomachia* (3e eeuw v.C.)

Gesproken in het Oudgrieks. In 405 v.C. gaan de god Dionysos en zijn slaaf Xanthias op weg naar de onderwereld om de overleden tragedieschrijver Euripides terug te halen naar Athene. Tegelijk klaagt Admetos, de koning van Thessalië, bij Herakles over de dood van zijn vrouw Alkestis. Op de achtergrond voeren de muizen een verbeterde strijd met de kikkers. Nu ook online te bekijken (frogsthefilm.com/en).



Indiana Jones and the dial of destiny (2023 - USA) - 154 min. - 3 * - Reg.: Mangold, James - Act.: Ford, Harrison; Waller-Bridge, Phoebe; Mikkelsen, Mads; Banderas, Antonio

Een hoogbejaarde Indiana Jones en de nazigeleerde Jürgen Voller gaan in 1969 op zoek naar het mechanisme van Antikythera, dat ontworpen is door de Griekse geleerde Archimedes. Ze komen daarbij terecht in Syracuse in 213 v.C., ten tijde van de Romeinse belegering.

Middeleeuwen

Dungeons & dragons. Honour among thieves (2023 - USA) - 134 min. - 3 *
- Reg.: Daley, John Francis; Goldstein, Jonathan - Act.: Pine, Chris; Rodriguez, Michelle - Bewerking van *Dungeons & dragons* (1974-) (spel > videogame, sinds 1999 eigendom van Hasbro)

Een onderhoudend fantasyverhaal vol krijgers, tovenaars, druïden, zombies en draken op zoek naar een magisch voorwerp dat de vermoorde Zia terug tot leven zou kunnen brengen.

Wish (2023 - USA) - 95 min. - 3 * - Tekening; musical - Reg.: Buck, Chris; Veerasunthorn, Fawn - Prod.: Disney - Act.: DeBose, Ariana (stem)

Op het eiland Rosas in de Middellandse Zee verzamelt de koning-tovenaar Magnifico alle wensen van zijn bevolking, waardoor die een essentieel onderdeel van hun leven verliezen. Met de hulp van een kleine magische ster gaat de jonge vrouw Asha met Magnifico de strijd aan.

De 18e eeuw

Jeanne du Barry (2023 - F/UK/B) - 113 min. - 3 * - Reg.: Maiwenn - Act.: Maiwenn; Depp, Johnny

Ca. 1750-1774, Parijs en Versailles. De jonge vrouw Jeanne Vaubernier (1743-1793) wordt de maîtresse en later de echtgenote van Jean comte du Barry. Hij introduceert haar aan het koninklijk hof, waar ze de maîtresse wordt van koning Louis XV (1710-1715-1774).

Il Boemo [The Bohemian] (2022 - CZ/I/SK) - 140 min. - 3 * - Reg.: Václav, Petr - Act.: Dyk, Vojtech; Ronchi, Barbara

1765-1781, in verschillende steden van Italië. Het leven van de Tsjechische componist Josef / Giuseppe Mysliveček (1737-1781). Hij kent grote successen, maar nadat hij een verminkende geslachtsziekte oploopt, sterft hij in armoede.

De 19e eeuw

Napoleon (2023 - UK/USA) - 162 min. - 3 * - Reg.: Scott, Ridley - Act.: Phoenix, Joaquin; Kirby, Vanessa

Het leven van de Franse keizer Napoleon Bonaparte (1769-1821) en zijn relatie met Joséphine Beauharnais (1763-1814), losjes verteld in enkele tientallen episodes, die de geschiedenis niet altijd recht aandoen. Het helpt ook niet dat Joaquin Phoenix een zeer oncharismatische Napoleon neerzet.

The little mermaid (2023 - USA) - 135 min. - 3 * - Musical - Reg.: Marshall, Rob - Prod.: Disney - Act.: Bailey, Halle; Hauer-King, Jonah; McCarthy, Melissa - Bewerking van Andersen, Hans Christian, *Den lille Havfrue* (1836) (verhaal); Musker, John - Clements, Ron, *The little mermaid* (1989) (film)

Een leuke remake van de bekende Disney-tekenfilm, nu met reallife-acteurs die soms verweven zijn in animatie. Ergens in het begin van de 19e eeuw (?) in de buurt van een multicultureel Caribisch eiland wordt de zeemeermin Ariel, de dochter van koning Triton, verliefd op de jonge prins Eric, maar ze wordt bedrogen door de zeeheks Ursula. Het feit dat Ariel door een zwarte actrice wordt gespeeld, heeft in sommige kringen voor behoorlijk wat ophef gezorgd.



Emily (2022 - UK/USA) - 130 min. - 3,5 * - Reg.: O'Connor, Frances - Act.: Mackey, Emma; Jackson-Cohen; Whitehead, Fionn

Het afgelegen dorpje Haworth in Yorkshire, ca. 1835-1848. Het leven van de jonge Emily Jane Brönte (1818-1848), die verliefd wordt op de geestelijke William Weightman. Ze wordt beroemd met haar roman Wuthering heights, maar sterft kort daarna aan tuberculose.

Rapito [Kidnapped] (2023 - I/F/D) - 134 min. - 3,5 * - Reg.: Bellocchio, Marco - Act.: Pierobon, Paolo; Alesi, Fausto Russo - Bewerking van Scalise, Daniele, *Il caso Mortara. La vera storia del bambino ebreo rapito dal papa* (1996) (non-fictie)

In 1858 werd de Joodse jongen Edgardo Mortara (1851-1940) uit Bologna ontvoerd door de katholieke kerk omdat hij in het geheim gedoopt was door een huismeid. Zijn verhaal is nauw verweven met de Italiaanse opstand tegen de Pauselijke Staten van paus Pius IX (1792-1846-1878). Edgardo wordt opgevoed in Vaticaanstad als een priester en zal het katholieke geloof blijven omarmen.

Vanskabte land [Volaða Land - Godland] (2022 - DK/ICL/F/S) - 143 min. - 3 * - Reg.: Pálmason, Hlynur - Act.: Crosset Hove, Elliot; Ingvar Sigurdsson

IJsland, rond 1870? De priester Lucas wordt van Denemarken uitgezonden naar een afgelegen plaatsje in IJsland om daar een parochie op te bouwen. Op zijn reis

fotografeert hij het prachtige landschap. Aan het einde van de film raakt de psychologie van de personages echter kant noch wal.

Zhena Chaikovskogo [Tchaikovsky's wife] (2022 - RUS/F/CH) - 143 min. - 2 * - Reg.: Serebrennikov, Kirill - Act.: Mikhailova, Alyona; Biron, Odin
Lund

1872-1893, Sint-Petersburg en Moskou, Rusland. In 1872 [sic] wordt de jonge vrouw Antonina Miliukova (1848-1917) obsessief verliefd op de beroemde componist Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893). Hij trouwt met haar in 1877, maar omdat hij eigenlijk homoseksueel is, verlaat hij haar snel, waarna het met haar geestelijke gezondheid bergaf gaat.

Poor things (2023 - IRL/UK/USA) - kleur / zwart-wit - 141 min. - 3 * - Reg.: Lanthimos, Giorgos - Act.: Stone, Emma; Ruffalo, Mark; Dafoe, Willem -
Bewerking van Gray, Alasdair, *Poor things. Episodes from the early life of Archibald McCandless M.D., Scottish public health officer* (1992) (roman)

Rond 1890 (?) in een steampunk-versie van Londen, Lissabon, Alexandrië en Parijs. De jonge vrouw Bella Baxter is het resultaat van een medisch experiment van de Frankensteinachtige geleerde Godwin 'God' Baxter. Ze laat zich met plezier verleiden door een onbetrouwbare advocaat en reist met hem de Middellandse Zee rond tot hun geld op is en zij met veel enthousiasme in een bordeel gaat werken. Een van de typische bevreedende werelden van de Griekse regisseur Lanthimos.

Sisi & Ich (2022 - D/CH/A) - 133 min. - 3 * - Reg.: Finsterwalder, Frauke -
Act.: Hüller, Sandra; Wolff, Susanne

Ca. 1894-1898, Wenen, Corfu (Griekenland), Noord-Afrika en Europa. De Hongaarse gravin Irma Sztáray (1863-1940) wordt de hofdame van de excentrieke keizerin Elisabeth van Oostenrijk alias Sisi (1837-1898), die in 1854 getrouwd was met keizer Franz Joseph. De hofdame heeft effectief bestaan, maar de verschillende episoden van hun reizen hebben geen enkele historische coherentie.

De eerste decennia van de 20e eeuw

Aurora's sunrise (2022 - ARM/D/LIT) - 96 min. - 3,5 * - deels tekenfilm, deels film, deels documentaire - Reg.: Sahakyan, Inna - Act.: Hakobyan, Anzhelika

1915-1920. De veertienjarige Arshaluys (later Aurora) Mardiganian (1901-1994) verliest haar familie tijdens de Armeense genocide, maar slaagt erin om te ontsnappen naar New York. Haar verhaal wordt verfilmd als Auction of souls (1919),



waarin ze haar eigen rol speelt, om zo sympathie te wekken voor de Armeense zaak. Een opmerkelijke combinatie van animatie met fragmenten uit de film zelf en met latere interviews met Aurora.

Katsuben! [Talking the pictures] (2019 - J) - 126 min. - 3,5 * - Reg.: Masayuki Suô - Act.: Ryô Nartia; Yina Kuroshima

Japan, 1915-1925. De jongen Shuntaro Sometani droomt ervan om een succesrijke 'katsubenshi' te worden, een dramatische verteller die de stille filmvertoningen voor het publiek in de bioscoop tot leven moet brengen. Een mooie ode aan de vroegste films.

Killers of the Flower Moon (2023 - USA) - 206 min. - 3 * - Reg.: Scorsese, Martin - Act.: DiCaprio, Leonardo; De Niro, Robert; Gladstone, Lily; Plemons, Jesse - Bewerking van Grann, David, *Killers of the Flower Moon. The Osage murders and the birth of the FBI* (2017) (non-fictie)

Oklahoma, ca. 1918-1926. De Indiaanse 'Osage Nation' is zeer rijk geworden door de olie onder hun land. William King Hale (1874-1962) laat zijn familieleden trouwen met rijke Osage vrouwen om ze vervolgens te vermoorden en de erfenis op te strijken. Het pas opgerichte (Federal) Bureau of Investigation wordt uitgestuurd om de moorden te onderzoeken.

Tirailleurs (2022 - F/SN) - 98 min. - 2 * - Reg.: Vadepied, Mathieu - Act.: Sy, Omar; Diong, Alassane

Senegal en Verdun, Frankrijk, 1917-1920. Wanneer de jonge Senegalees Thierno Diallo door het Franse leger onder dwang gerekruteerd wordt, trekt zijn vader Bakary mee naar het slagveld van de Eerste Wereldoorlog om hem te beschermen.

L'envol (2022 - F/I/D) - 100 min. - 3 * - Reg.: Marcello, Pietro - Act.: Thiéry, Raphaël; Jouan, Juliette - Bewerking van Grin, Aleksandr, *Alye parusa / Scarlet sails* (1923) (roman)

Normandië, ca. 1918-1936. Bij zijn terugkeer uit de oorlog hoort Raphaël André dat zijn vrouw verkracht en vermoord is. Hij moet dus alleen zorgen voor hun dochtertje Juliette op een verlaten boerderij ver van het dorp. Juliette wordt verliefd op een avontuurlijke piloot, maar een dorpeling probeert haar te verkrachten.

Wonka (2023 - USA/UK/CND) - 116 min. - 3 * - Musical - Reg.: King, Paul - Act.: Chalamet, Timothée; Lane, Calah; Grant, Hugh; Atkinson, Rowan

De jonge Willy Wonka komt (ca. 1920?) naar een naamloze stad om met zijn magische chocolade een winkel te beginnen, maar zijn concurrenten proberen hem uit te schakelen. De jonge jaren van het gelijknamige personage uit het kinderboek Charlie and the chocolate factory (1964) van Roald Dahl.

Babylon (2022 - USA) - 189 min. - 3,5 * - Reg.: Chazelle, Damien - Act.: Pitt, Brad; Robbie, Margot; Maguire, Tobey

Hollywood, 1926-1932. Een film over de wilde jaren van de Amerikaanse filmindustrie, gezien door de ogen van enkele acteurs en studiomensen. De opkomst van de gesproken film vanaf 1927 en de hypocriete 'nieuwe moraliteit' in Hollywood laten hen in de kou staan.

Mon crime (2023 - F) - 102 min. - 3 * - Reg.: Ozon, François - Act.: Tereszkievicz, Nadia; Marder, Rebecca; Huppert, Isabelle; Boon, Dany - Bewerking van Berr, Georges - Verneuil, Louix, *Mon crime* (1934) (theater)



Parijs, 1935. De jonge, arme actrice Madeleine Verdier wordt bijna verkracht door de producent Montferrand. Wanneer die wordt vermoord, wordt zij ten onrechte verdacht. Met haar vriendin, de advocaat Pauline Mauléon, slaagt ze erin de rechtbank te overtuigen dat zij in feite de heldin was die vocht tegen de ruwe mannelijke agressie. Maar dan duikt de echte moordenaar op ... Een komedie.

De jaren '40

Der Fuchs (2022 - D/AUS) - 118 min. - 3 * - Reg.: Goiginger, Adrian - Act.: Morzé, Simon; Markovics, Karl

1927-1946. De arme Frans Streiberger wordt soldaat in het Oostenrijkse leger en wordt zo jaren later onderdeel van de Duitse troepen die in mei 1940 Frankrijk binnenvallen. Zijn enige vriend is een vosje dat hij in een bos gevonden heeft en dat hij tijdens de hele invasie van Frankrijk bij zich houdt. Wanneer zijn eenheid naar Rusland gestuurd wordt, beseft hij dat hij niet meer voor zijn vos zal kunnen zorgen.

Wil (2023 - B) - 110 min. - 2,5 * - Reg.: Mielants, Tim - Act.: Aerts, Stef; Simoni, Matteo; Crollet, Annelore; Kevin Janssens; De Bouw, Koen; Declair, Jan; Roofthoof, Dirk - Bewerking van Olyslaegers, Jeroen, *Wil* (2016) (roman)

Antwerpen, 1942. De jonge politieagenten Wilfried / Wil Wils en Lode Metdepenningen doden ongewild een Duitse soldaat die achter een Joods gezin aangaat. De familie van Wil heeft connecties met collaborerende notabelen, terwijl de familie van Lode betrokken is bij het verzet. Door een stommitieit verraadt Wil zichzelf, met desastreuze gevolgen.

Kimitachi wa dô ikiru ka [The boy and the heron] (2023 - J) - 124 min. - 2,5 *
- Tekenfilm - Reg.: Hayao Miyazaki - Prod.: Studio Ghibli - Act.: Soma Santoki; Masaki Suda (stemmen)

Japan, ca. 1943-1947. De jongen Mahito Maki en zijn vader trekken van Tokio naar het platteland om beter beschermd te zijn tegen de oorlog. Mahito volgt een magische reiger naar een vreemde toren die een doorgang blijkt te zijn naar verschillende werelden, waar doden en levenden samen verblijven.



Oppenheimer (2023 - UK/USA) - kleur / zwart-wit - 180 min. - 4 * - Reg.: Nolan, Christopher - Act.: Murphy, Cillian; Blunt, Emily; Damon, Matt - Bewerking van Bird, Kai - Sherwin, Martin J., *American Prometheus. The triumph and tragedy of J. Robert Oppenheimer* (2005) (non-fictie)

Los Alamos e.a., 1924-1963. Het leven van J. Robert Oppenheimer (1904-1967), de theoretisch fysicus die mee aan de basis ligt van de ontwikkeling van de eerste Amerikaanse atoombom die in 1945 tot ontploffing werd gebracht. Een prachtige rollercoaster-montage waarin de jonge jaren van Oppenheimer, zijn werk in Los Alamos en de anti-communistische verhoren die hij in 1954 moest ondergaan, meesterlijk verweven worden.

Maestro (2023 - USA) - kleur / zwart-wit - 129 min. - 2,5 * - Reg.: Cooper, Bradley - Act.: Mulligan, Carey; Cooper, Bradley

New York e.a., ca. 1943-1978. Het leven van de (homoseksuele) componist-dirigent Leonard Bernstein (1918-1990) en zijn echtgenote, de actrice Felicia Montealegre Cohn (1922-1951-1978), waarbij de film meer focust op hun relatie dan op zijn werk.

A haunting in Venice (2023 - USA/UK/I) - 103 min. - 3 * - Reg.: Branagh, Kenneth - Act.: Branagh, Kenneth; Reilly, Kelly; Yeoh, Michelle - Bewerking van Christie, Agatha, *Hallowe'en party* (1969) (roman)

Venetië, 1947. Hercule Poirot wordt naar een Halloween-seance gelokt in een oud palazzo, waar al snel enkele doden vallen. Niemand mag vertrekken voordat Poirot weet hoe de vork aan de steel zit.

De jaren '50 en '60

The Fabelmans (2022 - USA) - 151 min. - 3 * - Reg.: Spielberg, Steven - Act.: Williams, Michelle; LaBelle, Gabriel; Dano, Paul

1952-1965. De jonge jaren van de Joodse Samuel Fabelman, waarin autobiografische elementen verweven zijn van regisseur Steven Spielberg zelf. Zodra Samuel als kleine jongen zijn eerste bioscoopfilm ziet, raakt hij voor de rest van zijn leven geobsedeerd door het maken van films. Vader Burt is een geniale computeringenieur die van New Jersey naar Californië trekt, maar tegelijk staat zijn huwelijk met Mitzi onder druk.

Living (2022 - UK/J/S) - 102 min. - 3,5 * - Reg.: Hermanus, Oliver - Act.: Nighy, Bill; Wood, Aimee Lou -
Bewerking van Akira Kurosawa, *Ikiru* / *To live* (1952) (film)

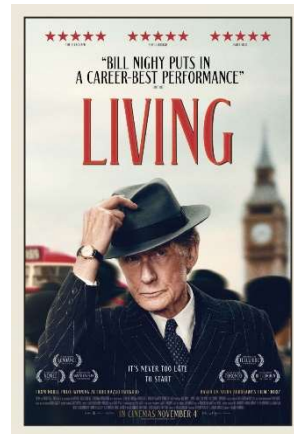
Londen, ca. 1953. De saaie ambtenaar Mr. Williams verneemt dat hij aan kanker zal sterven. Zijn voormalige collega Margaret Harris raadt hem aan nog iets nuttig te doen met zijn resterende maanden, waarna hij al zijn tijd steekt in de bouw van een speeltuin.

Asteroid City (2023 - USA) - kleur / zwart-wit - 104 min. - 3 * - Reg.: Anderson, Wes - Act.: Schwartzman, Jason; Johansson, Scarlett; Hanks, Tom

Asteroid City, een plaatsje midden in de woestijn, in 1955. Een aantal briljante jongelui komen er samen om de meteoriet te vieren die er in 3007 v.C. neergestort is, maar tijdens de ceremonie steelt een alien de steen. Op de achtergrond vinden er atoomproeven plaats. Een typische Wes Andersonfilm vol pastelkleuren, opmerkelijke camerashots en cameo's van massa's beroemde acteurs.

La ragazza del futuro (2022 - I/F) - 97 min. - 2,5 * - Reg.: Savina, Marta - Act.: Gusmano, Claudia

Sicilië, 1966-1969. De jonge vrouw Rosalia Crimi wil niet trouwen met Lorenzo Musicò, de zoon van de lokale maffiabaas. Hij kidnapert en verkracht haar in de veronderstelling dat ze dan wel met hem moet trouwen, naar het lokale gebruik. Ze weigert echter en dient een aanklacht tegen hem in. Ondanks zware intimidatie door de mafia zet ze door en Lorenzo wordt veroordeeld.



The Miracle club (2023 - IRL/UK) - 90 min. - 3 * - Reg.: O'Sullivan, Thaddeus - Act.: Smith, Maggie; Linney, Laura; Bates, Kathy; Rea, Stephen

Dublin, Ierland, 1967. Een groepje vrouwen wil om verschillende redenen naar Lourdes reizen, maar zijn zeer ontgoocheld wanneer blijkt dat daar niet elke dag een mirakel gebeurt. Tijdens de reis zetten ze wel geleidelijk aan hun oude geschillen opzij.

De jaren '70 en '80

Winter break [The holdovers] (2023 - USA) - 133 min. - 2,5 * - Reg.: Payne, Alexander - Act.: Giamatti, Paul; Randolph, Da'Vine Joy; Sessa, Dominic

Het chique jongensinternaat Barton Academy in de buurt van Boston, Massachusetts, 1970-1971. De onpopulaire leerkracht Paul Hunham en de zwarte kok Mary Lamb, die net haar zoon verloor in de Vietnamoorlog, zijn verantwoordelijk voor de leerlingen die niet naar huis kunnen voor de feestdagen, en dan vooral voor Angus Tully, wiens vader in een psychiatrische instelling verblijft. De drie gekwetste mensen groeien langzaam naar elkaar toe.

Il Colibrì (2022 - I/F) - 126 min. - 2,5 * - Reg.: Archibugi, Francesca - Act.: Favino, Pierfrancesco; Moretti, Nanni; Smutniak, Kasia - Bewerking van Veronesi, Sandro, *Il Colibrì* (2019) (roman)

Italië, ca. 1973-2040. De relationele en familiale problemen van de arts Marco Carrera, bijgenaamd 'de colibrì', omdat hij in zijn jeugd zo klein was. De film kabbelt verder zonder veel verrassingen.

Dead shot [Borderland] (2022 - UK) - 92 min. - 3 * - Reg.: Guard, Charles; Guard, Thomas - Act.: Ameen, Aml; Morgan, Colin; Tyers, Máiréad - Bewerking van Moysey, Steven P., *The road to Balcombe street* (2008) (roman)

Noord-Ierland, 1975. De zwangere vrouw van de IRA-moordenaar Michael O'Hara wordt gedood door de SAS-officier Henry Tempest, waarna O'Hara Tempest volgt naar Londen om wraak te nemen. O'Hara blijkt echter verraden te zijn door zijn eigen mensen.

L'immensità (2022 - F/I) - 97 min. - 2 * - Reg.: Crialesse, Emanuele - Act.: Cruz, Penélope; Amato, Vincenzo

Rome, midden jaren '70? De Spaanse Clara is getrouwd met de Italiaan Felice en ze hebben drie kinderen. Felice gaat vreemd en haar dochter Adriana wil liever een

jongen zijn. Ik ben zeker dat deze middelmatige film alleen maar vanwege Penélope Cruz in België is uitgebracht.

Armageddon time (2022 - USA/BR) - 114 min. - 2,5 * - Reg.: Gray, James - Act.: Hathaway, Anne; Strong, Jeremy; Repeta, Banks; Hopkins, Anthony

New York, 1980. De twaalfjarige Joodse jongen Paul Graff en zijn zwarte schoolvriend Johnny Davis zijn allebei ongelukkig en willen weglopen uit hun verstikkende milieu. Wanneer ze het geld daarvoor proberen te stelen, worden ze gepakt, maar zeer verschillend gestraft.

Empire of light (2022 - USA) - 115 min. - 3 * - Reg.: Mendes, Sam - Act.: Colman, Olivia; Ward, Micheal (sic); Firth, Colin

Margate, Engeland, 1980-1981. De eenzame oudere vrouw Hilary Small, die in een oude bioscoop werkt, wordt verliefd op de jonge zwarte Stephen Murray. Zij heeft psychiatrische problemen en hij wordt geconfronteerd met racistisch geweld.

The quiet girl [An cailín ciúin] (2022 - IRL) - 95 min. - 3 * - Reg.: Bairéad, Colm - Act.: Crowley, Carrie; Bennett, Andrew; Clinch, Catherine - Bewerking van Keegan, Claire, Foster (2009) (kortverhaal)

Ierland, 1981. Het jonge meisje Cáit, uit een arme familie waar ze weinig liefde krijgt, wordt voor de zomer naar een ouder koppel gestuurd dat hun eigen zoon verloren is. Cáit bloeit geleidelijk open en hoopt er te kunnen blijven, maar uiteindelijk moet ze terug naar school.

Air (2023 - USA) - 111 min. - 3 * - Reg.: Affleck, Ben - Act.: Damon, Matt; Bateman, Jason; Affleck, Ben

Sonny Vaccaro (°1939), die werkt voor de weinig succesrijke basketbalafdeling van de schoenenfabrikant Nike, slaagt er in 1984 in om een contract af te sluiten met het opkomend talent Michael Jordan (°1963), tot hun beider enorme voordeel in de volgende jaren.

The Pope's exorcist (2023 - USA/UK/E) - 103 min. - 3 * - Reg.: Avery, Julius - Act.: Crowe, Russell; Zovatto, Daniel; Nero, Franco - Bewerking van Amorth, Gabriele, *An exorcist tells his story* (1999) (non-fictie)

In 1987 moet priester Gabriele Amorth (1925-2016), hoofdexorcist van het Vaticaan, de demon Asmodeus uitdrijven in een abdij in het Spaanse Castilla la Mancha, die gerestaureerd werd door een Amerikaans gezin. Asmodeus was in 1475 opgesloten, maar is vrijgekomen tijdens de restauratiewerken en heeft bezitgenomen van het zontje.

Blue Jean (2022 - UK) - 107 min. - 2,5 * - Reg.: Oakley, Georgia - Act.: McEwen, Rosey; Hayes, Kerrie

Newcastle upon Tyne, Engeland, ca. 1988. De sportlerares Jean Newman heeft in het geheim een lesbische relatie, in een tijd waarin homoseksualiteit expliciet veroordeeld wordt door de Britse regering. Wanneer er een lesbische leerling aankomt op school, moet Jean een moeilijke keuze maken.

De jaren '90 tot nu

Transformers [7]. Rise of the beasts (2023 - USA) - 127 min. - 2,5 * - Reg.: Caple, Steven Jr. - Act.: Ramos, Anthony; Fishback, Dominique - Bewerking van Bacal, Jay e.a., *Transformers* (1984-1987) (stripreeks)

De Transformers-saga vult de chronologische gaatjes in hun verhaal: in 1994 moeten de Autobots en de Maximals samen met de jonge ex-militair Noah Diaz en de archeoloog Elena Wallace het opnemen tegen de Terrorcons van Unicron die de aarde willen vernietigen. Voor de liefhebbers.

Juniper (2021 - NZ) - 94 min. - 3 * - Reg.: Saville, Matthew J. - Act.: Rampling, Charlotte; Csokas, Marton; Ferrier, George

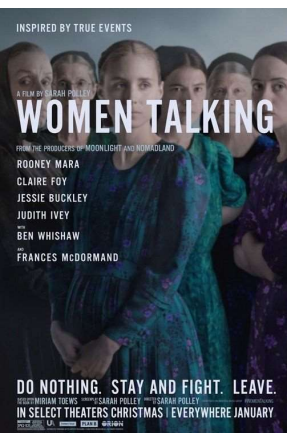
Nieuw-Zeeland, 1995. De jonge Sam Stevenson kan de dood van zijn moeder moeilijk verwerken, maar vindt geleidelijk toenadering tot zijn grootmoeder Ruth, een voormalige oorlogsreporter die voortdurend gin drinkt – waarvoor de 'juniper berry' (jeneverbes) uit de titel een ingrediënt is – en weet dat ze stervende is.

Rose (2022 - DK) - 106 min. - 3 * - Reg.: Oplev, Niels Arden - Act.: Gråbøl, Sofie; Christensen, Lene Maria

In 1997 maakt de psychiatrische patiënt Inger Louse Pedersen met haar jongere zus een reis naar Parijs, waar ze ooit gewoond heeft en een relatie had met een getrouwde man. Ze staat erop de plaats te bezoeken waar Diana prinses van Wales kort tevoren gestorven is, maar stort daarna in.

Women talking (2022 - USA) - 104 min. - 4 * - Reg.: Polley, Sarah - Act.: Mara, Rooney; Foy, Claire; Buckley, Jessie; McDormand, Frances - Bewerking van Toews, Miriam, *Women talking* (2018) (roman)

In 2010 komen de vrouwen van een religieuze gemeenschap erachter dat ze al jaren door hun mannen en zonen gedrogeerd en verkracht worden. De anderen van de gemeenschap stellen



dat God wil dat ze alles vergeven en vergeten. De vrouwen hebben één nacht de tijd om te beslissen wat ze gaan doen. Prachtige gesprekken over essentiële onderwerpen. Geïnspireerd door gelijkaardige gebeurtenissen in Bolivia tussen 2005 en 2009.

Toekomst

The creator (2023 - USA/T) - 133 min. - 2,5 * - Reg.: Edwards, Gareth - Act.: Washington, John David; Yuna Voyles, Madeleine; Chan, Gemma

New Asia, 2065-2070. Omdat een Artificiële Intelligentie een atoombom zou hebben laten ontploffen in Los Angeles, voert de VS oorlog tegen alle vormen van AI, die evenwel zeer populair zijn in Zuidoost-Azië. De geheimzinnige 'creator' heeft er een geheim AI-wapen ontwikkeld dat alle elektriciteit en technologie kan controleren. De militair Joshua Taylor, die lang in het gebied gewoond heeft, moet het opsporen en uitschakelen totdat hij beseft dat het wapen een kopie is van zijn eigen dochter.

The Hunger Games. The ballad of songbirds & snakes (2023 - USA/D) - 157 min. - 3,5 * - Reg.: Lawrence, France - Act.: Zegler, Rachel; Blyth, Tom - Bewerking van Collins, Suzanne, *The ballad of songbirds and snakes* (2020) (roman)

The Hunger Games waren een zeer succesrijke filmtrilogie-in-vier-delen uit 2012-2015, gebaseerd op de gelijknamige romans van 2008-2010. In 2020 schreef Suzanne Collins een prequel, die nu ook verfilmd is en die gesitueerd is tijdens de tiende Hunger Games, dus een 64 jaren vóór de eerste serie. Coriolanus Snow, de hardvochtige president uit de eerste reeks, is nu nog een ambitieuze jongeman die de mentor moet zijn van de jonge zanger Lucy Gray Bird van District 12. Zij is geselecteerd voor een gevecht op leven en dood in de arena en hij wil ervoor zorgen dat ze wint, zodat hij zelf promotie kan maken.

Herbert Verreth
herbert.verreth@kuleuven.be