

## Roland Lindberg



Som ett led i presentationen av betydande konstnärer i vår bygd har vi i år valt Roland Lindberg.

Roland Lindberg föddes i Kalmar 1935 och hade i år fyllt åttio år om han hade fått leva.

Hans far var anställd inom tändsticksbolaget och flyttade 1947 med sin familj till Vetlanda för arbete på tändsticksfabriken. Efter avslutad skolgång började även Roland att arbeta på tändsticksfabriken i Vetlanda.

Både Rolands mamma och pappa målade lite till husbehov och detta var kanske upphovet till sonens konstintresse.

Familjen bodde på Vegagatan i Vetlanda i ett hus som ägdes av tändsticksfabriken. I denna fastighet bodde Roland även som nygift och då i en enrumslägenhet som skulle rymma även staffli och målardukar.

Den unga familjens ekonomi var hårt an-

strängd då Roland så småningom slutade på tändsticksfabriken och endast levde på vad konsten kunde inbringa. Han berättade att maten oftast bestod av potatis och lingon men ibland vid helgerna kunde man lyxa till det med lite gräddor till lingonen.

Roland hade i ungdomsåren med spänning läst om de stora mästarnas svårigheter under ungdomsåren och man fick en känsla av att denna eklut var man tvungen att genomlida för att nå målet att bli berömd konstnär.

En tid ville han själv tillverka sina färger och målardukarna bestod av rengjorda gamla potatissäckar som han spände upp på ram. Några av dessa målningar finns i Vetlanda Konstförenings samlingar.

Efter en tid hyrde han ett uthus på Tomasgatan där Roland Berntsson tidigare haft skomakeri.

Under mycket disciplinerade förhållanden arbetade Roland från morgon till kväll i sin nya atelje.

Jag minns speciellt hans karakteristiska

sätt att cykla på sin damcykel med skinnjackans krage uppfälld och en stickad mössa på huvudet. Alltid vid bestämda klockslag till och från arbetet och lika bestämda klockslag vid lunch. Den sista tiden av sitt liv i Vetlanda tillbringade Roland i sitt hus på Vasagatan där han hade sin ateljé i ett hus på gården. De sista åren av sitt liv tillbringade konstnären i sommarhuset i Korpemåla och i Ålem.

Han sökte hela tiden utveckling i sitt måleri och experimenterade med olika material. 1957 hände något stort i hans utveckling. Detta år fick han den efterlängtdade möjligheten att börja hos professor Evert Lundquist vid Östermalms målarskola i Stockholm.

Under åren fram till 1961 hade Roland skänkt bort en och annan tavla till goda vänner men de försålda konstverken var inte så många. Nu skulle det hända något radikalt i Rolands liv.

Han beslutade sig för att ha en utställning på Vetlanda Stadshotell.

Året var 1961 och utställningen var välbesökt. Bland besökarna fanns representanter från Vetlanda Konstförening. Dessa bestämde sig för att samma år bjuda in Roland till en utställning på Withalaskolan. Utställningen var mycket välbesökt.

1963 hade han sin första utställning i Stockholm och den var på galleri Petra. Roland hade under sitt liv många utställningar i Stockholm men även i Västerås, Malmö, Kalmar, Växjö, Jönköping m.fl. städer.

Roland var tidigt ute med att genom sitt måleri kritisera miljöförstörelsen i samhället. En av hans mest uppmärksammade

utställningar med detta tema hade han på Stockholms observatorium 1968.

Då skrev man i rikstidningarna om konstnären som gör sopor så vackra att man vill ha dem i sina hem. Av någon anledning fick han senare för sig att klippa och riva sönder en del av dessa miljökritiska konstverk.

Roland gjorde flera utlandsresor bl. a. till Norge, Belgien, Afrika och ett flertal till Frankrike.

Avslutningsvis vill jag nämna att det förmodligen inte finns eller har funnits någon Vetlandakonstnär som är så starkt representerad i sin hembygd som Roland Lindberg. I varje hem där något konstintresse finns där finns i de flesta fall en eller flera tavlor av Roland Lindberg.

Under 1980 talet deltog Roland i ett flertal utställningar tillsammans med Smålandskonstnärerna Ragnar Persson, Calle Johansson, Majken Johansson, John-Erik Franzen, Gustav Skoglund, Rune Nilsson, Thure Fabiansson och Ulf Aschan. De gick under namnet "De Nio".

Roland Lindberg dog den 12 oktober 1993.

Han är representerad vid Moderna Museet i Stockholm, Kalmar Konstmuseum, Vetlanda Museum, Vetlanda Konstförening samt i Smålands Konstarkiv.

Håkan Larsson