

Oskar Krantz

I årets program vill vi uppmärksamma Vetlanda-konstnären Oskar Krantz eftersom det är 60 år sedan han gick ur tiden. Oskar Edvard Krantz föddes den 25 april 1880 i Bergsnäs, Sandåkra Nilsgård som son till Johan Nilsson och Johanna Krantz.

I sin ungdom arbetade Krantz på en möbelfabrik i Vetlanda, som han efter 20 år lämnade för att helt ägna sig åt konsten. Redan som suttonåring började Krantz att måla och han blev med åren allt mer bunden vid penseln och paletten. Oskar Krantz var självlärd och vann rykte och namn som en originell konstnär med egen konstart.



Krantz var en stor naturvän och hans produktion domineras av landskapsmotiv. Han övertog Gustav Franzens atelje i Madhagen. Krantz har inte odelat fått ägna sig åt konstnärens kall sedan den tid då han först grep till paletten och penseln. Ända fram till femtioårsåldern måste han försörja sig med annat arbete. På fritiden målade han och umgicks med konstnärsvänner som Edvin Hägg, Gustav Franzen och Gustav Svensson.

På 1920-talet bodde Oskar Krantz i Vetlanda där han arbetade på "Pinnen", det vill säga Vetlanda Stol och Möbelfabrik. Han var inte särskilt intresserad av arbetet vid möbelfabriken och därför blev inkomsten minimal. Konstnären var aldrig gift och drog sig fram på sin lilla inkomst.

Från femtioårsåldern ägnade sig Krantz helt åt måleriet och flyttade till ateljen i Madhagen. Här verkade han nu i femton år och skapade sina bästa målningar.

I början av 1951 måste han flytta ifrån sin atelje och hamnade på Kronikerhemmet i Vetlanda. Efter en längre tids sjukdom avled han den 6 juni 1951, i en ålder av 71 år. Året efter hans bortgång anordnade Vetlanda Konstförening en minnesutställning över honom på Vetlanda Stadshotell.