

Vestlands utstillingen 95



Bergens Kunstforening, 26. januar – 19. februar
Aalesunds Kunstforening, 26. februar – 12. mars
Sunnfjord Kunstlag, 18. mars – 2. april
Haugesund Kunstforening, 23. april – 7. mai
Stavanger Kunstforening, 14. mai – 4. juni

VESTLANDS
UTSTILLINGEN
1995



Bergens Kunstforening, 26. januar – 19. februar
Aalesunds Kunstforening, 26. februar – 12. mars
Sunnfjord Kunstlag, 18. mars – 2. april
Haugesund Kunstforening, 23. april – 7. mai
Stavanger Kunstforening, 14. mai – 4. juni

Vestlandsutstillingen 1995

Vestlandsutstillingen blir i år arrangert av Bergens Kunstforening.

Det ble sendt inn 819 arbeider av 420 kunstnere. Det er omtrent det samme som for 5 år siden da utstillingen sist ble arrangert i Bergen..

Det ble antatt 47 arbeider av 37 kunstnere, i 1994 var antallet 51 kunstverk.

Sammenlignet med de to siste årene er det få debutanter på årets utstilling, fire kunstnere, alle fra Bergen. I 1994 var det 14 debutanter, hvorav 10 fra Rogaland og i 1993 var det hele 32 debutanter.

Som vi ser er det store variasjoner fra år til år både i antall arbeider og debutanter.

På Vestlandsutstillingen er det en rett til fri innsendelse. Både profesjonelle og amatører sender inn arbeider. Juryen etterstreber å holde et høyt kunstnerisk nivå på de arbeider som blir antatt. De kunstneriske vurderinger er de samme som for innkjøpskomitéer og utsmykkingskomitéer. Det skal være et nåløyne å bli antatt..

Juryen stiller også krav til presentasjon slik at verket totalt sett med rammer o.s.v. er «utstillingspresentabelt». Dette må ikke forstås dit hen at det skal være nye pene rammer på alt, men at det er et estetisk samsvar mellom rammer og verket.

Sammenligner man Vestlandsutstillingen med andre kollektive utstillinger med fri innsendelse, som Høstutstillingen og de andre landsdelsutstillingene, finner man at juryen også her stiller de samme krav.

I de siste årene har vi sett at gruppen grafikk og tegning er godt representert med sterke arbeider. I år finner vi også store monumentale arbeider i denne gruppen. Det er ofte vanskelig for tegnere å få innpass på private gallerier. Tegning har også en lite påaktet status i kunsthierarkiet. Det er derfor interessant å se at Vestlandsutstillingen har en funksjon som visningssted for denne gruppen.

I år favner utstillingen vidt både når det gjelder teknikker, uttrykk og retninger.

Salg formidles direkte gjennom kunstforeningene. Katalogpriser tillegges 3% til Bildende Kunstneres Hjelpesfond. Solgte arbeider må følge med ut stillingen til den er endelig avsluttet. Grafikk og fotografier selges vanligvis uten ramme og passe-par-tout. Kunstverkenes mål er angitt i cm, høyde x bredde. Debutantene er merket med *. Arbeider i privat eie er merket med P.E. Arbeider i kunstnerens eie er merket med K.E.

Juryens funksjonstid er 3 år. Det er en samlet fagjury som tar stilling til alle arbeider. Den består av 2 malere, 1 tekstilkunstner, 1 billedhugger og 1 tegner/grafiker.

Jury for perioden 1993 – 1995 består av:

Laila Aas Birkeland, maler
Bjørn Kolbjørnsen, maler
Anne Sæland, tekstilkunstner
Odd Sama, billedhogger
Knut E. Halvorsen, grafiker

Varamenn:

Torunn Thrall, maler
Terry Nilssen Love, maler
Matje Hofkamp, tekstilkunstner
Roddy Bell, billedhugger
Egil Bjørnestad, grafiker

Terry Nilssen Love møtte for Bjørn Kolbjørnsen.

Vestlandsutstillingen finansieres over Statsbudsjettet, og ved tilskudd fra fylkeskommunene Hordland, Møre og Romsdal, Rogaland og Sogn og Fjordane.

Den har fast sekretariat:

Vestlandsutstillingen
c/o Bergens Kunstforening, Rasmus Meyers allé 5, 5016 Bergen.
Tlf.: 55 32 14 60, fax: 55 31 31 12.

Sekretær for Vestlandsutstillingen er Svein Christiansen.

Utstillingen er en selvstendig institusjon styrt av et råd som for perioden 1994 – 96 har følgende sammensetning:

Jan Erik Willgohs, Bildende Kunstneres Forening, Hordaland
Svein Christiansen, Bergens Kunstforening
Geir Endre Opsal, Bildende Kunstnere, Møre og Romsdal
Ragnvald Solnørdal, Aalesunds Kunstforening
Ellen Kalvik, Bildende Kunstneres Forening, Rogaland
Marit Cranmer, Stavanger Kunstforening
Ivar Rudi, Haugesund Kunstforening
Aase Kvikne Bjordal, Biletkunstnarane i Sogn og Fjordane
Gunnstein Brakstad, Sunnfjord Kunstlag

Debutanter Vestlandsutstillingen 1995:

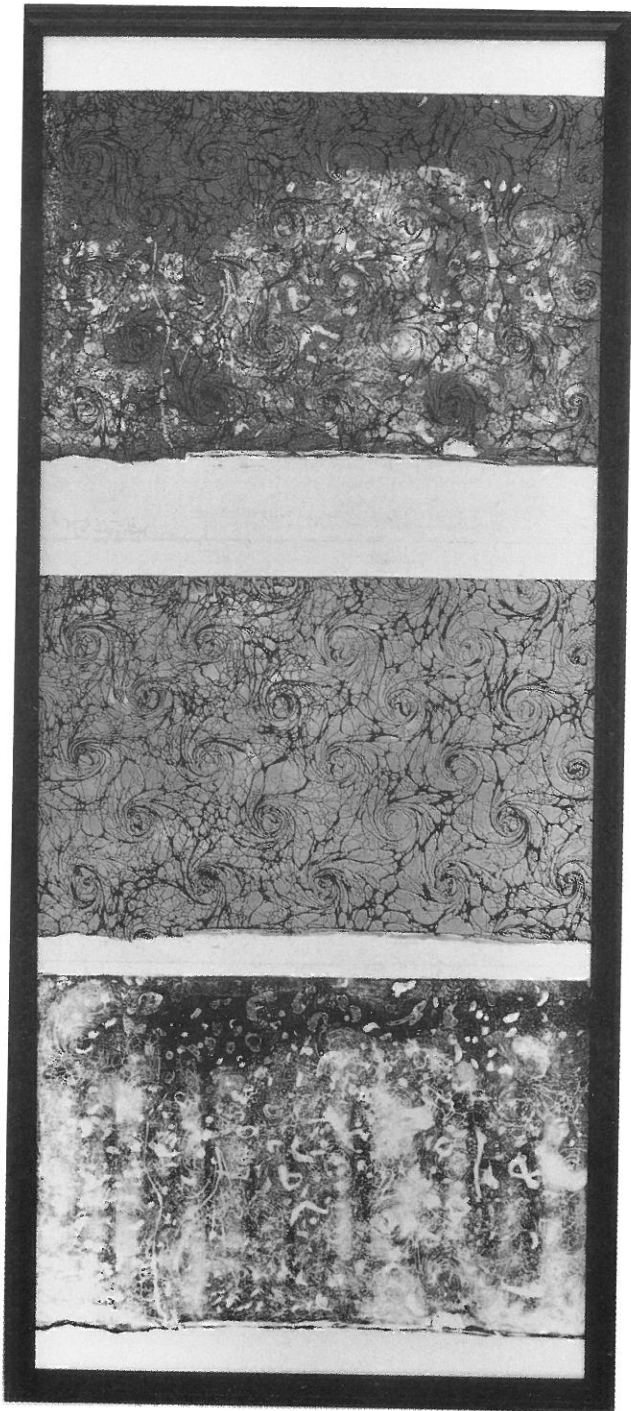
HORDALAND

Tor Inge Kveum, Bergen, maleri
Torild Torsmyr Jack, Bergen, tekstil
Øyvind Pål Farstad, Bergen, skulptur
Line Halvorsen, Bergen, andre teknikker
Arne Ingvaldsen, Bergen, tegning

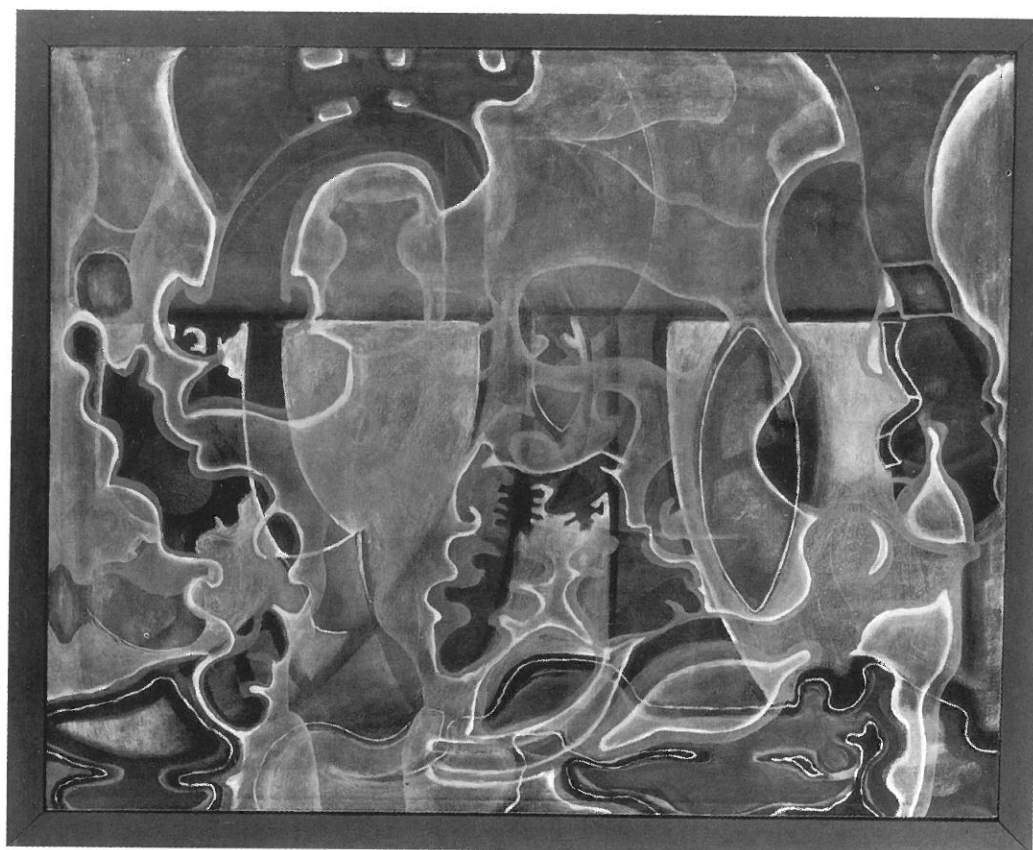
ROGALAND:

Kirsti Prøis, Brusand, tegning
Anita Tjemsland, Stavanger, grafikk

Tom Erik Brudvik: «Dyreliv i alperne I»



Odd K. Hauge: «Bondevennen -94»



Line Hvostlef: «Odysseé»

Malerier

Else Marie Bergem Hagen, f. 1963

Snippen 21 K, 0566 Oslo

- | | |
|---|---------------|
| 1 «OPPLEVELSE» I og II
(2 deler), 148 x 108
<i>Olje</i> | Samlet 15.000 |
| 2 «VIRKELIGHETER», 184 x 158
<i>Olje</i> | 10.000 |

Odd K. Hauge, f. 1946

Tjødnavn. 16, 4340 Bryne

- | | |
|---|-------|
| 3 «BONDEVENNEN -94», 100 x 110
<i>Olje</i> | 9.900 |
|---|-------|

Line Hvostlef, f. 1965

Strangehagen 12, 5011 Bergen

- | | |
|-------------------------------------|-------|
| 4 «ODYSSÉ», 80 x 100
<i>Olje</i> | 8.000 |
|-------------------------------------|-------|

Trudi Jaeger, f. 1951

Straumevegen 45, 5042 Fjøsanger

- | | |
|--|-------|
| 5 «I ENTERED THE NIGHT WITH THE OWL»,
68 x 92
<i>Olje på papir</i> | 7.700 |
|--|-------|

Bjørn Kolbjørnsen, f. 1955

Georgernes Verft 3, 5011 Bergen

- | | |
|---|--------|
| 6 «MAUSOLEUM», 100 x 110
<i>Olje</i> | 18.000 |
|---|--------|



Terje Meidell Skare: «Jorddrott»

*** Tor Inge Kveum, f. 1964**

-
- Welhavensgt. 36, 5000 Bergen*
- | | |
|-----------------------------|--------|
| 7 «YNGSTE BLAD», 225 x 150 | 18.000 |
| <i>Akryl på papir</i> | |
| 8 «BEKJENNELSER», 225 x 150 | 18.000 |
| <i>Akryl på papir</i> | |

Roar Lende, f. 1963

-
- C. Sundtsgt. 53, 5004 Bergen*
- | | |
|---|-------|
| 9 «BERGEN, DETALJ 24.12. -93», 118 x 89 | 9.000 |
| <i>Olje på lerret</i> | |

Jens Chr. Lindstrøm, f. 1936

-
- Bjørndalsskogen 103, 5072 Bjørndalstræ*
- | | |
|-----------------------|--------|
| 10 «DEMRING», 94 x 96 | 13.000 |
| <i>Olje</i> | |

Terje Løvaas, f. 1953

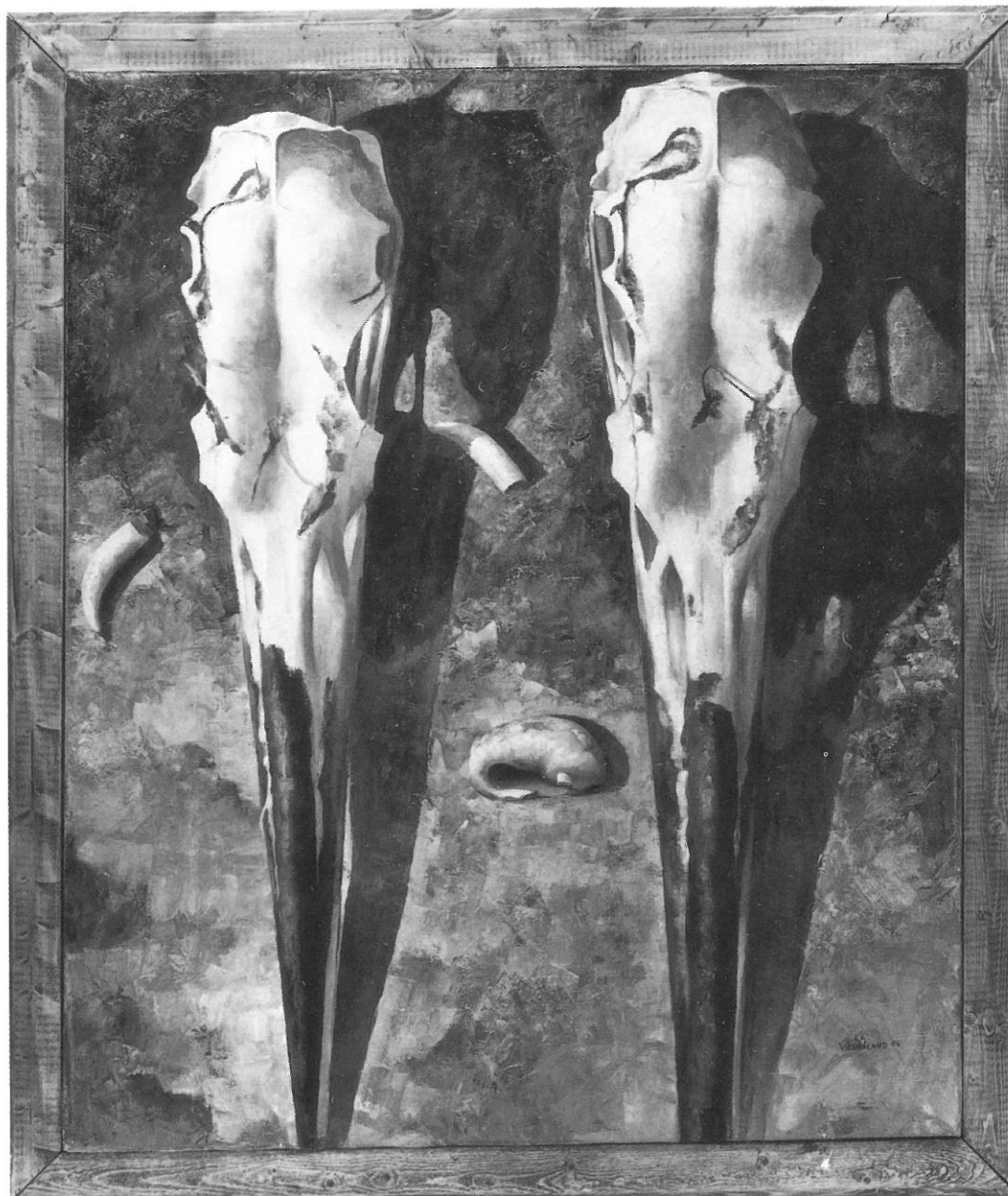
-
- Haukedalsbotn 117, 5095 Ulset*
- | | |
|-------------------------|-------|
| 11 «PAUSE», 24,5 x 58,5 | 2.500 |
| <i>Olje</i> | |

Rolf Monsen, f. 1946

-
- Steinkjellergt. 4B, 5003 Bergen*
- | | |
|------------------------------|-------|
| 12 «POST PLURALIS», 118 x 98 | 8.500 |
| <i>Olje</i> | |

Gunnveig Nerol, f. 1958

-
- Atelierene, Lars Hillesgt. 16 A, 5008 Bergen*
- | | |
|-------------------------------|-------|
| 13 «KVADRAT – ROM 2», 80 x 80 | 7.000 |
| <i>Olje</i> | |



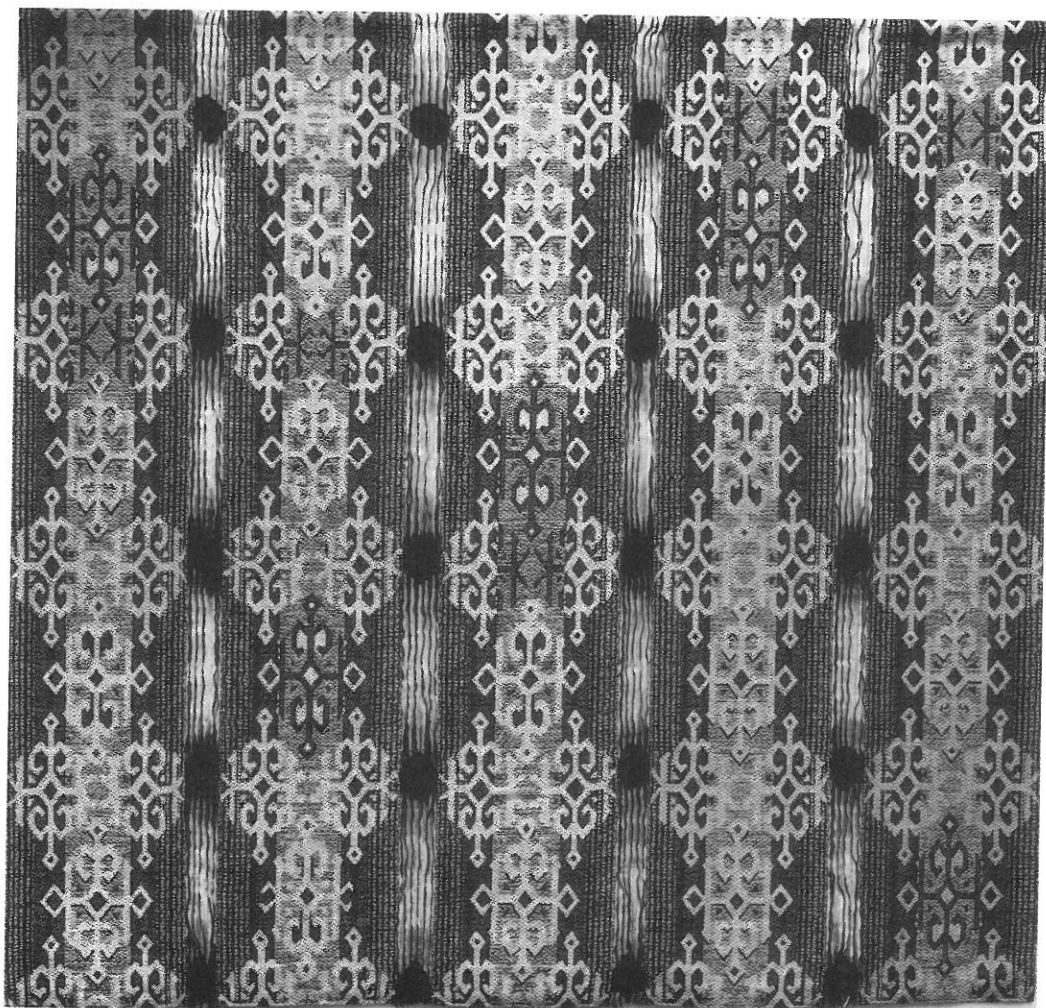
Knut Andre Vikshåland: «Uten tittel»

Terje Meidell Skare, f. 1954

Abbedissen, 5320 Kjerrgarden
14 «JORD DROTT», 150 x 180 25.000
Olje/lin

Knut Andre Vikshåland, f. 1934

Kirkegata 40, 4006 Stavanger
15 «UTEN TITTEL», 140 x 160 20.000
Olje



Åse Eriksen: «Sol – teppe»

Tekstil

Åse Eriksen, f. 1956

-
- Georgernes Verft 3, 5000 Bergen*
 16 «SOL – TEPPE», 235 x 245 75.000
Vev

* Torild Torsmyr Jack, f. 1946

-
- Olaf Ryesvei 41, L 306, 5006 Bergen*
 17 «STRIPER», 262 x 104 3.500
Stofftrykk

Marta Nerhus, f. 1964

-
- 5037 Ølve*
 18 «FRÅ MITT HERBARIUM», 180 x 52 8.000
Viklevev

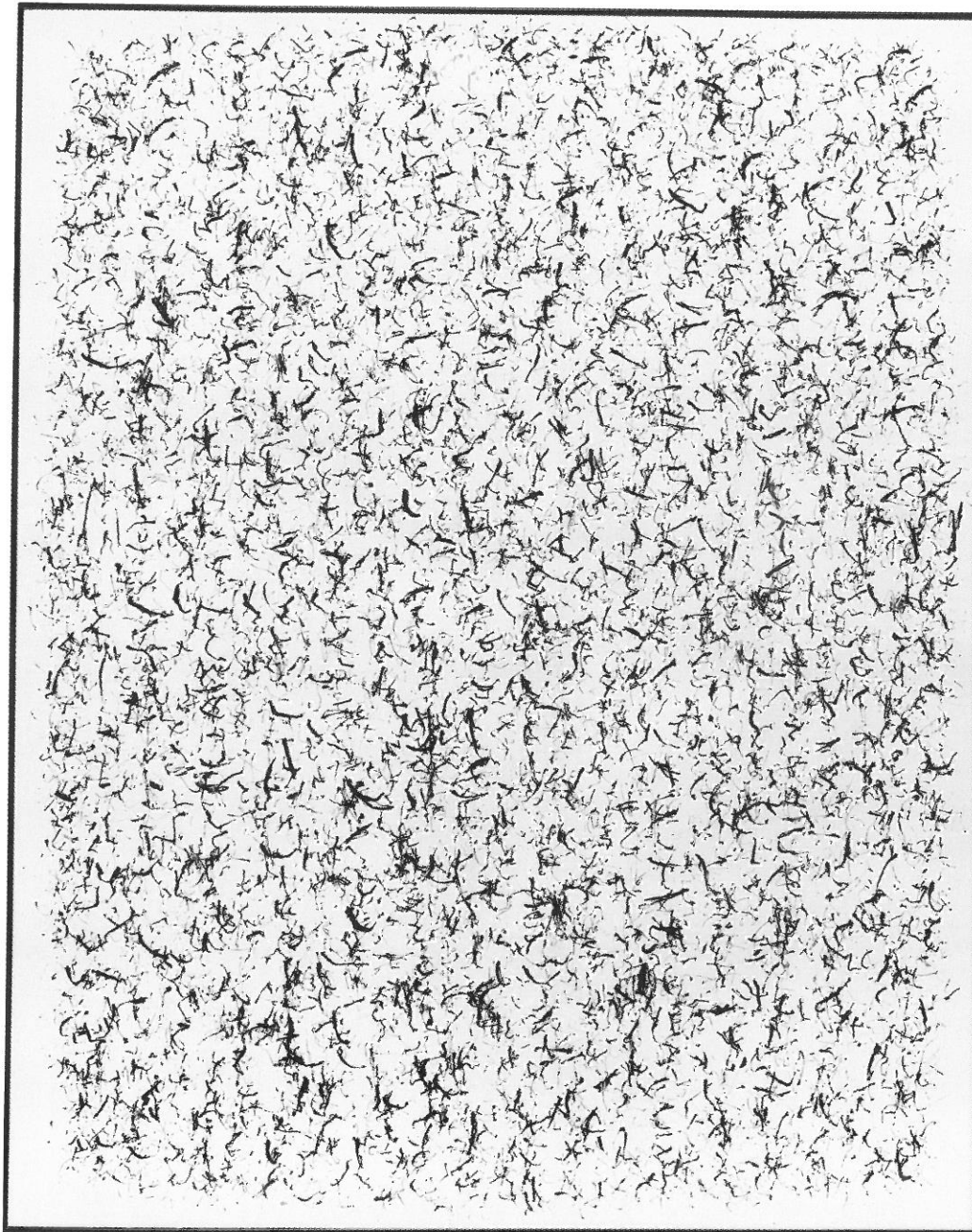
Tone Saastad, f. 1955

-
- Nykirkesmuget 2, 5005 Bergen*
 19 «SIRKEL», Diam. 290 45.000
Div. male- og trykktekn.

Skulptur

* Øyvind Pål Farstad, f. 1963

-
- Fløenbakken 8 A, 5009 Bergen*
 20 «REMINISENS – 03», 70 x 70 x 5 8.000
Blandingsteknikk



Carl Martin Hansen: «Samtale I»

Tegning/Grafikk

Tom Erik Brudvik, f. 1959

Stasjonsveien 17, 5050 Nesttun

21 «DYRELIVET I ALPERNE» II, 190 x 88 K.E.

Litografi/monotypi

22 «DYRELIVET I ALPERNE» III, 190 x 88 K.E.

Litografi/monotypi

Trygve Goa, f. 1925

Friggsvei 35, 5500 Haugesund

23 «STRANDFUNN I», 20 x 26 u/r 900

Lino

Knut Erik Halvorsen, f. 1957

Atelierene USF, 5011 Bergen

24 «SOLVOGN I», 67 x 347 7.000

Tresnitt

Carl Martin Hansen, f. 1956

Kirkegaten 22, 5035 Bergen-Sandviken

25 «SAMTALE I», 171 x 135 10.000

Tusj

26 «SAMTALE II», 171 x 135 10.000

Tusj

* Arne Ingvaldsen, f. 1947

Nedre Strøngelien 4B, 5011 Bergen

27 «KOLROM 10», 90 x 104 7.500

Kull

28 «KOLROM 11», 90 x 104 7.500

Kull



Bjørn Kolbjørnsen: «Mausoleum»

Lisbeth Johansen, f. 1967

Prof. Hansteensgt. 20, 5006 Bergen
 29 «EKKO», 150 x 150 m/r. 13.000
Kritt

Stein-Magnus Opedal, f. 1954

Ferkingstadgt. 5, 5500 Haugesund
 30 «FJELLFORMASJON, TYSVÆR», 10 x 14,8 2.800
Blyant

* **Kirsti Prøis, f. 1955**

4363 Brusand
 31 «MULTICAVAT VI», 104 x 74 5.000
Pastell

Ivar Rudi, f. 1954

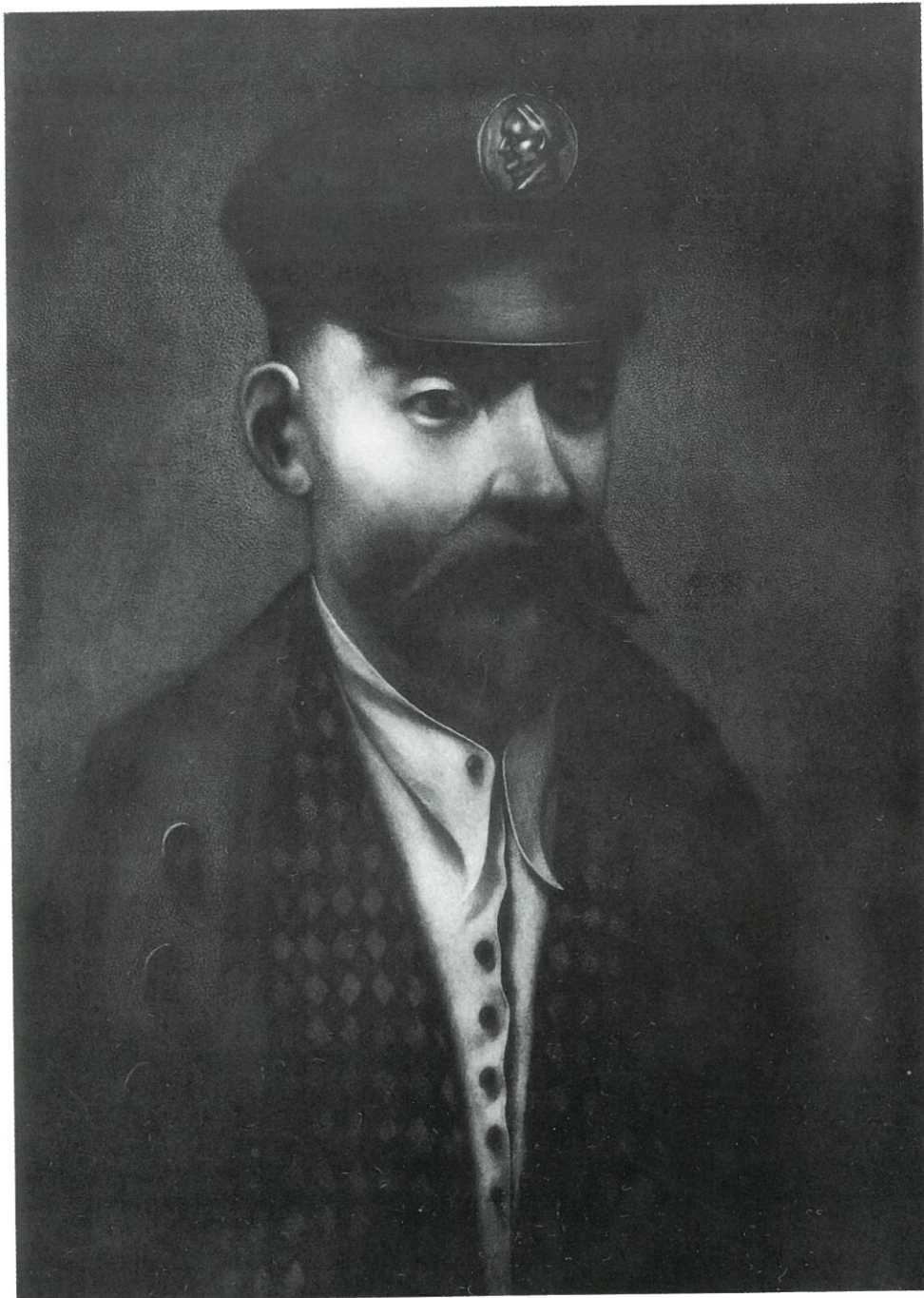
Sundgt. 115, 5500 Haugesund
 32 «BÅT UNDER BRISTENDE IS», 60 x 80 u/r. 1.400
Etsing/koldnål

Egil Røed, f. 1932

Strangehagesm. 2, 5011 Bergen
 33 «KLIPPEN», 86 x 110 u/r 4.000
Tresnitt m/r 5.600

Mette Soligard, f. 1960

Einerhaugen 25 c, 5033 Fyllingsdalen
 34 «ASPEKT AV JORDMOR», III 30 x 30 3.400
Kull på gessogrunn



Erling Valtyrson: «Mann med hatt»

Lisbeth M. Støvring, f. 1954

- Grønnestølsbakken 11, 5042 Fjøsanger*
35 «AVBRUTTE HISTORIER» 3, 60 x 70 m/r. 3.000
Etsing
36 «AVBRUTTE HISTORIER» 2, 65 X 54 m/r. 3.000
Etsing

* **Anita Tjemsland, f. 1965**

- Vestgrensa 10, 0851 Oslo*
37 «HEDDA GABLER», 55,5 x 45 K.E.
Grafikk

Erling Valtyrson, f. 1955

- Fløenbk. 6A, 5009 Bergen*
38 «MANN MED HATT», 25 x 17 1.000
Mezzotint
39 «ARRANGEMENT MED SJØHEST», 23 x 24 1.500
Mezzotint

Bernhard Østebø, f. 1961

- 5516 Feøy*
40 «IN ABSENTIA» III, 88 x 192 K.E.
Monotypi/tresnitt
41 «IN ABSENTIA» VI, 175 x 64 K.E.
Monotypi/tresnitt



Jens Hauge: «Løynd kraft»

Andre teknikker

* Line Halvorsen, f. 1964

Alleen 4, 5031 Laksevåg

- 42 «SOM TIDEN STÅR – SOM TIDEN GÅR»,
10 x 220 x 10 6.000
Fotot/re

Jens Hauge, f. 1953

5890 Lærdal

- 43 «UTEN TITTEL», 53 x 43 3.600
Fotografi

Kurt Johannessen, f. 1960

Nyhavnsbakken 3, 5035 Bg.-Sandviken

- 44 «ØVINGAR», 10 x 10 80
Offset

Suvi Nieminen, f. 1957

P.b. 29, 5302 Strusshamn

- 45 «0» (a), 60 x 45 x 115 Pris etter avtale
Papir/jern
«0» (b), 35 x 18
Betong/jerntråd

Odd Sama, f. 1945

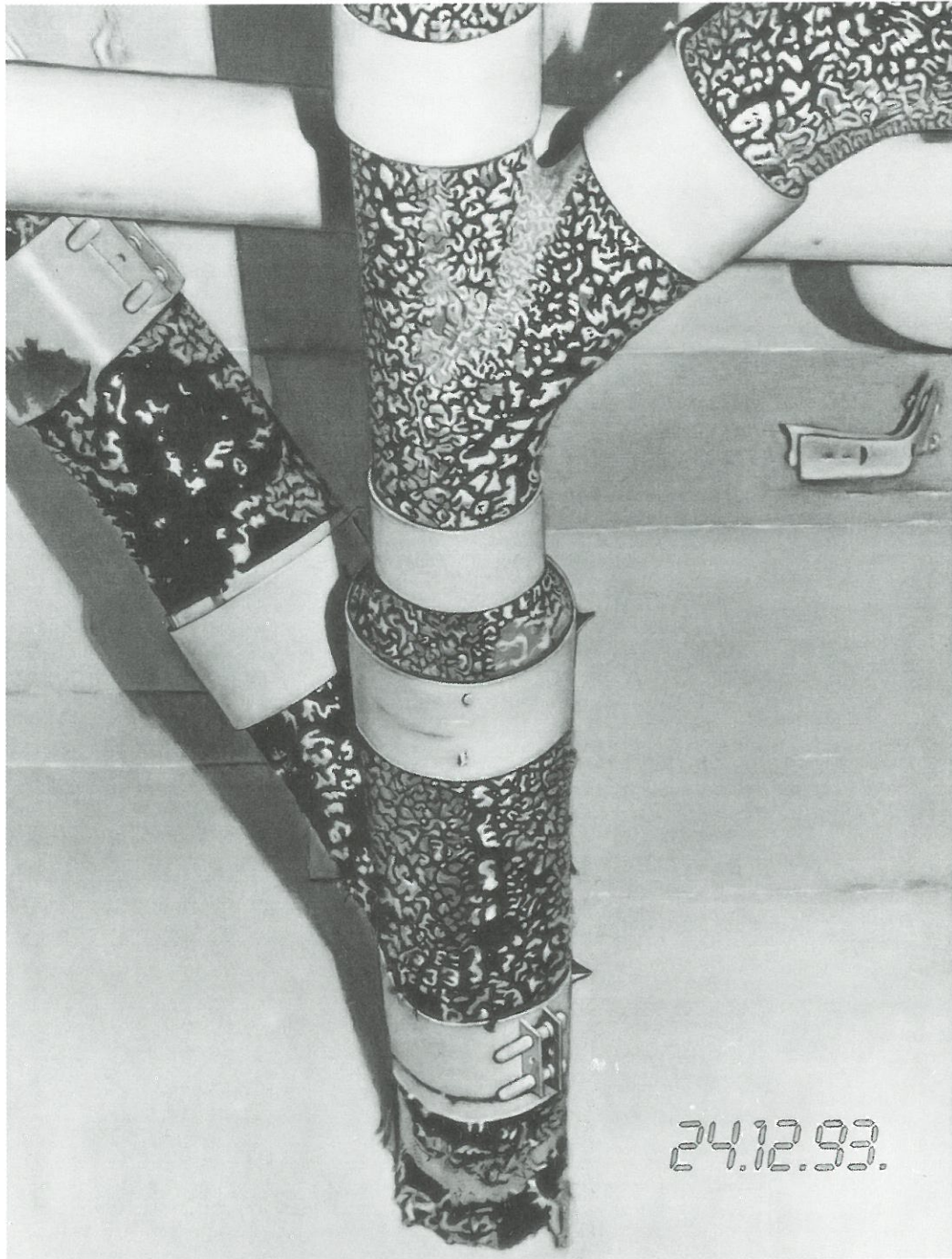
4363 Brusand

- 46 «BINÆR», 71 x 52 + 71 x 52 30.000
Aluminium

Randi Strand, f. 1962

Fr. Meltzersgt. 6, 5007 Bergen

- 47 «PART» (bok), 31 x 49 8.000
Monotypi



Roar Lende: «Bergen, detalj»