

# Vestlands utstillingen 93

Grafisk Hus a.s, Bergen

# VESTLANDS UTSTILLINGEN 1993



Aalesunds Kunstforening, 31. januar – 14. februar
Sunnfjord Kunstlag, 21. februar – 7. mars
Bergens Kunstforening, 18. mars – 4. april
Haugesund Kunstforening, 18. april – 2. mai
Stavanger Kunstforening, 16. mai – 6. juni

# Vestlandsutstillingen 1993

Vestlandsutstillingen blir i år arrangert av Aalesunds Kunstforening. Ved innleveringsfristen 11. januar var det ankommet ca 720 arbeider til juryering. Det er som normalt de gangene innsendelsen har vært i Aalesund. 91 kunstverk av 84 kunstnere ble antatt. Dette er et noe høyere antall enn det som har vært vanlig de siste årene (antallet var 65 i 1992). Vi får håpe at dette innebærer at kvaliteten på de innsendte arbeidene var høyere i år enn tidligere. Dette er gledelig.

Det ble i år ikke antatt skulptur. En kan gjøre seg mange tanker om det. Skulptur er ofte tungvindt og dyrt å sende inn uten garanti for at den blir antatt. Men er det eneste grunn? Juryen savner en bedre kvalitet i det innsendte skulpturmaterialet.

Det er i år 32 debutanter. Dette er uvanlig mange. Til sammenligning var det 8 debutanter i 1992. Vestlandsutstillingen er det viktigste forum for yngre billedkunstnere på Vestlandet. For mange kunstnere er utstillingen også den eneste måten de får vist seg for et stort publikum. Når gallerier går konkurs og kampen om utstillingsplassene øker, står Vestlandsutstillingen med sin frie innsendelse igjen som det viktigste og samlende visningsforum for billedkunst på Vestlandet.

Utstillingen viser et tverrsnitt av det som rører seg i vestlandets kunstliv, fra Rogaland til Møre og Romsdal. Dette er den eneste kulturbegivenheten som samler Vestlandet. Vi må med skam innrømme at det f.eks. er sjeldent man i Rogaland bryr seg eller vet hva som rører seg i kulturlivet i Møre og Romsdal. Skal man stille ut utenfor sin egen region ønsker man å vise i Oslo. Dette gir i dag høyere status. Vestlandsutstillingen er et godt alternativ til denne tendensen. Den avspeiler den billedkunstnerlige aktivitet her, og stimulerer til nysgjerrighet mellom vestlandsfylkene.



Vi kan ikke lenger snakke om typisk vestlandskunst, som skiller seg fra annen norsk kunst. Allikevel – det vestlandske landskap og vestlandsk mentalitet lar seg avlese i mange arbeider. Dessuten ser vi i mange arbeider en frodig fortellerglede.

Vestlandsutstillingen er publikums utstilling. Den er kjent for publikum og den gjentas hvert år. For de fleste utstillingssteder er det den utstillingen som i løpet av året er best besøkt.

Salg formidles direkte gjennom kunstforeningene. Katalogpriser tillegges 3% til Bildende Kunstneres Hjelpefond. Solgte arbeider må følge med ut stillingen til den er endelig avsluttet. Grafikk og fotografier selges vanligvis uten ramme og passe-par-tout. Kunstverkenes mål er angitt i cm, høyde x bredde. Debutantene er merket med *. Arbeider i privat eie er merket med P.E. Arbeider i kunstnerens eie er merket med K.E.

Juryens funksjonstid er 3 år. Det er en samlet fagjury som tar stilling til alle arbeider. Den består av 2 malere, 1 tekstilkunstner, 1 billedhugger og 1 tegner/grafiker.

***Jury*** for perioden 1993 – 1995 består av:
Laila Aas Birkeland, maler
Bjørn Kolbjørnsen, maler
Anne Sæland, tekstilkunstner
Odd Sama, billedhogger
Knut E. Halvorsen, grafiker

***Varamenn:***
Torunn Thrall, maler
Terry Nilssen Love, maler
Matje Hofkamp, tekstilkunstner
Roddy Bell, billedhugger
Egil Bjørnestad, grafiker

Ingen deltakere stilte med varamedlem.

Vestlandsutstillingen finansieres over Statsbudsjettet, og ved tilskudd fra fylkeskommunene Hordland, Møre og Romsdal, Rogaland og Sogn og Fjordane.

Den har fast sekretariat:
Vestlandsutstillingen c/o Bergens Kunstforening, Rasmus Meyers allé 5, 5016 Bergen.
Tlf.: 05 32 14 60, fax: 05 31 31 12.
Sekretær for Vestlandsutstillingen er Svein Christiansen.

Utstillingen er en selvstendig institusjon styrt av et råd som for perioden 1991 – 93 har følgende sammensetning:

Gerhard Stoltz, Bildende Kunstneres Forening, Hordaland
Svein Christiansen, Bergens Kunstforening
Geir Endre Opsal, Bildende Kunstnere, Møre og Romsdal
Ragnvald Solnørdal, Aalesunds Kunstforening
Ellen Kalvik, Bildende Kunstneres Forening, Rogaland
Marit Cranmer, Stavanger Kunstforening
Ivar Rudi, Haugesund Kunstforening
Aase Kvikne Bjordal, Biletkunstnarane i Sogn og Fjordane
Agnes Bjørbæk, Sunnfjord Kunstlag

***Debutanter Vestlandsutstillingen 1993:***
MØRE OG ROMSDAL:
Anders Finnøy, 6100 Volda, maleri
Vibeke Slyngstad, 6016 Ålesund, maleri
Laurent Vacarias, 6200 Volda, tegn/gr
Anne Marit Varpen, 6100 Volda, tegn/gr
Per Eide, 6065 Ulsteinvik, andre teknikker
Ragnhild Steig Svenningsen, 6005 Ålesund, andre teknikker

SOGN OG FJORDANE:
Anne Britt Lerøy, 6800 Førde, tegn/gr

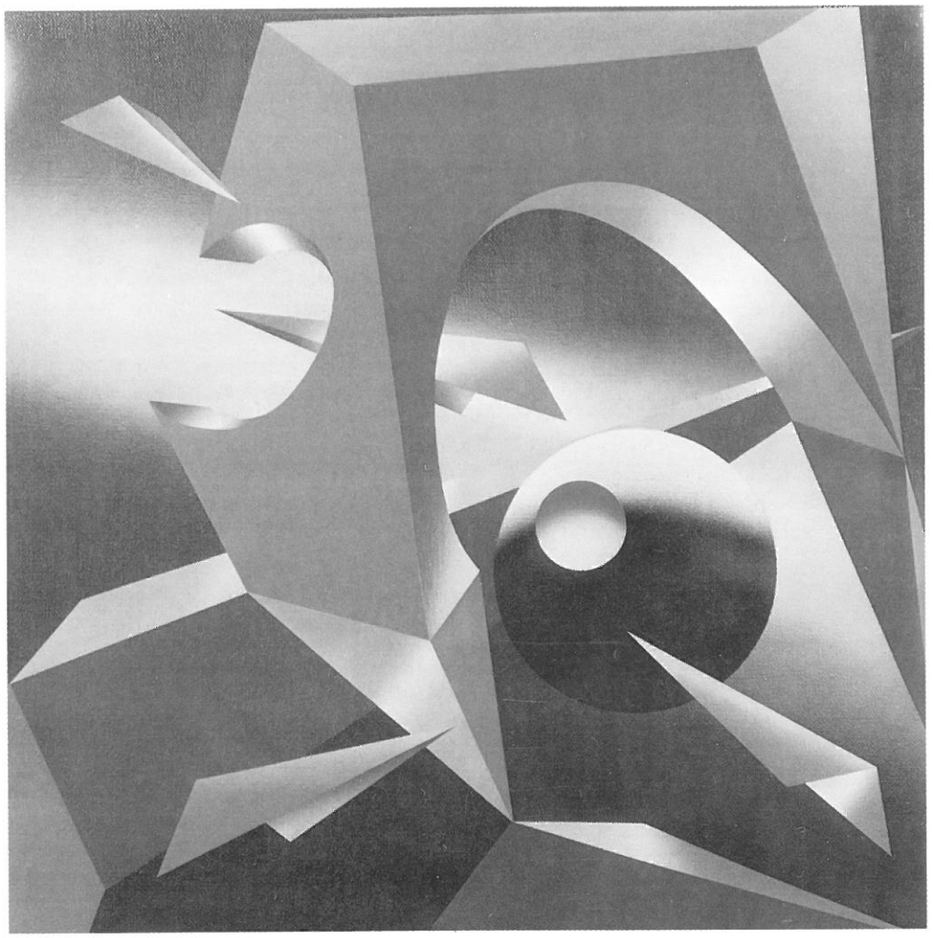
HORDALAND:
Lisbeth Johnsen, 5006 Bergen, tegn/gr
Ingunn Nordal, 5700 Odda, tegn/gr
Terje Løvaas, 5095 Ulset, maleri
Anne Skaansar, 5076 Alvøen, andre teknikker
Gerd Karin Reikvam, 5085 Morvik, maleri
Camilla Søyland, 5011 Bergen, maleri
Freidis Einarsen, 5037 Solheimsviken, tekstil
Marta Nerhus, 5637 Ølve, tekstil



Gunvor Olsen, 5008 Bergen, tegn/gr
Natasja Askelund, 5017 Bergen, tegn/gr
Snøfrid Eiene, 5004 Bergen, tegn/gr
Carl Martin Hansen, 5035 Sandviken, tegn/gr
Randi Strand, 5007 Bergen, andre teknikker
Elise Jarem, 5034 Laksevåg

ROGALAND:
Magne Adolfsen, 5090 Kvitsøy, maleri
Astrid H A Berg, 4050 Sola, maleri
Reidun Furuborg, 4012 Stavanger, maleri
Solfrid Kvaastad, 4016 Stavanger, maleri
Sigrid Olsson, 4070 Randaberg, maleri
Borgny Kvalvik Solland, 4070 Randaberg, maleri
Karl Edberg Amundsen, 5500 Haugesund, tegn/gr
Stein Magnus Opedal, 5500 Haugesund, tegn/gr
Sissel B Porter, 4009 Stavanger, tegn/gr
Arne Sørlie, 4000 Stavanger, tegn/gr
Bernhard Østebø, 5516 Ferøy, tegn/gr

ANDRE STEDER:
Reinhardt Søbye, 2280 Gjesåsen, maler



Terje Fagermo: Kosmisk lysvisitt

# Malerier

## * Magne Adolfsen, *f. 1946*

*4090 Kvitsøy*

1 TIDLIG HØSTMORGEN, 55 x 35 — 7.500

## Geraldine Behan, *f. 1955*

*Hatlestad Terrasse 90, 5050 Nesttun*

2 LANDSKAP, 100 x 80 — 4.000
*Olje*

## * Astrid H. A. Berg, *f. 1960*

*Joa Allé 61, 4050 Sola*

3 «VENNER PÅ TUR», 26 x 33 — 1.000
*Olje*

## Laila Aas Birkeland, *f. 1937*

*Nøstegt. 42, 5011 Bergen*

4 UTEN TITTEL, 65 x 60 — 3.000
*P.V.A.*

## Kirsti Bjerkvik, *f. 1947*

*Sagv. 9, 6400 Molde*

5 SORTE ORKIDEER, 65 x 80 — K.E.
*Olje*

## Anne Sophie Blytt, *f. 1953*

*Kulturhuset/Georgernes Verft 3, 5000 Bergen*

6 UTEN TITTEL, 160 x 160 — 16.000
*Tempera*

## Gerd Monclair Bolstad, *f. 1939*

*Fjellien 8, 5019 Bergen*

7 GATE, 35 x 54 — K.E.
*Olje*

## Fredrik Bruun-Hansen, *f. 1909*

*Bendixensv. 5, 5032 Minde*

8 HUSET UNDER FJELLET, 53 x 46 — 3.500
*Olje*

## Brit Bøhme, *f. 1954*

*U.S.F. Georgernes Verft 3, 5011 Bergen*

9 UTEN TITTEL, 140 x 120 — 11.000
*Olje*

## Trond Djupesland, *f. 1953*

*Olav Ryesv. 41, 5006 Bergen*

10 PÅ MUSEUM, 135 x 115 — 13.000
*Olje*

## Terje Fagermo, *f. 1932*

*Bjergv. 43 D, 6003 Ålesund*

11 KOSMISK LYSVISITT, 100 x 100 — 16.000
*Acryl*

## Bjørn Finne, *f. 1956*

*Aléen 2, 5031 Laksevåg*

12 WAX, 157 x 154 — 17.500
*Acryl*



## * Anders Finnøy, *f. 1924*

*Klokkervegen 7, 6100 Volda*

13 FOSSEN, 40 x 24 — 800
*Olje*

## * Reidun Furuborg, *f. 1936*

*Vikedalgt. 36, 4012 Stavanger*

14 «LITEN KULING», 85 x 70 — 4.000
*Pastell*

## Rolf Hidle, *f. 1930*

*Øya, 1970 Hemnes*

15 KVINNE, 90 x 50 — K.E.
*Olje*

## Arve Håland, *f. 1949*

*Birkelundsbakken 11 A, 5040 Paradis*

16 BILDE, 175 x 225 — 25.000
*Bl.teknikk*

## Aggi Folgerø Johannessen, *f. 1932*

*Harald Skjoldsv., 5045 Skjoldtun*

17 ARENA, 100 x 115 — 10.000
*Olje*

## Bjørn Kolbjørnsen, *f. 1955*

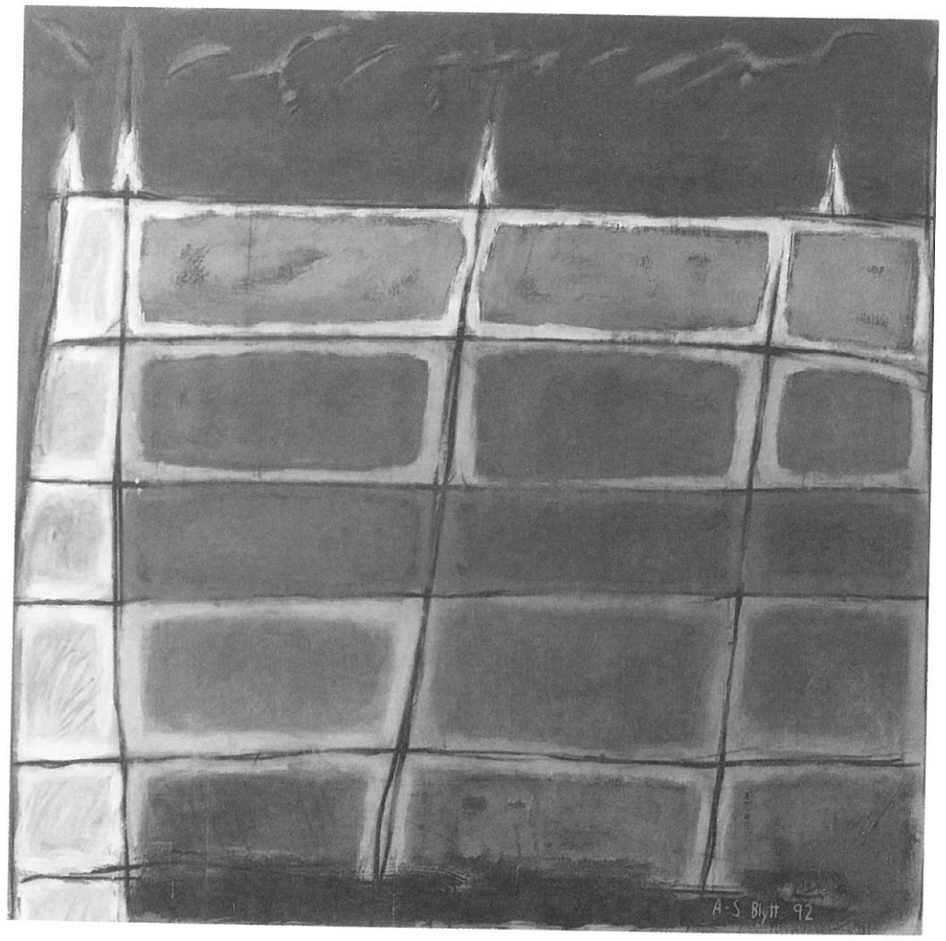
*Verftsgt. 3, 5011 Bergen*

18 BOTANISK HAGE, 100 x 115 — K.E.
*Olje*

## Bjørn Krzywinski, *f. 1948*

*Astrupsv. 34, 5032 Minde*

19 FUTURA, 160 x 135 — 25.000
*Olje*




Anne Sophie Blytt: Uten tittel

* **Solfrid Kvæstad,** *f. 1962*

*Sven Foynsgt. 93, 4016 Stavanger*

20 UTEN TITTEL, 90 x 82 — 1.800
*Acryl*

**Jens Chr. Lindstrøm,** *f. 1936*

*Bjørndalskogen 103, 5072 Bjørndalstræ*

21 «SOLSTREIF», 75 x 70 — K.E.
*Olje*

22 «NATUR», 70 x 70 — K.E.
*Olje*

**Harald Løseth,** *f. 1948*

*Svaneviksvei 10, 5032 Minde*

23 «INTERIØR» II, 100 x 130 — 18.700
*Olje*

* **Terje Løvaas,** *f. 1953*

*Haukelandsbotten 117, 5095 Ulset*

24 «STILLHET», 26 x 18 — 1.800
*Olje*

**William Nicolaysen,** *f. 1954*

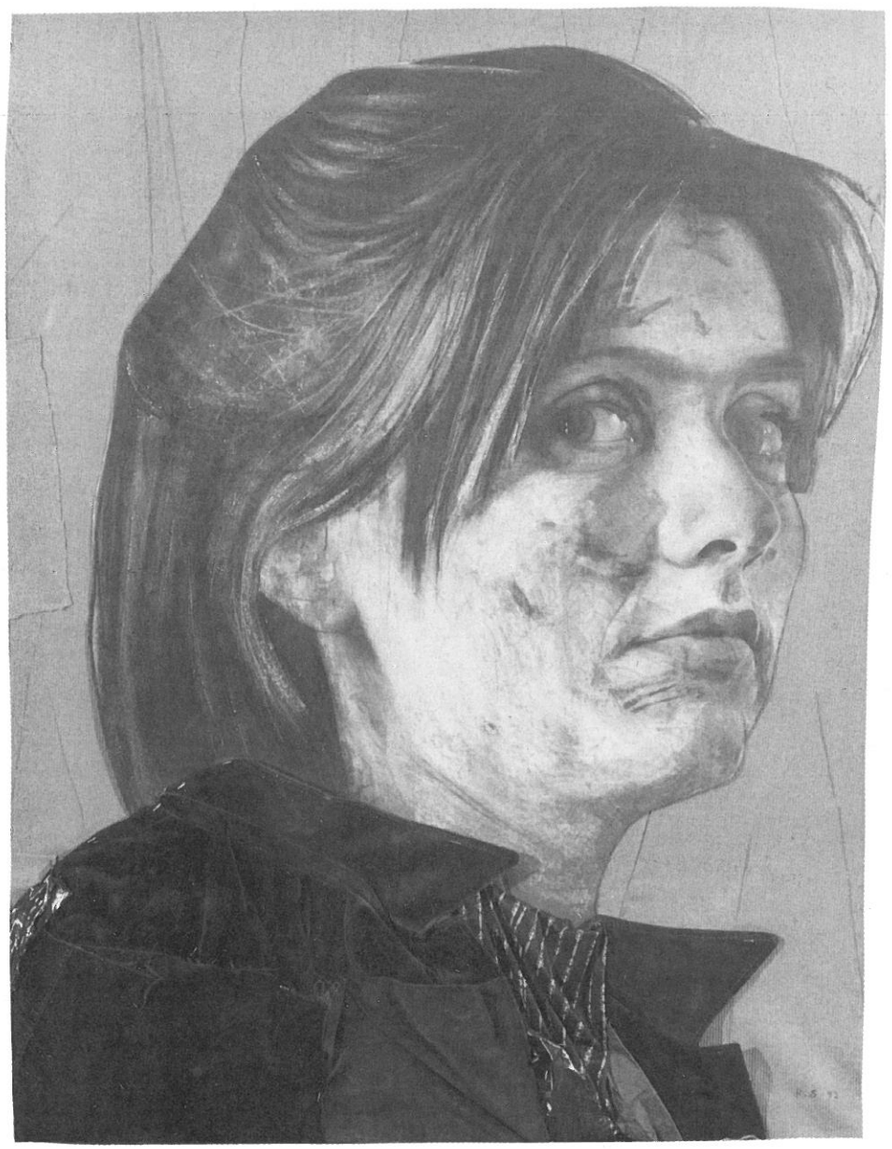
*Georgernes Verft 3, 5011 Bergen*

25 «BERGEN PROSPEKT», 133 x 175 — 23.200
*Olje*

* **Sigrid Olsson,** *f. 1958*

*Ryggjatunv. 14, 4070 Randaberg*

26 FØR HØSTEN LYSER, 65 x 50 — K.E.
*Olje*



Reinhardt Søbye: Portrett av en vestlandsbonde

### Oddvin Ose, *f. 1945*

*6150 Ørsta*
27 MODER JORD, 43 x 30 — 3.500
*Akvarell*

### * Gerd Karin Reikvam, *f. 1936*

*Morviksanden 44, 5085 Morvik*
28 HIMMELFART, 65 x 90 — K.E.
*Olje*

### * Vibeke Slyngstad, *f. 1968*

*N. Bogneset 10, 6016 Ålesund*
29 REISE I, 75 x 108 — 13.000
*Olje*

### * Borgny Kalvik Solland, *f. 1942*

*Brønesstubben 10, 4070 Randaberg*
30 VESTLANDSNATUR, 24 x 34 — 1.800
*Akvarell*

### Lisbeth Margrethe Støvring, *f. 1954*

*Grønnestølsbakken 4, 5042 Fjøsanger*
31 LANDSKAP, 60 x 80 — 7.000
*Tempera*

### Line Sæverud, *f. 1965*

*Claus Frimannsgt. 6, 5011 Bergen*
32 UTEN TITTEL, 66 x 54 — 5.000
*Olje*
33 UTEN TITTEL, 59 x 79 — 5.000
*Olje*




Gerd Monclair: Gate



Sigrid Øyrehagen: Rom med to stoler



Sigrid Olsson: Før høsten lyser

* **Reinhardt Søbye,** *f. 1956*

*Postboks 90, 2280 Gjesåsen*

34 PORTRETT AV EN VESTLANDSBONDE, 120 x 100 K.E.
*Gouache, kritt*

* **Camilla Søyland**

*V. Holbergsalm. 14, 5011 Bergen*

35 LYTT HIMMELROM/ ZEN SOMMER, 30 x 36 3.000
*Collage*

**Inger-Marit Saastad,** *f. 1958*

*Sandvikbod 19, 5035 Bergen-Sandviken*

36 Z, 136 x 92 13.000
*Olje*

**Olav Thune,** *f. 1941*

*Solheimsv. 14, 1914 Ytre Enebakk*

37 KOMPOSISJON, 50 x 70 8.000
*Olje*

* **Laurent Vacarisas,** *f. 1960*

*Storgt. 43, 6200 Stranda*

38 DE GODE TEGN, 180 x 127 19.000
*Olje*

* **Anne Marit Varpen,** *f. 1953*

*Legdav. 37, 6100 Volda*

39 «DIVA» II, 25 x 32 2.000
*Material.arb.*

**Jan Erik Willgohs,** *f. 1952*

*Statsm. Michelsensv. 33 A, 5042 Fjøsanger*

40 SOPPENES VERDEN, 130 x 95 12.000
*Acryl, lin/bomull*

## Jan Sigurd Waage, *f. 1943*

*Tømmerb. 4, 5082 Eidsvågneset*

41 NATTLANDSKAP, 90 x 90 — 6.000
*Acryl*

## Calina Yttredal, *f. 1955*

*Jacob Aalsgt. 4, oppg. 6, 0460 Oslo*

42 TEKNOLOGISK GJENNOMBRUDD, 32 x 32 — 3.000
*Olje*

## Lisbeth Øie, *f. 1957*

*Valle, 6260 Skodje*

43 INTERIØR II, 70 x 100 — 3.500
*Acryl*

## * Kolbjørn Håseth *f. 1953*

*6440 Elnesvågen*

**U.K.** HØSTEN VEIER LYS MOT MØRKE, 75 X 100 — 16.000
*Acryl*



# Tekstil

## * Freidis Einarsen, *f. 1952*

*Ibsensgt. 120A, 5037 Solheimsviken-Bergen*

44 VINGE, 80 x 350 — 15.000
*Vev*

## Iren Gule, *f. 1962*

*Skarstein, 8485 Dverberg*

45 UTEN TITTEL, 330 x 265 — 13.000
*Tekstil*

## * Marta Nerhus, *f. 1955*

*5637 Ølve*

46 TEMPEL, 155 x 83 — 8.000
*Fri vev*

## * Gunvor Olsen, *f. 1955*

*Lars Hillesgt. 7, 5008 Bergen*

47 FRØ, 235 x 235 — 16.000
*Filt*

## Anne Sæland, *f. 1944*

*N. Furudalen 25, 5044 Natland*

48 «KORS», 240 x 210 — 45.000
*Appl.*

## Tone Saastad, *f. 1955*

*Nykirkesmuget 2, 5005 Bergen*

49 «BUE», 100 x 350 — 32.000
*Egen*



Gunvor Olsen: Frø

# Tegning/Grafikk

* **Karl Edberg Amundsen,** *f. 1932*

*Haugaleitet 19, 5500 Haugesund*
50 FANTASI-LEK II, 32 x 37 — P.E.
*Tegning*

* **Natasja Askelund,** *f. 1969*

*Moldesmuget 1 B, 5017 Bergen*
51 STAIRWAYS TO HEAVEN, 59 x 50 — 800
*Etsing*

**Alf Bekkerhus,** *f. 1959*

*Olaf Ryesvei 41, 5006 Bergen*
52 Flagg for en brent jord, 76 x 64 — 2.000
*Serigrafi trykket med blod*

* **Snøfrid H. Eiene,** *f. 1942*

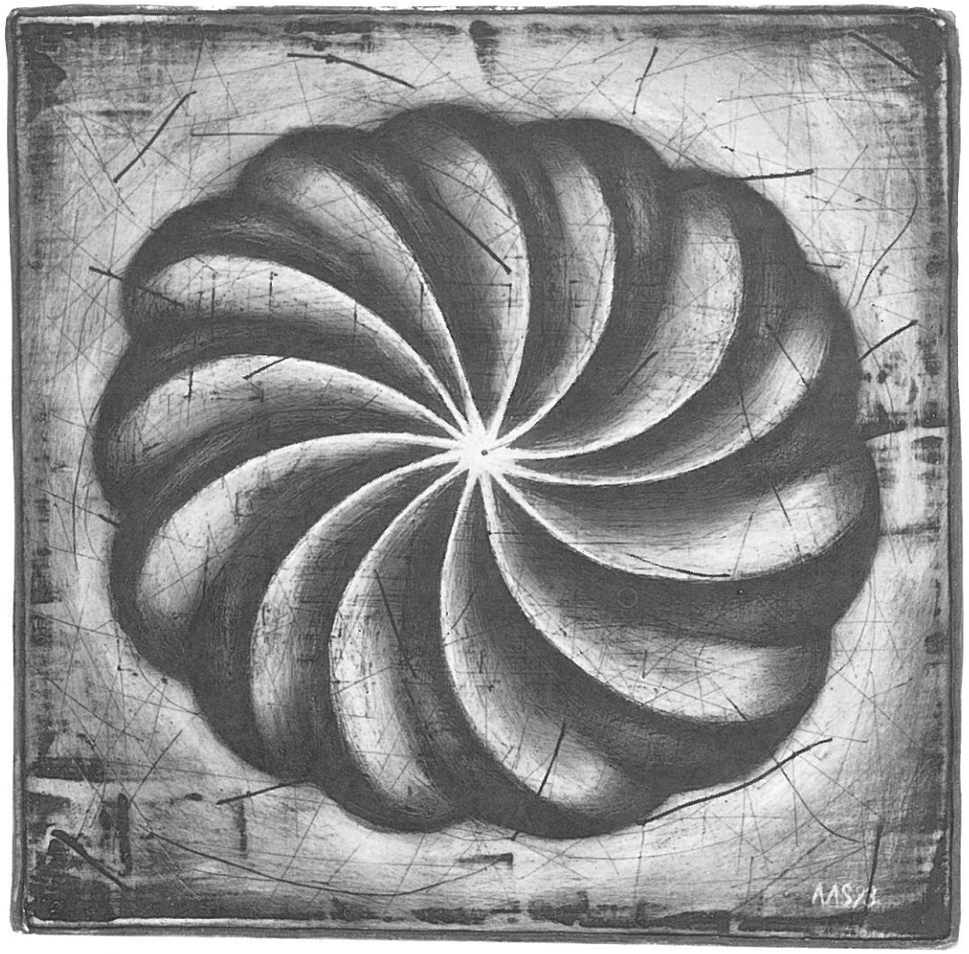
*B.K.A. C. Sundtsgt. 53, 5004 Bergen*
53 HEMMELIG FLUKT I, 45 x 45 — 1.500
*Kull*

**Kristian Finborud,** *f. 1964*

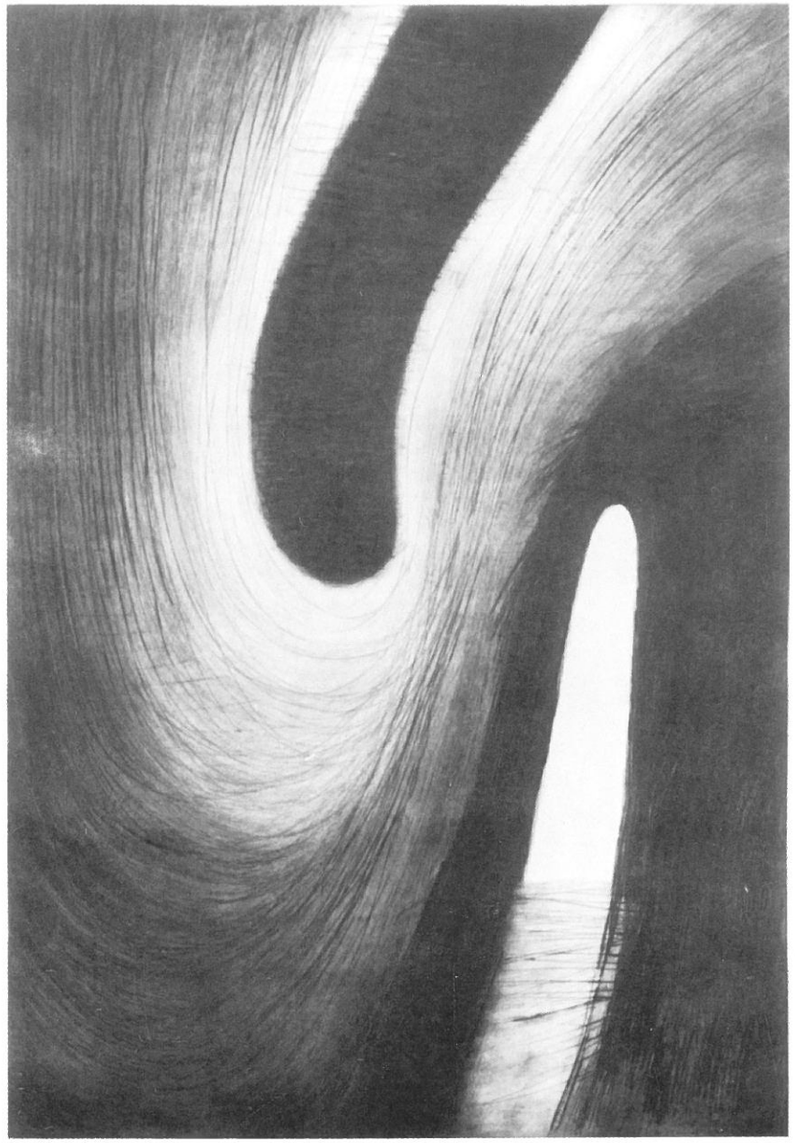
*Myresvei 9, 5700 Voss*
54 GRÅVÆR, 59 x 36 — 1.500
*Litografi*

**Knut Erik Halvorsen,** *f. 1957*

*Ateliergruppen, Georgernes Verft 3, 5011 Bergen*
55 FANGSTBILDE I, 360 x 90 — 10.000
*Tresnitt*



Mette Soligard: Organisk hjul



Anne Britt Lerøy: Møte

## * Carl Martin Hansen, *f. 1956*

*Kirkegt. 22, 5035 Bergen-Sandviken*

56 UTEN TITTEL, 45 x 45 — 2.200
*Blyant*

## Sveinung Iversen, *f. 1954*

*Vanjolo, 5700 Voss*

57 «ERINDRING», 66 x 50 — 2.000
*Etsing/koldnål*

## * Elise Jarem, *f. 1956*

*Nygårdslien 19, 5034 Y. Laksevåg*

58 UTEN TITTEL, 114 x 86 — 4.000
*Monotypi*

## * Lisbeth Johansen, *f. 1967*

*Prof. Hansteensgt. 20, 5006 Bergen*

59 UTEN TITTEL, 150 x 150 — 10.000
*Svart kritt*

## Birger Larsen, *f. 1945*

*Birkelundsbakken 37, 5040 Paradis*

60 LILJEDAMMEN, 38 x 27 — 4.000
*Penn, fargebl.*

## * Anne-Britt Lerøy, *f. 1950*

*Presteholten 4 D, 6800 Førde*

61 «MØTE», 95 x 66 — 2.300
*Koldnål*



## Sissel Lillebostad, *f. 1958*

*Dan Hansensgt. 3, 5008 Bergen*

62 HENGEHALE, HALEHENG, 79 x 107 — 7.300
*Kull/papir*

## Magnar Moen, *f. 1945*

*Zetlitzgt. 9, 5006 Bergen*

63 «OVERGANG», 78 x 121 — 6.500
*Kull*

## * Ingunn Nordal, *f. 1961*

*Brucehagen 3, 5750 Odda*

64 HARDANGER-REKVIEM, 59 x 52 — 12.000
65 UTVÆR, 59 x 52 — 7.000

## * Stein-Magnus Opedal, *f. 1954*

*Ferkingstadgt. 5, 5500 Haugesund*

66 FRA NEDSTRANDSTRAKTENE, 11 x 16 — 2.300
*Blyant*
67 BJØRK, 13 x 20 — K.E.
*Blyant*

## Oddvin Ose, *f. 1945*

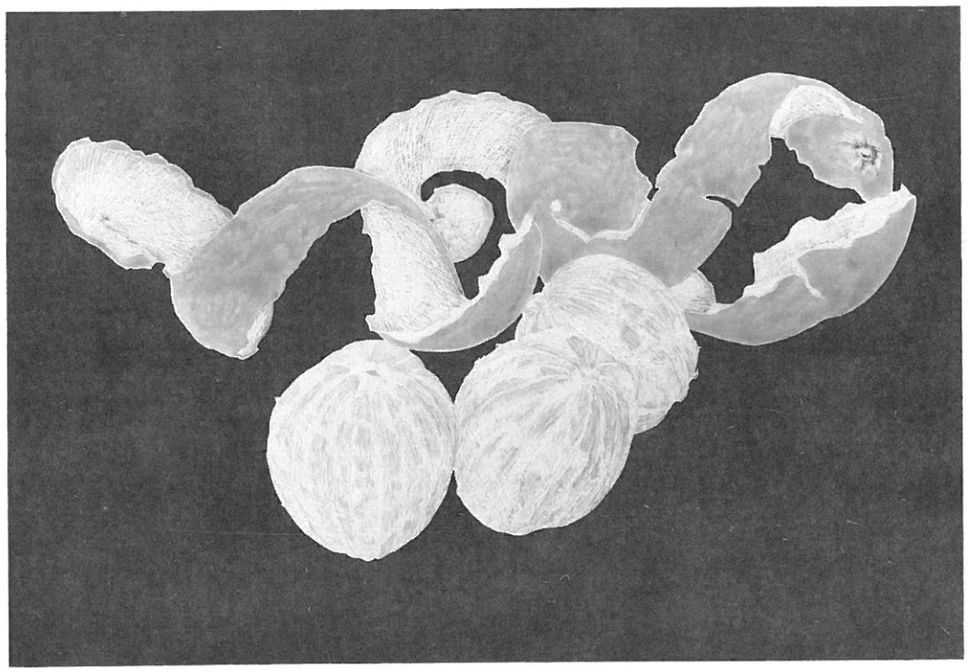
*6150 Ørsta*

68 LYS I NATTEN, 30 x 30 — 3.000
*Kull*

## * Sissel B. Porter, *f. 1945*

*Torfæusgt. 10, 4009 Stavanger*

69 «DANSENDE SKALL», 56 x 46 — 2.300
*Scraper Board*



Sissel Bredahl Porter: Dansende skall

## Leon Roald, *f. 1952*

*6040 Vigra*

70 MOSKÉ I TOLEDO, 32 x 22 — 3.600
*Tegning*

71 KAPELL I PRUIT, BARCELONA, 31 x 23 — 3.600
*Tegning*

## Mette Soligard, *f. 1960*

*c/o Soligard, Einerhaugen 25 c, 5033 Fyllingsdalen*

72 «LYS-INSTRUMENT», 20 x 20 — 3.000
*Kull på gessogr.*

73 «ORGANISK HJUL», 20 x 20 — 3.000
*Kull på gessogr.*

## Lisbeth Margrethe Støvring, f. *1954*

*Grønnestølsbakken 4, 5042 Fjøsanger*

74 I LYSET, 50 x 70 — 3.000
*Etsing*

## Borgny Farstad Svalastog, *f. 1943*

*Erlendsvegen 26, 2600 Lillehammer*

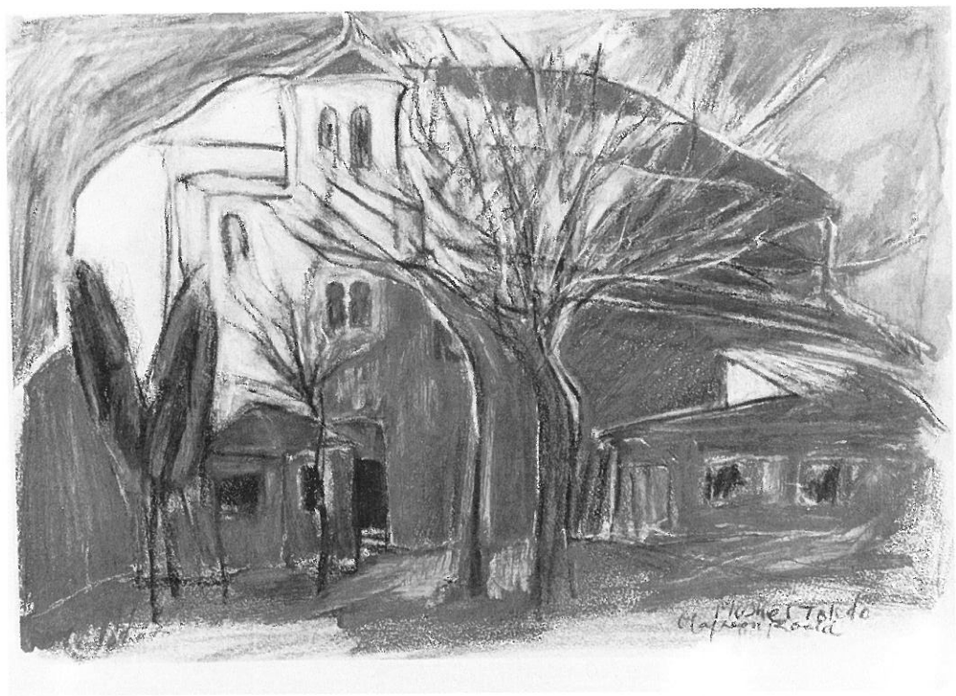
75 «GAMMELT STOFF», 100 x 70 — 4.000
*Monotypi*

## Line Sæverud, *f. 1965*

*Claus Frimannsgt. 6, 5011 Bergen*

76 UTEN TITTEL, 28 x 34 — K.E.
*Linosnitt*

77 UTEN TITTEL, 28 x 34 — K.E.
*Linosnitt*



Leon Roald; Moské i Toledo

* **Arne Sørlie,** *f. 1947*

*Færøygaten 27, 4009 Stavanger*
78 «SEIER», 40 x 30 — 1.300
*Litografi*

**Bård E. Valberg,** *f. 1947*

*Adolph Bergsv. 17, 5030 Landås*
79 «TANKENES FLUKT», 70 x 51 — 5.800
*Blandet teknikk*

**Karen Rebekka Vasstrand,** *f. 1950*

*5584 Bjoa*
80 TANKER OM EN STOL, 100 x 72 — 2.200
*Tresnitt*

* **Bernhard Østebø,** *f. 1961*

*5516 Feøy*
81 UTEN TITTEL, 186 x 91 — K.E.
*Monotypi/Tresnitt*

**Sigrid Øyrehagen,** *f. 1956*

*Conradisgt. 4, 0559 Oslo*
82 ROM MED TO STOLAR, 60 x 37 — 3.000
*Monotypi*



Per Eide: Naturhistorisk Museum, Bergen, Elefant

# Andre teknikker

* **Per Eide,** *f. 1954*

*Postboks 260, 6065 Ulsteinvik*
83 NATURHISTORISK MUSEUM, ELEFANT 3.000
*Foto*

**Kurt Johannessen,** *f. 1960*

*Nyhavnsbakken 3, 5035 Bergen-Sandviken*
84 FYRSTE NATT PÅ MÅNEN, 19 x 19 100
*Offset*

**Terje Rudi,** *f. 1959*

*Sundgt. 115, 5500 Haugesund*
85 JUGGERNAUT, 7 x 6 1.100
*Foto/olje*
86 NE PLUS ULTRA, 7 x 6 1.100
*Foto/olje*

**Odd Sama,** f. *1945*

*4363 Brusand*
87 SAMLING/SPREDNING, 150 x 150 30.000
*Tre*

* **Anne Skaansar** *f. 1961*

*5076 Alvøen*
88 OMFAVNELSE, 120 x 19 500 pr. stk
6 BILDER FOR 6 TRÆR 3.000 for 6
*Blandet teknikk*

## Raymond Slåttli, *f. 1959*

*Fantoftneset 5, 5032 Minde*

89 UTEN TITTEL, 70 x 100 — 3.500
*Papir*

## * Randi Strand, *f. 1962*

*Fredrik Meltzersgt. 6, 5007 Bergen*

90 «BREVIS» (BOK), 45 x 37 — 3.500
*Monotypi*

## * Ragnhild Steig Svenningsen, *f. 1956*

*Kirkegt. 44, 6005 Ålesund*

91 BALDERBLOM OG GAMLE BLONDER, 61 x 46 — 750 m/r
*Foto*

## * Kolbjørn Håseth *f. 1953*

*6440 Elnesvågen*

**U.K.** HØSTEN VEIER LYS MOT MØRKE, 75 X 100 — 16.000
*Acryl*