



Vestlands utstillinger 94

VESTLANDS UTSTILLINGEN 1994



Stavanger Kunstforening, 30. januar – 20. februar
Haugesund Kunstforening, 27. februar – 13. mars
Bergens Kunstforening, 20. mars – 17. april
Aalesunds Kunstforening, 24. april – 8. mai
Sunnfjord Kunstlag, 22. mai – 5. juni

Bibelsk blikkfang

Sjå her.
Dette er ei flis.
Den drar eg ut
or mitt eige auga.
Sjå her.

Nei.
Du ser den ikkje.
Du har jo ein bjelke
i ditt eige auga.

Skal eg dra den ut for deg?
Eller er det betre
om eg slår den inn?

Er bjelken berre til utstilling?
Orsak. Det såg eg ikkje.

Einar Økland

(Utdrag av prolog til Vestlandsutstillinga 1994)

Vestlandsutstillingen 1994

Vestlandsutstillingen blir i 1994 arrangert av Stavanger Kunstforening.

I år sendte 479 billedkunstnere 943 arbeider til juryering. Dette er som normalt når utstillingen åpner i Stavanger.

51 kunstverk av 49 kunstnere ble antatt. Dette er noe lavere enn det som har vært vanlig – dette varierer for øvrig fra år til år. Det gledelige i år er å se at det er så mange debutanter fra Rogaland – 10 av 14.

Dette kan innebære at billedkunstmiljøet i Stavanger/Rogaland er aktivt og i positiv fremgang.

Kvaliteten på de arbeider som er antatt er høy. Man skal igjennom et nåløyne for å bli antatt på Vestlandsutstillingen. Utstillingen er viktig for debutanter, men også for profesjonelle aktive kunstnere. Man kunne ha ønsket større oppslutning fra de profesjonelle for å tilstrebe et høyt nivå.

De fleste yrkesaktive billedkunstnerne har selv på et tidspunkt vært debutant på Vestlandsutstillingen. Denne bredden av debutanter og profesjonelle er viktig for utstillingen og for å markere det vestlandske billedkunstmiljø.

Det store besøket utstillingen har, viser at den er populær hos publikum og derfor bør den være et viktig forum for billedkunstnere.

Utstillingen viser et tverrsnitt av det som rører seg i vestlandets kunstliv, fra Rogaland til Møre og Romsdal. Dette er den eneste kulturbegivenheten som samler Vestlandet. Vi må med skam innrømme at det f.eks. er sjeldent man i Rogaland bryr seg eller vet hva som rører seg i kulturlivet i Møre og Romsdal. Skal man stille ut utenfor sin egen region ønsker man å vise i Oslo. Dette gir i dag høyere status. Vestlandsutstillingen er et godt alternativ til denne tendensen. Den avspeiler den billedkunstnerlige aktivitet her, og stimulerer til nysgjerrighet mellom vestlandsfylkene.

Salg formidles direkte gjennom kunstforeningene. Katalogpriser tillegges 3% til Bildende Kunstneres Hjelpesfond. Solgte arbeider må følge med utstillingen til den er endelig avsluttet. Grafikk og fotografier selges vanligvis uten ramme og passe-par-tout. Kunstverkenes mål er angitt i cm, høyde x bredde. Debutantene er merket med *. Arbeider i privat eie er merket med P.E. Arbeider i kunstnerens eie er merket med K.E.

Juryens funksjonstid er 3 år. Det er en samlet fagjury som tar stilling til alle arbeider. Den består av 2 malere, 1 tekstilkunstner, 1 billedhugger og 1 tegner/grafiker.

Jury for perioden 1993 – 1995 består av:

Laila Aas Birkeland, maler
Bjørn Kolbjørnsen, maler
Anne Sæland, tekstilkunstner
Odd Sama, billedhogger
Knut E. Halvorsen, grafiker

Varamenn:

Torunn Thrall, maler
Terry Nilssen Love, maler
Matje Hofkamp, tekstilkunstner
Roddy Bell, billedhugger
Egil Bjørnestad, grafiker

Ingen deltakere stilte med varamedlem.

Vestlandsutstillingen finansieres over Statsbudsjettet, og ved tilskudd fra fylkeskommunene Hordland, Møre og Romsdal, Rogaland og Sogn og Fjordane.

Den har fast sekretariat:

Vestlandsutstillingen
c/o Bergens Kunstforening, Rasmus Meyers allé 5, 5016 Bergen.
Tlf.: 55 32 14 60, fax: 55 31 31 12.

Sekretær for Vestlandsutstillingen er Svein Christiansen.

Utstillingen er en selvstendig institusjon styrt av et råd som for perioden 1994 – 96 har følgende sammensetning:

Gerhard Stoltz, Bildende Kunstneres Forening, Hordaland
Svein Christiansen, Bergens Kunstforening
Geir Endre Opsal, Bildende Kunstnere, Møre og Romsdal
Ragnvald Solnørdal, Aalesunds Kunstforening
Ellen Kalvik, Bildende Kunstneres Forening, Rogaland
Marit Cranmer, Stavanger Kunstforening
Ivar Rudi, Haugesund Kunstforening
Aase Kvikne Bjordal, Biletkunstnarane i Sogn og Fjordane
Agnes Bjørbæk, Sunnfjord Kunstlag

Debutanter Vestlandsutstillingen 1994:

ROGALAND:

Lars Falck-Jørgensen, 4016 Stavanger, maleri
Håvard Gimmedstad Johansen, 4011 Stavanger, andre teknikker
Siri Gjesdal, 4009 Stavanger, tegn/grafikk
Odd K. Hauge, 4340 Bryne, maleri
Per Magne Pedersen, 4016 Stavanger, maleri, tegn/grafikk
Owe Jahn Torgersen, 4028 Stavanger, maleri
Knut André Vikshåland, 4006 Stavanger, maleri
Randi Wardenær, 4090 Kvitsøy, tegn/grafikk
Ingvar Nordnes, 4280 Skudeneshavn, maleri

HORDALAND:

Jon Egeberg, 5000 Bergen, tegn/grafikk
Roar Lende, 5004 Bergen, maleri
Gunnveig Nerol, 5037 Solheimsviken, maleri

MØRE OG ROMSDAL:

Laila Hilsen, Ålesund/Hamar, tegn/grafikk



Hannu T. Konttinen: «Drakt»

Malerier

Laila Aas Birkeland, f. 1937

Nøstegt. 42, 5011 Bergen

- | | |
|----------------------------|-------|
| 1 «UTEN TITTEL», 100 x 100 | 5.000 |
|----------------------------|-------|

PVA Kull

Fredrik Bruun-Hansen, f. 1909

Bendixensvei 5, 5032 Minde

- | | |
|------------------------------|-------|
| 2 «NATT PÅ STØYLEN», 61 x 58 | 4.500 |
|------------------------------|-------|

Olje

* Lars Falck-Jørgensen, f. 1954

Buhagen 4, 4016 Stavanger

- | | |
|--------------------|-------|
| 3 «KVELD», 40 x 50 | 3.200 |
|--------------------|-------|

Olje

Bjørn Finne, f. 1956

Alleen 2, 5031 Laksevåg

- | | |
|-----------------------------|--------|
| 4 «SARKOFAG...a», 220 x 105 | 17.500 |
|-----------------------------|--------|

Acryl

* Odd K. Hauge, f. 1946

Tjødnavn. 16, 4340 Bryne

- | | |
|-----------------------------------|-------|
| 5 «FØR 3. UTG. AV A.K.», 101 x 84 | 8.000 |
|-----------------------------------|-------|

Olje

Line Hvoslef, f. 1965

Claus Frimannsgate 6, 5011 Bergen

- | | |
|--------------------------|-------|
| 6 «UTEN TITTEL», 30 x 40 | 4.000 |
|--------------------------|-------|

Olje



Owe Jahn Torgersen: «Ensomhet»

Erik Joung, f. 1961

- Festtangen, 5265 Ytre Arna*
7 «NÆRMERE UMBRA», 60 x 140 tredelt 7.200
Blandet teknikk

Bjørn Kolbjørnsen, f. 1955

- Georgernes Verft 3, 5011 Bergen*
8 «MYLLARGUTEN», 100 x 120 18.000
Olje

Bjørn Krzywinski, f. 1940

- Astrupsvei 34, 5032 Minde*
9 «SARAJEVO», 160 x 200 25.000
Olje

*** Roar Lende, f. 1963**

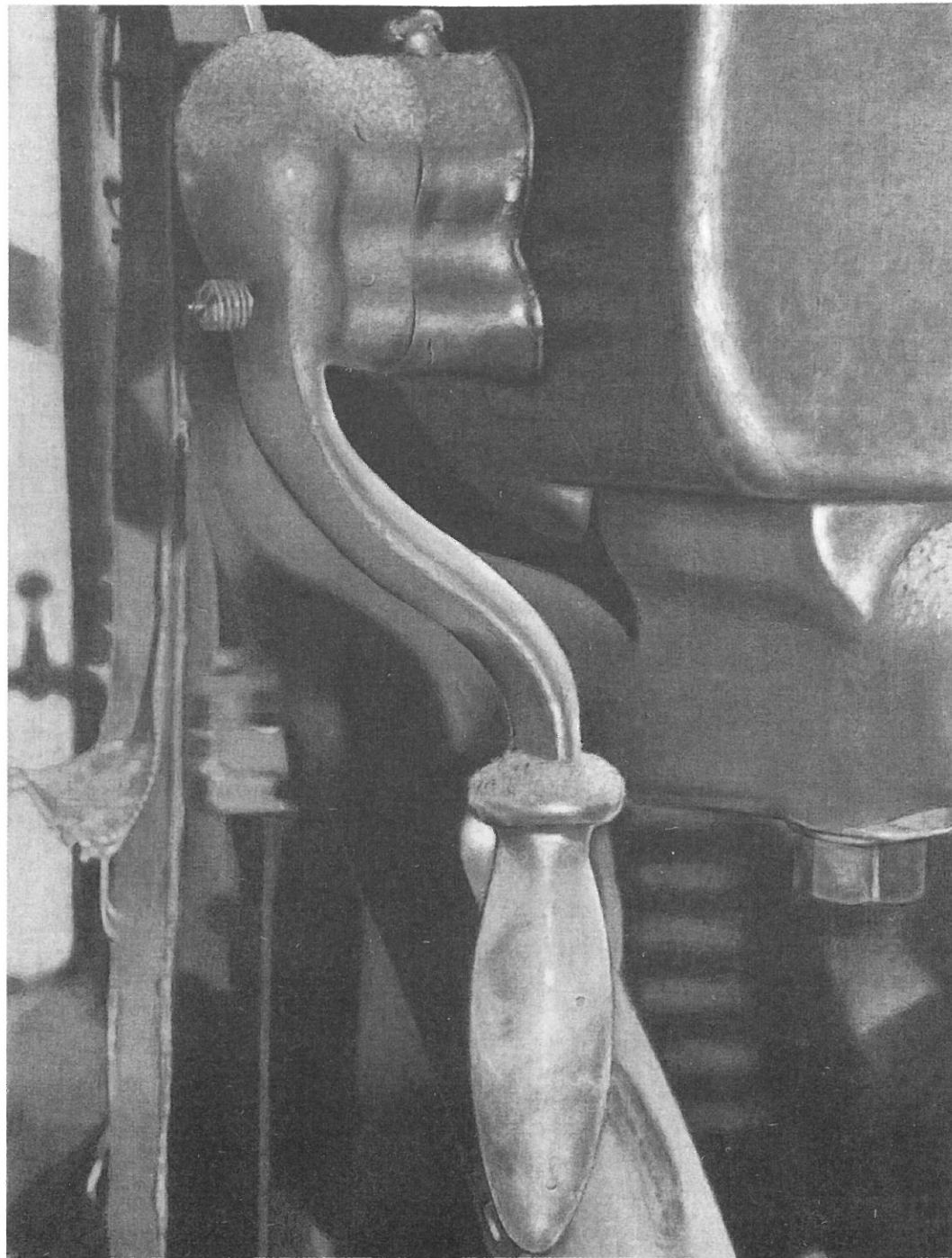
- C. Sundtsgt. 53, 5004 Bergen*
10 «THE DENBIGH-DET. II», 110 x 80 K.E.
A.P.L.

Jens Chr. Lindstrøm, f. 1936

- Bjørndalsskogen 103, 5072 Bjørndalstræ*
11 «FRA SOGN», 60 x 60 P.E.
Olje

Terje Løvaas, f. 1953

- Haukedalsbotn 117, 5095 Ulset*
12 «UTEN TITTEL», 37 x 37 K.E.
Olje



Roar Lende: «The Denbigh-det II»

Unni Myrseth, f. 1961

Abbedissen, 5320 Kjerrgarden
 13 «LANDSKAP», 60 x 40 5.000
Olje

*** Gunnveig Nerol, f. 1958**

Lien 22a, 5037 Solheimsviken
 14 «UTEN TITTEL», 160 x 260 17.000
Acryl

William Nicolaysen, f. 1954

Georgernes Verft 3, 5011 Bergen
 15 «JAPANSK KIRSEBÆRTRE», 133 x 146 19.500
Olje

Ingunn Nordal, f. 1961

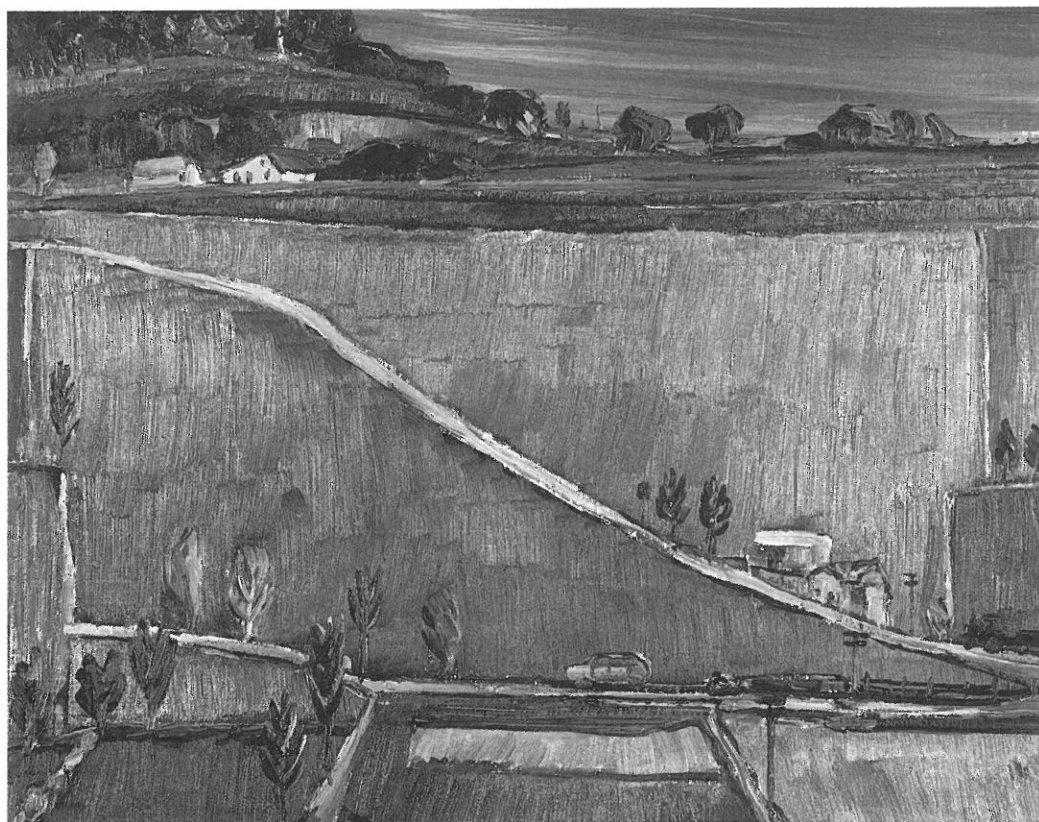
Tungebrekka 10, 5750 Odde
 16 «GÅRDEN», 78 x 100 23.000
Gouache/pastell

*** Ingvar Nornes**

Berglund 3, 4280 Skudesneshavn
 17 «SOLLYS», 38 x 45 1.800
Akvarell

Tove Judit Næverdahl, f. 1957

Munkedamsveien 72b, 0270 Oslo
 18 «GAMMELT STED», 46 x 57 5.500
Olje



Lars Falck-Jørgensen: «Kveld»

*** Per Magne Pedersen, f. 1940**

- Hillevågsveien 45, 4016 Stavanger*
 19 «BORTENFOR», 76 x 64 1.600
Collage/olje

Kjell Rameckers, f. 1947

- Løkjene 18, 5500 Haugesund*
 20 «SKYGGESPILL MED BALL», 18 x 13 K.E.
Akvarell

Kari Sivertsen, f. 1951

- Georgernes Verft 3, 5011 Bergen*
 21 «MØRKE VIL HA RO,
 RO I SINE SORTE KJOLER», 103 x 122 9.000
Olje

Torunn Thrall, f. 1955

- Kannikgt. 34, 4008 Stavanger*
 22 «MELLOM DAGANE», 140 x 150 11.000
PVA/pigment

*** Owe Jahn Torgersen, f. 1949**

- Storebakken 24, 4028 Stavanger*
 23 «ENSOMHET», 61 x 46 K.E.
Olje

*** Knut André Vikshåland, f. 1968**

- Kirkegata 40, 4006 Stavanger*
 24 «MED TITTEL», 88 x 96 6.000
Olje

Jan Erik Willgohs, f. 1952

- Statsm. Michelsensv. 33a, 5042 Fjøsanger*
 25 «SVINNENDE SOL», 80 x 130 14.000
Acryl



Odd K. Hauge: «Før 3. utg. av A.K.»

Tekstil

Kari Hjertholm, f. 1961

- Georgernes Verft 3, 5011 Bergen*
 26 «GLISSANDO», diam. 230 50.000
Vevfloss

Gunvor Olsen, f. 1955

- Lars Hillesgt. 7, 5008 Bergen*
 27 «KJELDE», 270 x 235 20.000
Filt

Skulptur

Sidseil Erland, f. 1956

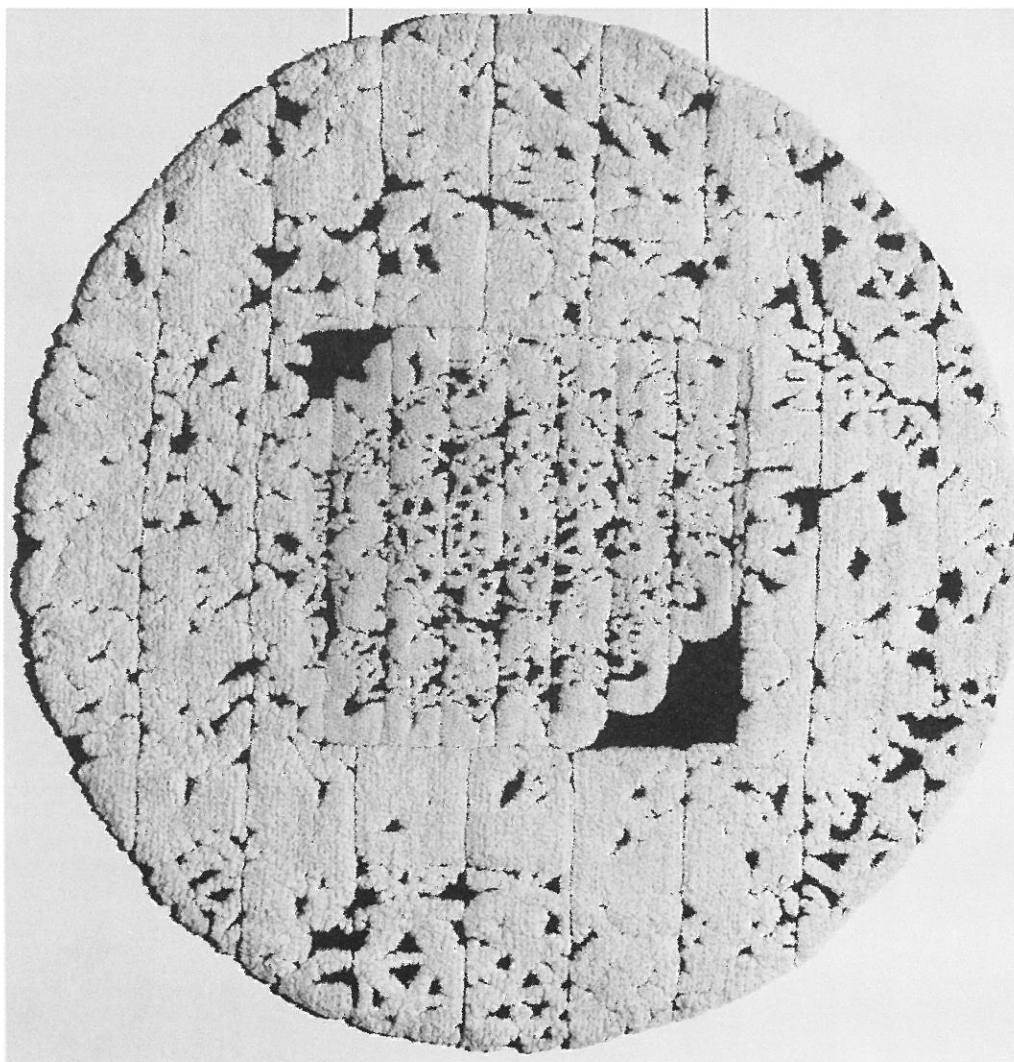
- Bøygen 34, 4019 Stavanger*
 28 «CROQUIS, MOR – BARN I BEVEGELSE»,
 30 x 10 x 10 K.E.
Bronse

John Audun Hauge, f. 1955

- Sandviksbod 19, 5035 Sandviken*
 29 «HVIRVEL», 65 x 110 x 100 24.000
Steintre

Hannu T. Konttinen, f. 1953

- 5367 Ølve*
 30 «DRAKT», 32 x 15 x 15 6.000
Bronse



Kari Hjertholm: «Glissando»

Tegning/Grafikk

Kjetil Ingvar Berge, f. 1957

<i>Pavelsvei 20, 5032 Minde</i>		
31 «BATON», 70 x 60		u/r 1.900
<i>Koldnål</i>		m/r 2.400
32 «DATES», 70 x 60		u/r 1.900
<i>Koldnål</i>		m/r 2.400

* Jon Egeberg, f. 1968

<i>C. Sundtsgt. 52, 5000 Bergen</i>		
33 «VARIABEL», 116 x 150		5.500
<i>Voks/tegning</i>		

* Siri Gjesdal, f. 1941

<i>Eiganesv. 143, 4009 Stavanger</i>		
34 «KOSTBAR ARV I», 40 x 60		2.000
<i>Kull/kritt</i>		

Trygve Goa, f. 1925

<i>Friggsvei 35, 5500 Haugesund</i>		
35 «NATURE MORTE», 20 x 25		u/r 900
<i>Lino</i>		

Knut Erik Halvorsen, f. 1957

<i>Atelierene USF, 5011 Bergen</i>		
36 «SPOR AV TID», 285 x 100		13.000
<i>Tresnitt</i>		



Carl Martin Hansen: «Uten tittel»

Carl Martin Hansen, f. 1956

Kirkegaten 22, 5035 Sandviken
 37 «UTEN TITTEL», 179 x 141 8.000
Kull

* **Laila Hilsen, f. 1945**

Just Brochsgt. 19, 2300 Hamar
 38 «LITE SAMFUNN», 130 x 140 15.000
Reliefftrykk/tresnitt

Sveinung Iversen, f. 1954

Vanjolo, 5700 Voss
 39 «BLÅ DRUER», 24 x 18 850
Etsing

Lisbet Johansen, f. 1967

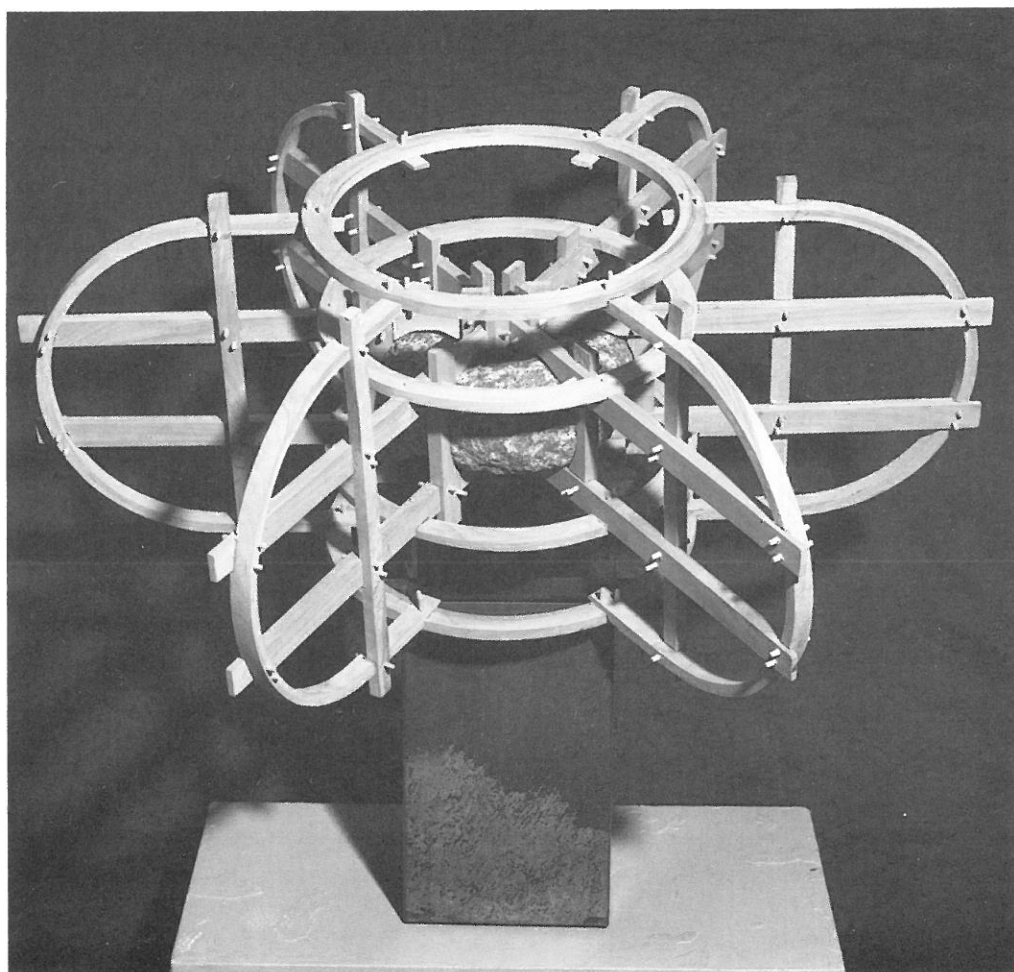
Prof. Hansteensgt. 20, 5006 Bergen
 40 «LETT BRIS», 140 x 150 12.000
Tegning

Anne-Britt Lerøy, f. 1950

Austmannaveien 25a, 5500 Haugesund
 41 «BILDE X», 50 x 80 u/r 1.900
Koldnål m/r 2.800
 42 «BILDE Y», 80 x 50 u/r 1.900
Koldnål m/r 2.800

Rita Marhaug, f. 1965

Kolstien 103, 5030 Landås
 43 «BADEROMSINTERIØR», 80 x 80 4.000
Koldnål/mezzotint/monotypi



John Audun Hauge: «Hvirvelen»

Magnar Moen, f. 1945

Zetlitzgt. 9, 5006 Bergen
 44 «SKYGGER», 150 x 120 8.500
 Kull

*** Per Magne Pedersen, f. 1940**

Hillevågsveien 45, 4016 Stavanger
 45 «FRA KVERNEVIK», 42 x 32 800
 Tegning

Ivar Rudi, f. 1954

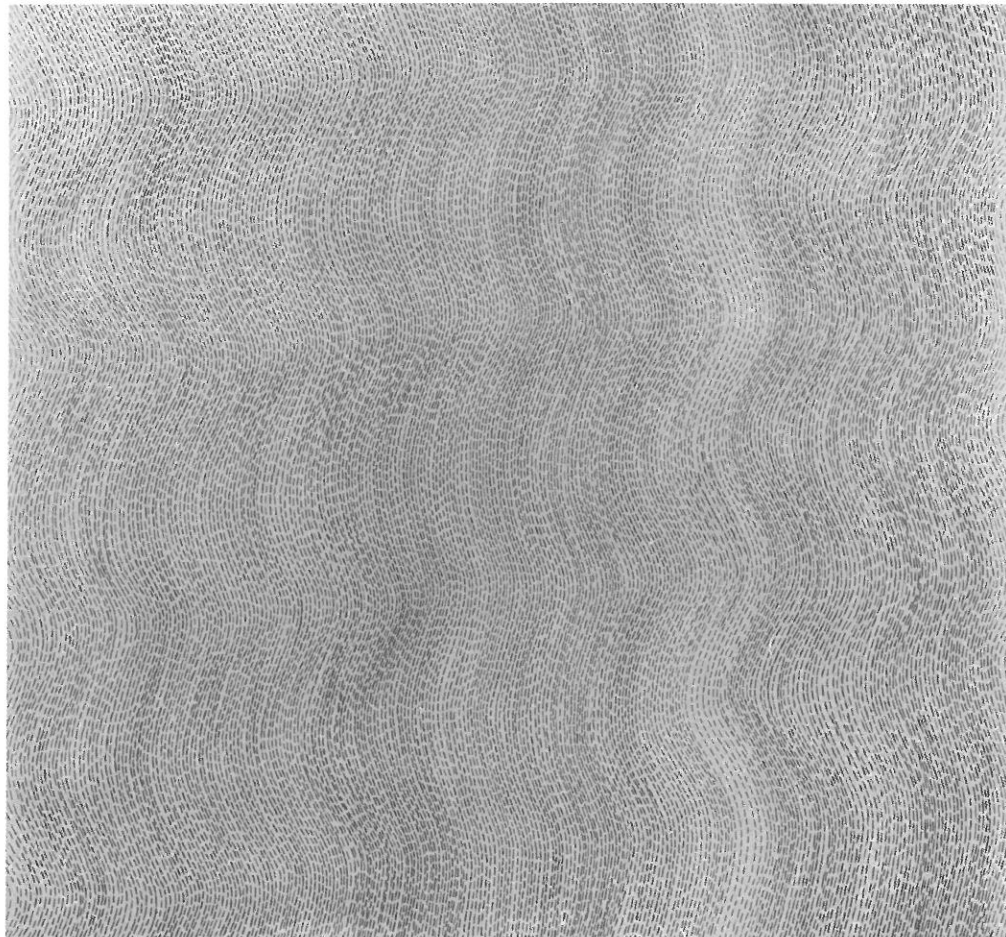
Sundsgt. 115, 5500 Haugesund
 46 «FRA SALTVEITMYRANE», 40 x 58 3.800
 Tegning

Oddvar Torsheim, f. 1938

Halbrendslia 18b, 6800 Førde
 47 «MONS OG PASSOPS PSYKISKE KVAR DAG»,
 65 x 60 K.E.
 Tegning

*** Randi Wardenær, f. 1953**

Naustvold, 4090 Kvitsøy
 48 «KUNNSKAPENS TRE», 64 x 49 7.500
 Pastell



Lisbeth Johansen: «Lett bris»

Andre teknikker

Vigdis Hareide, f. 1946

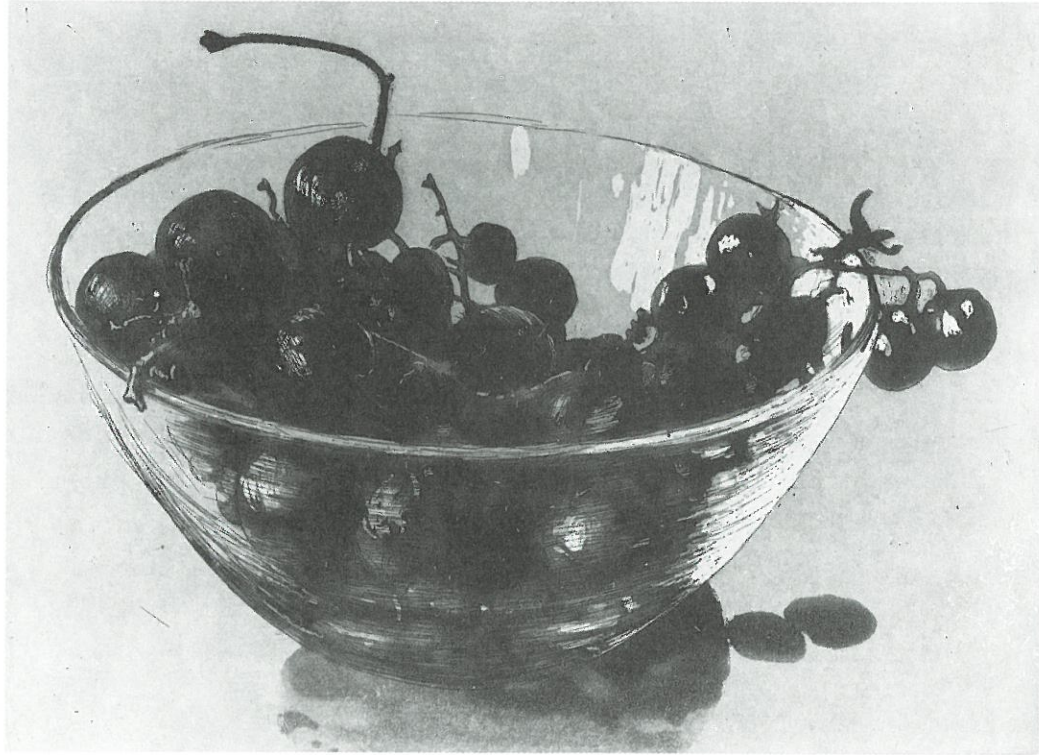
Nedre Dalsgate 46, 4013 Stavanger
49 «NAUTNES I», 39 x 59 2.000
Fotografi

*** Håvard Gimmestad Johansen, f. 1969**

Kaptein Langesgate 45, 4011 Stavanger
50 «UTEN TITTEL», 50 x 50 3.000
Fotografi

Odd Sama, f. 1945

4363 Brusand
51 «HANE», 150 x 160 30.000
Tre



Sveinung Iversen: «Blå druer»