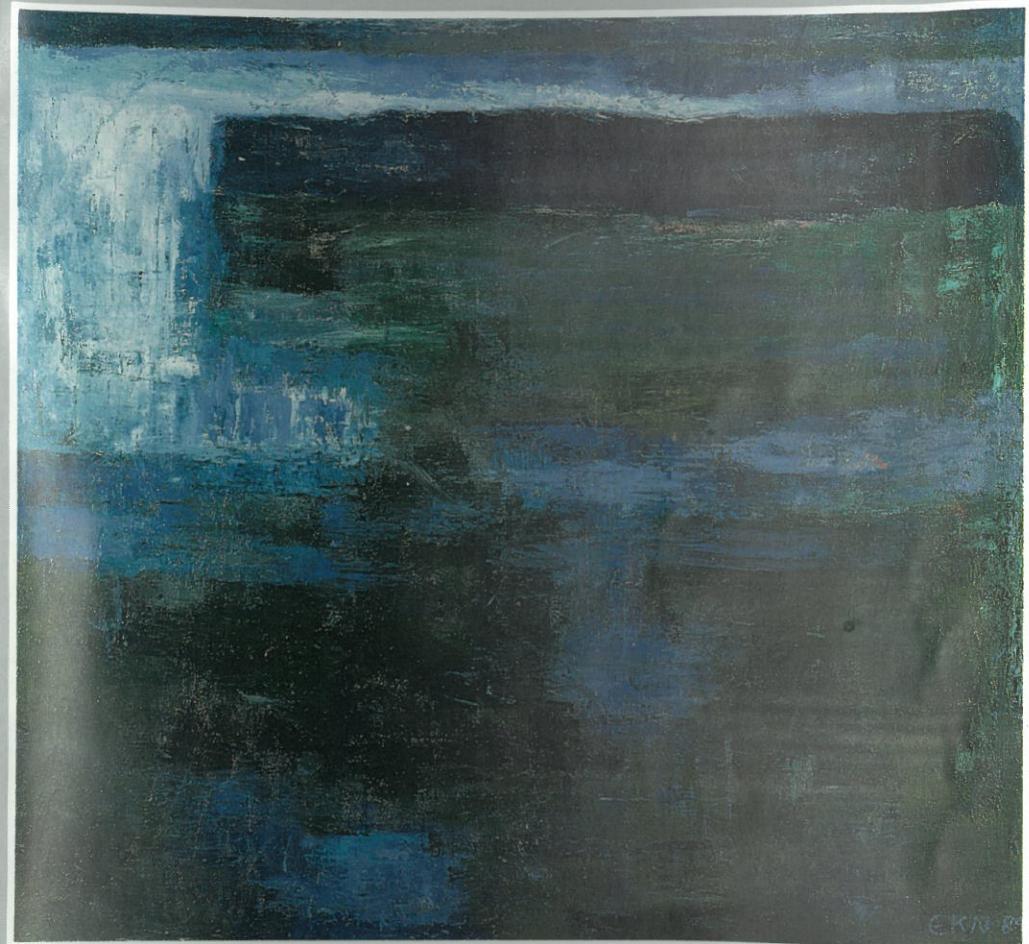


# VESTLANDS UTSTILLINGEN



1990

Bergens Kunstforening, 25. januar–11. februar  
Sunnfjord Kunstlag, Førde 17. februar–4. mars  
Aalesunds Kunstforening, 11. mars–25. mars  
Haugesund Kunstforening, 1. april–22. april  
Stavanger Kunstforening, 6. mai–27. mai

VESTLANDS  
UTSTILLINGEN  
1990



Bergens Kunstforening, 25. januar–11. februar  
Sunnfjord Kunstlag, Førde 17. februar–4. mars  
Aalesunds Kunstforening, 11. mars–25. mars  
Haugesund Kunstforening, 1. april–22. april  
Stavanger Kunstforening, 6. mai–27. mai

## VESTLANDS UTSTILLINGEN 1990

Vestlandsutstillingen arrangeres i år av Bergens Kunstforening. Ca. 900 arbeider av 417 kunstnere ble sendt inn til juryering. Tallet er normalt sammenlignet med tidligere år. Dette viser fortsatt behov og interesse blandt utøvende billedkunstnere i landsdelen for utstillingen. Årets nyvalgte jury har hatt krevende og interessante arbeidsdager hvor materialet ble grundig gjennomgått.

Skal en snakke om en tendens i det innsendte materialet som gjenspeiles videre i det juryen plukket ut, vil det være riktig å trekke fram en ny nøkternhet. Tiden da nye påfunn, plasskrevende formater og ytre grenser var et poeng i seg selv, er tydelig over. Styrken i arbeidene kommer fram i mindre formater, og et kontemplativt uttrykk. En kan se den samme tendens på kunstscenen i andre vestlige land, og for så vidt også på andre områder i vårt eget samfunn, men først i år på Vestlandsutstillingen.

Likevel er skjeling mot utlandet og internasjonale strømmingen lite framtrædende, og den nevnte tendens med større nøkternhet vises gjennom oppmerksomhet mot de nære omgivelser.

Landskap som motiv eller som basis for forskning i faget, konstituerer sin plass på utstillingen. Det er et uttrykk for interesse for det stedlige, og er med på å gi utstillingen tyngde som regional mørstring.

Utstillingen viser mange debutanter. Det er gledelig med nye sterke talenter. Samtidig må en akseptere den konflikten ordningen med juryering skaper for de etablerte. Mange finner det vanskelig å få sin egen vurdering overprøvd av kolleger. Tross den reservasjonen dette skaper for enkelte, kan vi konstatere, ved avsluttet juryarbeid, at utstillingen har et stort mangfold på et høyt nivå. Vi håper og tror derfor publikum vil finne glede og ansporelse i det utvalget som er gjort.

### *Juryens Pris*

I år går juryens pris på kr. 10 000,- til Eva Britt Rasmussen, debutant med tekstilarbeid.

Juryens funksjonstid er 3 år. Det er en samlet fagjury som tar stilling til alle arbeider. Den består av 2 malere, 1 tekstilkunstner, 1 skulptør og 1 tegner/grafiker.

Det er valgt ny jury for perioden 1990–1992, den består av:

Jan Erik Willgoths, maleri, Bergen, formann  
Øyvind Botn, maleri, Stårheim  
Elisabeth Haarr, tekstil, Trondheim  
Marie-Ann Murer, skulptur, Bergen  
Asbjørn Brekke, tegning/grafikk, Indre Arna

Samtlige deltok på årets juryering.

### *Varamenn:*

Anne Sophie Blytt, maleri, Bergen  
Arild Bergstrøm, maleri, Balestrand  
Helga Bøe, tekstil, Kristiansund N  
Geir Hjetland, skulptur, Balestrand  
Magne Vangsnæs, tegning/grafikk, Vangsnæs

Vestlandsutstillingen finansieres over Statsbudsjettet, og ved tilskudd fra fylkeskommunene i Hordaland, Møre og Romsdal, Rogaland og Sogn og Fjordane. Den har et fast sekretariat: Vestlandsutstillingen, c/o Bergens Kunstforening, Rasmus

Meyers allé 5, 5016 Bergen, tlf. (05) 32 14 60. Sekretær for Vestlandsutstillingen er Svein Christiansen.

Utstillingen er en selvstendig institusjon styrt av et råd som for perioden 1988–90 har følgende sammensetning:

Magne Vangsnes, formann, Biletkunstnarane Sogn og Fjordane  
Sissel Blystad, Bildende Kunstneres Forening, Hordaland  
Marie-Ann Mürer, Bergens Kunstforening  
Anne Brit Krag, Bildende Kunstnere, Møre og Romsdal  
Ragnvald Solnørdal, Aalesunds Kunstforening  
Ellen Kallvik, Bildende Kunstneres Forening, Rogaland  
Trygve Goa, Haugesund Kunstforening  
Roland Lengauer, Stavanger Kunstforening  
Agnes Bjørbek, Sunnfjord Kunstlag

Til årets utstilling ble det sendt inn ca. 900 arbeider til bedømmelse, hvorav 90 arbeider ble antatt. Av disse er 45 malerier, 6 tekstilarbeider, 6 skulpturer, 29 tegning/grafikk og 4 arbeider i andre teknikker.

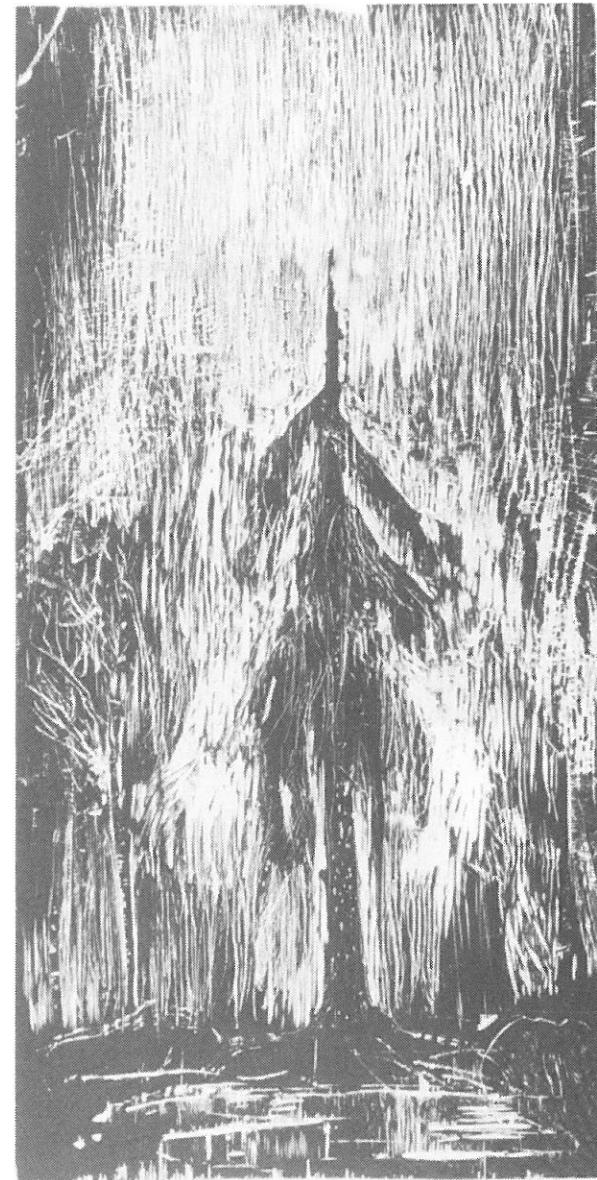
Debutantene fordeler seg med 14 malere, 2 tekstilkunstnere, 6 tegnere/grafikere og 1 skulptør og 1 i gruppen andre teknikker.

*Salg formidles direkte av kunstforeningene. Katalogprisen tillegges 3% til Bildende Kunstneres Hjelpefond. Solgte arbeider må følge med utstillingen til den er endelig avsluttet. Grafikk og fotografier selges vanligvis uten ramme.*

*Kunstverkets mål er angitt i cm, høyde × bredde. Debutantene er merket \*. Arbeider i kunstnerens eie er merket KE. Arbeider i privat eie er merket PE.*

Vi som arbeider med Vestlandsutstillingen ønsker at utstillingen skal ha en plass som en av de viktigste utstillingsbegivenheter på Vestlandet.

Vi håper derfor fortsatt på stor tilslutning fra kunstnere og at publikum vil finne en utstilling som er spennende og utfordrende.



Trond Knutli. «Skogsinteriør I», 1989.

## Malerier

### \* Geraldine Behan, f. 1955

Hatlestad Terrasse 90, 5050 Nesttun

- 1 UTEN TITTEL, 1989, 72 × 88  
Olje 5.000

### \* Gerd Monclair Bolstad, f. 1939

Fjellien 8, 5019 Bergen

- 2 MOR, 1989, 60 × 50  
Acryl 3.000

### Øyvind Botn, f. 1928

6767 Stårheim

- 3 MARSKVELD I SKOGEN, 1989, 81 × 100  
Vinyl 5.400

### Fredrik Bruun-Hansen, f. 1909

Bendixensvei 5, 5032 Minde

- 4 KVELDSLYS, 1989, 55 × 60  
Olje 3.500
- 5 SKODDE, 1989, 41 × 43  
Olje 2.800

### Finn Egil Eide, f. 1940

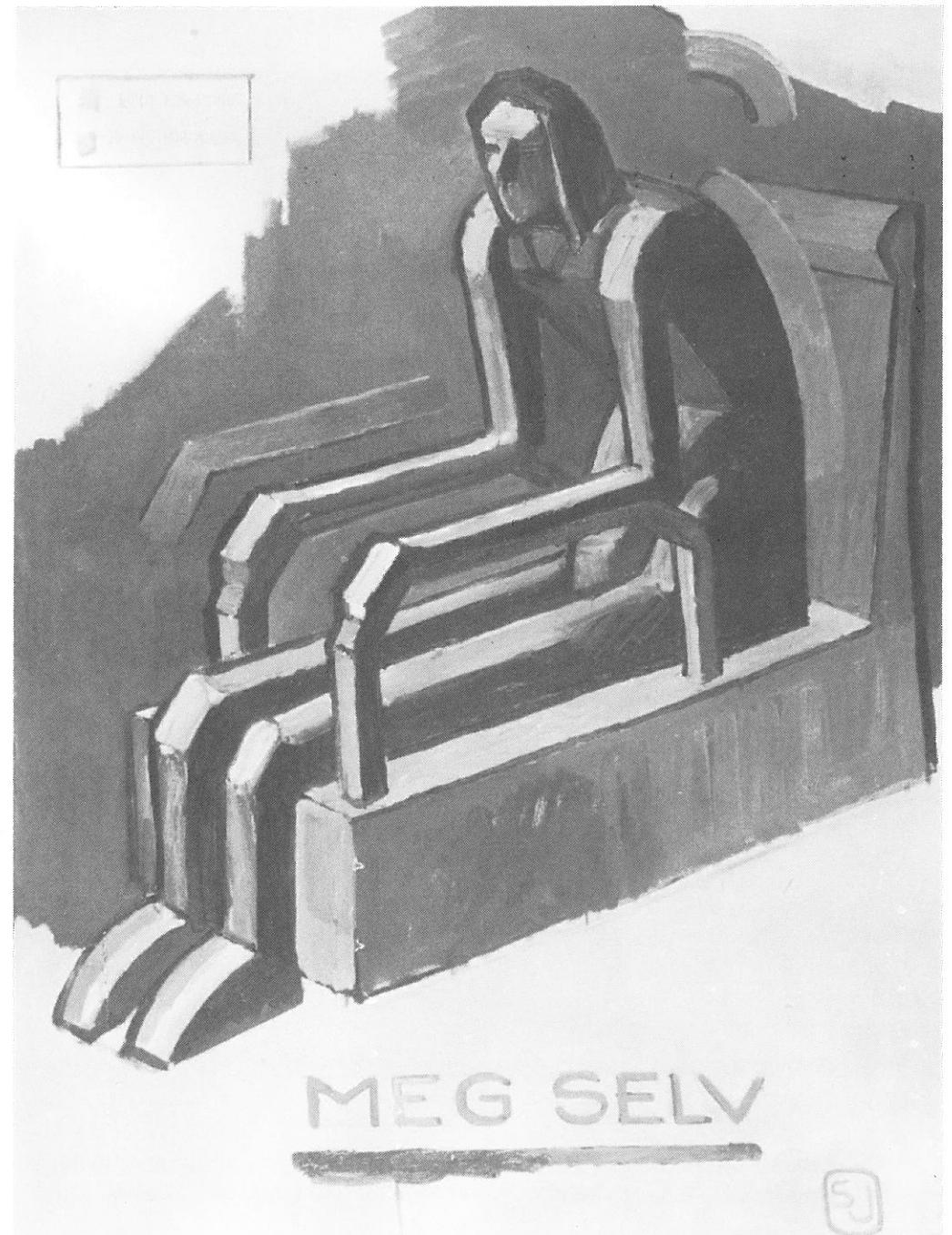
Korsv. 11, 6770 Nordfjordeid

- 6 ALLTID PÅ REISE, 1989, 117 × 79  
Tempera/olje på treplate 14.000

### \* Leif Harald Forthun, f. 1959

Sandetun 4, 4050 Sola

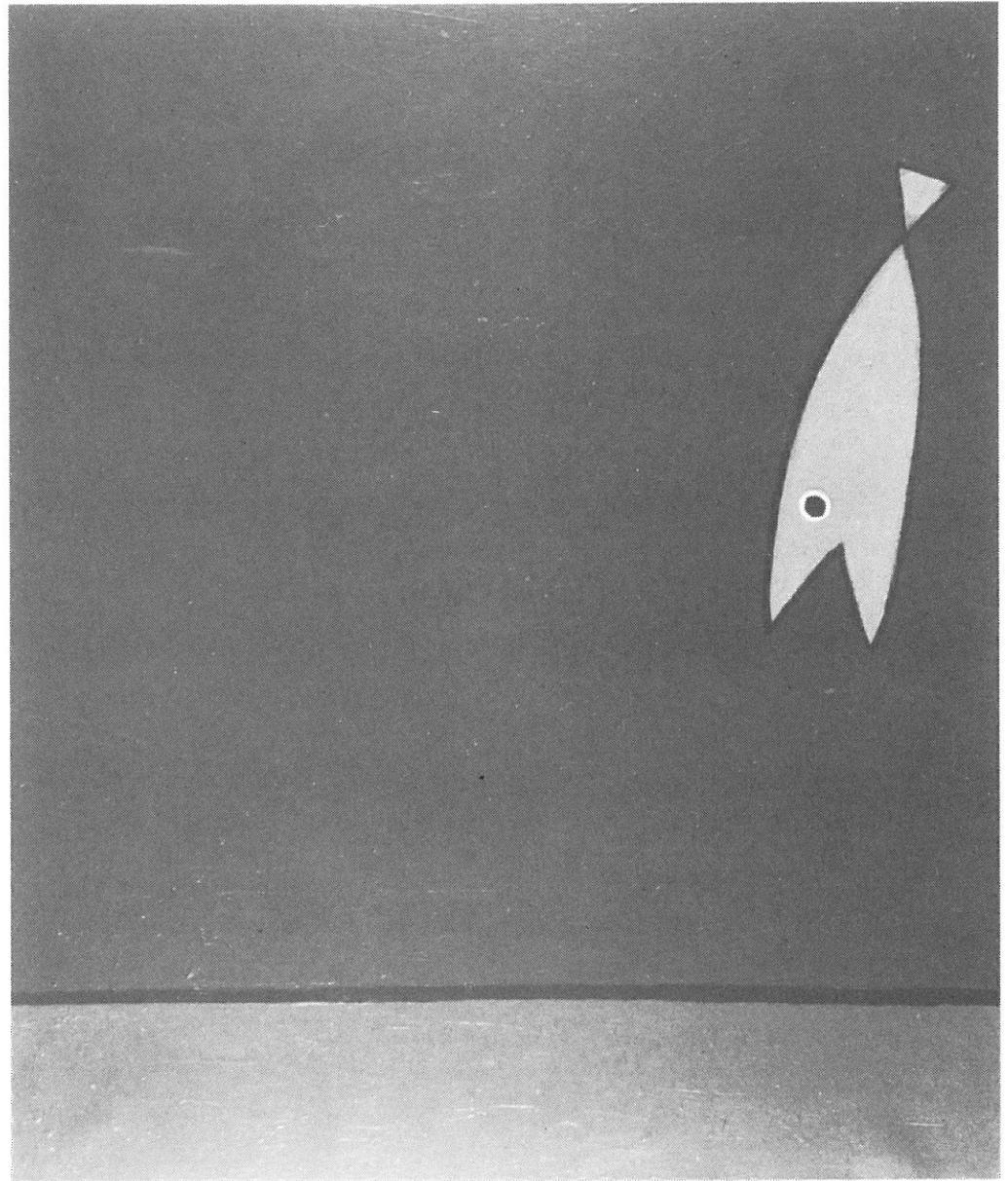
- 7 PÅ JORDEN, I LUFTEN, 1989, 112 × 145  
Olje 7.200



Sven Jacobsen. «Meg selv», 1989.



Gerd Monclair Bolstad. «Mor», 1989.



Knut Swane. «Den siste dukkert», 1989.

**\* Gerd Frantzen, f. 1958**

*Statm. Michelsensv. 33A, 5042 Fjøsanger*  
8 FRUKTFAT OG DRAPERI, 1989, 56 × 76  
*Acryl på papir* 3.200

**Charlotte Holst Fugelli, f. 1946**

*Storheia 20, 5046 Rådal*  
9 FRA EN BLÅ TID, 1989, 100 × 130  
*Acryl* 8.000

**\* Tormod Haugland, f. 1962**

*5125 Bøvågen*  
10 VARIANT FRÅ ROMSDALEN, 1989, 49 × 78  
*Blyanttegning* KE

**Carolyn Helland-Hansen, f. 1925**

*Østre Hopsvei 3C, 5043 Hop*  
11 THE SISTERS, 1989, 70 × 100  
*Tempera* 8.000

**Olav Herman-Hansen, f. 1935**

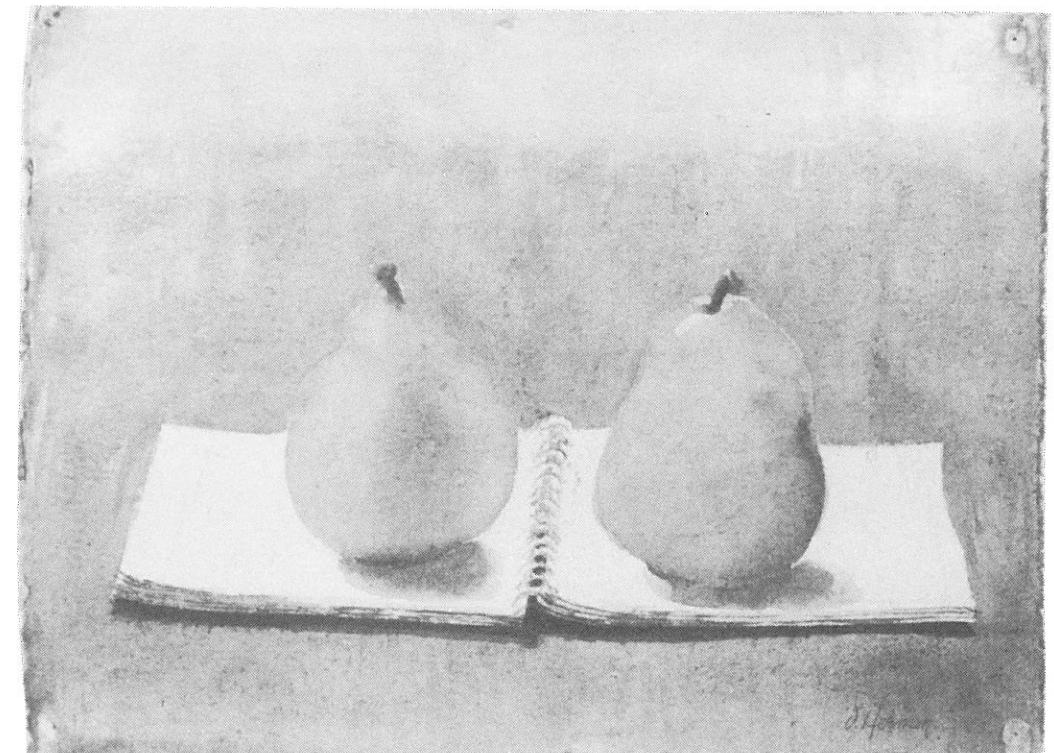
*Fjellveien 20, Ateliè, Sandviken*  
12 OPPSTILLING, 1989, 50 × 57  
*Akvarell* 2.500

**Torleiv Hiim, f. 1927**

*Håhammerbrautene 40, 4045 Hafsfjord*  
13 HOLDEPLASSEN, 1989, 22 × 37  
*Akvarell* 2.800

**Tordis Hoem, f. 1956**

*Harald Hårfagresgt. 12B, 0363 Oslo 3*  
14 VÅRLANDSKAP II, 1989, 40 × 55  
*Olje* KE



Olav Herman-Hansen. «Oppstilling», 1989.

**Arve Håland, f. 1949**

*Kr. Bingsvei 11, 5032 Minde*

- 15 UTEN TITTEL I, 1989, 185 × 220 30.000  
*Olje*

**Sven Jacobsen, f. 1957**

*Ekrenbakken 5, 5035 Sandviken*

- 16 MEG SELV, 1989, 134 × 101 7.000  
*Olje/lerret*

**Trudi Jaeger, f. 1951**

*Bøneslia 5, 5062 Bønes*

- 17 VETTISMORKI I, 1989, 75 × 104 5.700  
*Olje på jap. papir*

**\* Hilde Killingrød, f. 1958**

*Brattlien 9, 5019 Bergen*

- 18 UTEN TITTEL, 1989, 75 × 104 3.900  
*Pastell*

**Magne Kjellesvik, f. 1949**

*Nysæterneset 29, 5415 Littlabø*

- 19 I ATELIERET, 1989/90, 41 × 51 6.000  
*Akvarell/Gouache*

**\* Stein Koksvik, f. 1963**

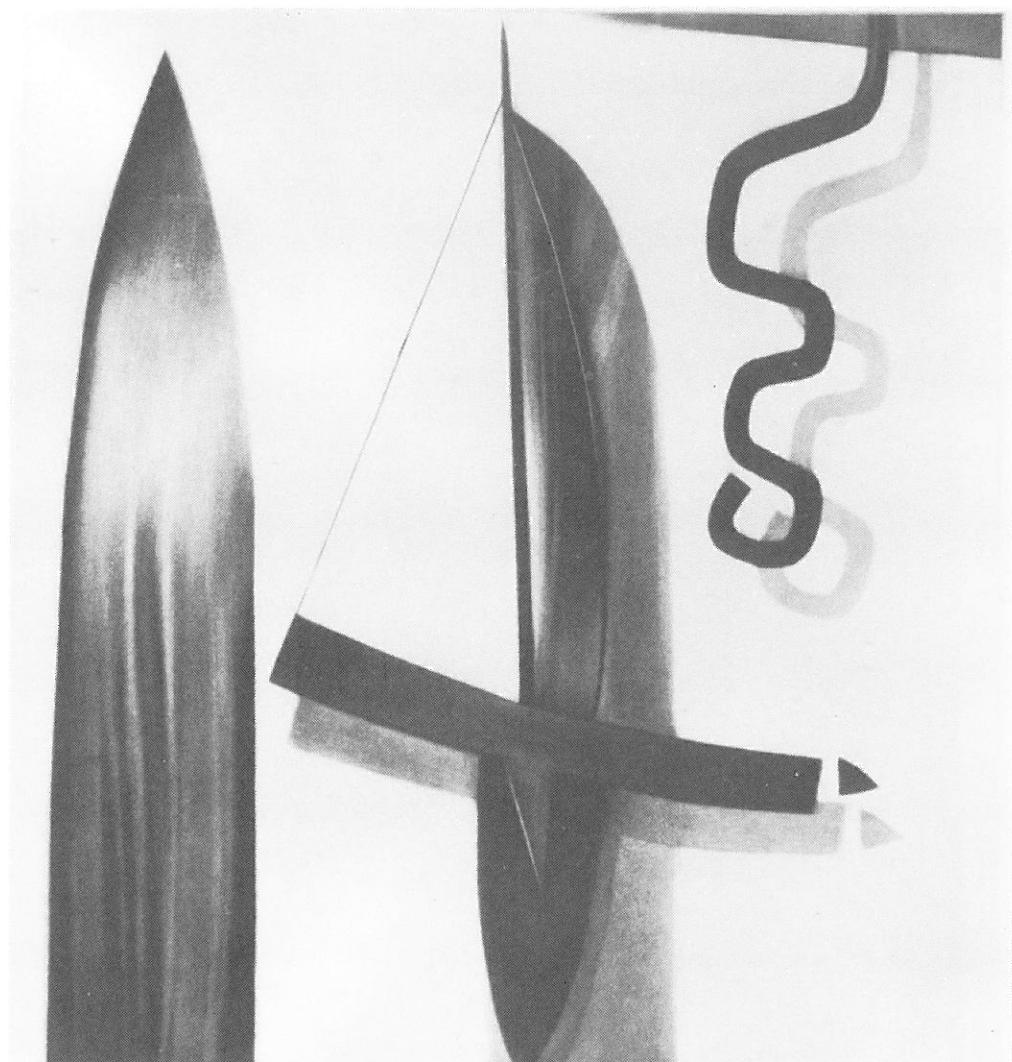
*Myrvn. 33, 6100 Volda*

- 20 AVREISE, 1989, 36 × 99 KE  
*Olje på plate*

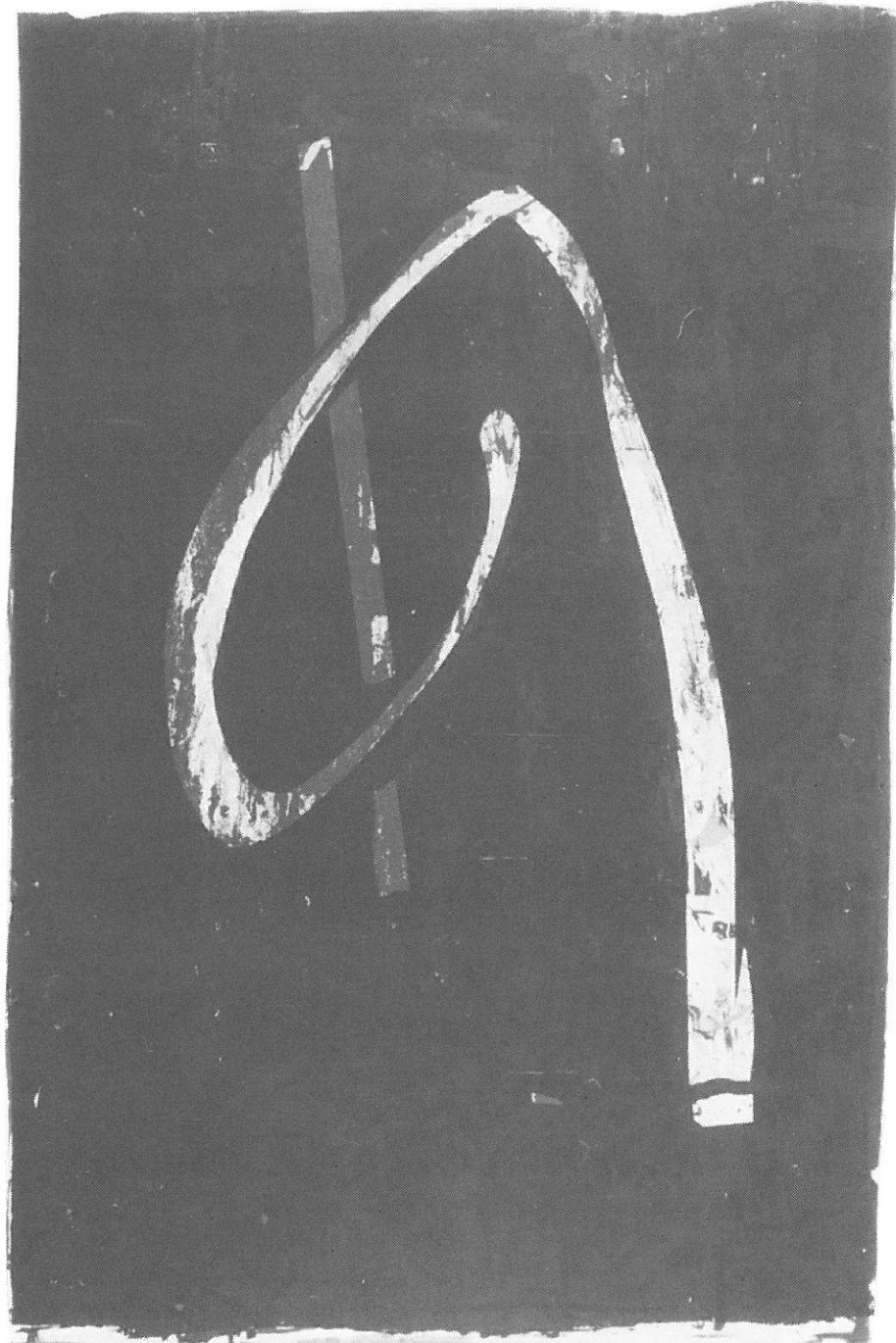
**Bjørn Kolbjørnsen, f. 1955**

*USF – Georgernes Verft 3, 5011 Bergen*

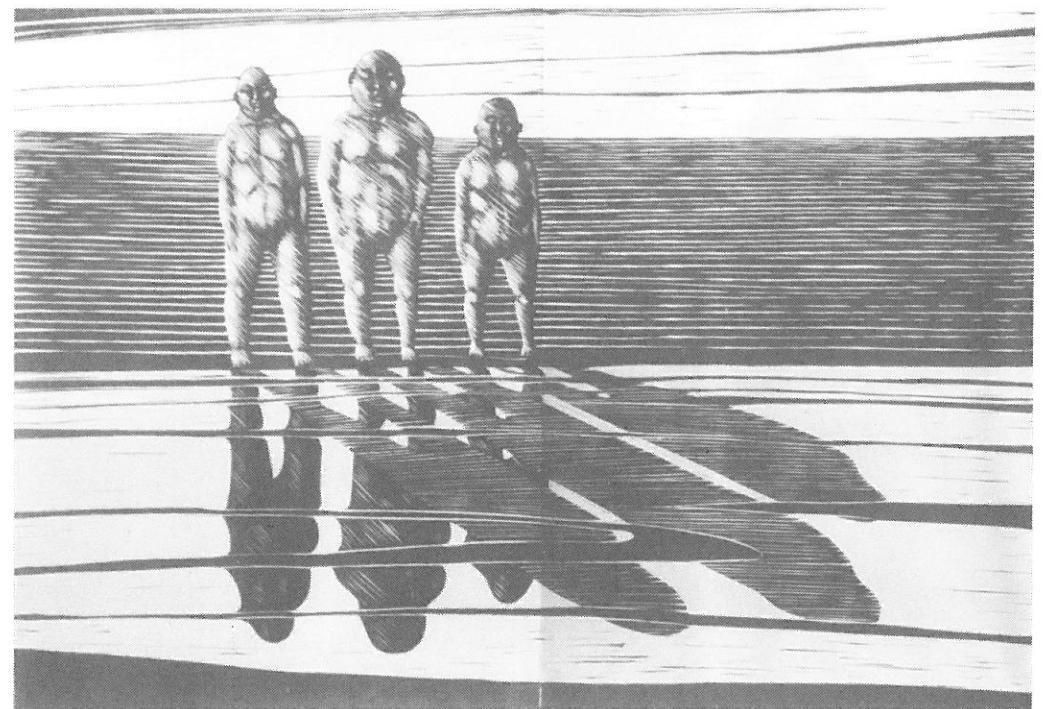
- 21 BOTANISK HAVE, 1989, 70 × 50 6.000  
*Olje*



Erling Valtyrson. «Komposisjon», 1989.



Kjetil Ingvar Berge. «Tegn., blå», 1989.



Rita Marhaug. «Opphold», 1989.

**Bjørn Krzywinski, f. 1948**

*Astrupsvei 34, 5032 Minde*

- 22 DØDT LANDSKAP III, 1989, 15 × 17  
*Maleri*

3.000

**Roald Kyllingstad, f. 1942**

*Astraveien 7, 4021 Stavanger*

- 23 JUNGELEN, 1988–89, 67 × 100  
*Pastell*

18.000

**Jens Chr. Lindstrøm, f. 1936**

*Bjørndalskogen 103, 5072 Bjørndalstre*

- 24 NATTLYS, 1989, 76 × 76  
*Olje*
- 25 RØD VIDDE, 1989, 56 × 56  
*Olje*

6.000

5.000

**Harald Løseth, f. 1948**

*Svaneviksveien 10, 5032 Minde*  
 26 SELVPORTRETT, 1989, 65 × 48  
*Olje*

10.000

**Tit Mohr, f. 1917**

*Ole Irgensv., 5019 Bergen*  
 27 FRA BULANDET, 1989, 55 × 80  
*Olje*

3.500

**Suvi Nieminen, f. 1957**

*Nye Sandviksv. 16, 5003 Bergen*  
 28 NIMETÖN II, 1988, 77 × 107  
*Mixed media*

5.000

**Erla Norddahl, f. 1954**

*Marikoven, 5302 Strusshamn*  
 29 FOSS, 1989, 100 × 124  
*Olje*  
 30 HORIZONT, 1989, 120 × 130  
*Olje*

7.500

9.500

**Tove Judit Næverdal, f. 1957**

*Inndalsveien 114, 5032 Minde*  
 31 FJELL, 1989, 100 × 110  
*Olje*  
 32 ETTERBILDE, 1989, 100 × 110  
*Olje*

6.000

6.000

**Kjell Rameckers, f. 1947**

*Løkjene 18, 5500 Haugesund*  
 33 SJENERT BAKGÅRDSBLOTTEN, 1989, 32 × 35  
*Akvarell*

KE

**Egil Røed, f. 1932**

*Strangehagesmauet 2, 5011 Bergen*  
 34 KLIPPEØY II, 1989, 49 × 57  
*Olje*

6.000

**Morten Røssland, f. 1957**

*Sannergt. 19, 0557 Oslo 5*  
 35 UTEN TITTEL, 1989, 40 × 36  
*Olje*

KE

**\* Brit Turid Sola, f. 1943**

*Ortugrenden 44, 5033 Fyllingsdalen*  
 36 LANDSKAP MED HVIT VEI I, 1989, 80 × 80  
*Olje*

4.500

**\* Grete B. Solberg, f. 1946**

*Garvergt. 5, 5037 Solheimsvik*  
 37 LILJE, 1989, 72 × 55  
*Acryl*

3.000

**\* Lisbeth Margrethe Støvring, f. 1954**

*Grønnestølsbakken 4, 5042 Fjøsanger*  
 38 SAMTALE, 1989, 80 × 60  
*Egg/tempera*

6.000

**\* Knut Swane, f. 1951**

*Elvenesvn. 8B, 5050 Nesttun*  
 39 DEN SISTE DUKKERT, 1989, 151 × 126  
*Acryl*

12.000

**\* Marianne Sælen, f. 1951**

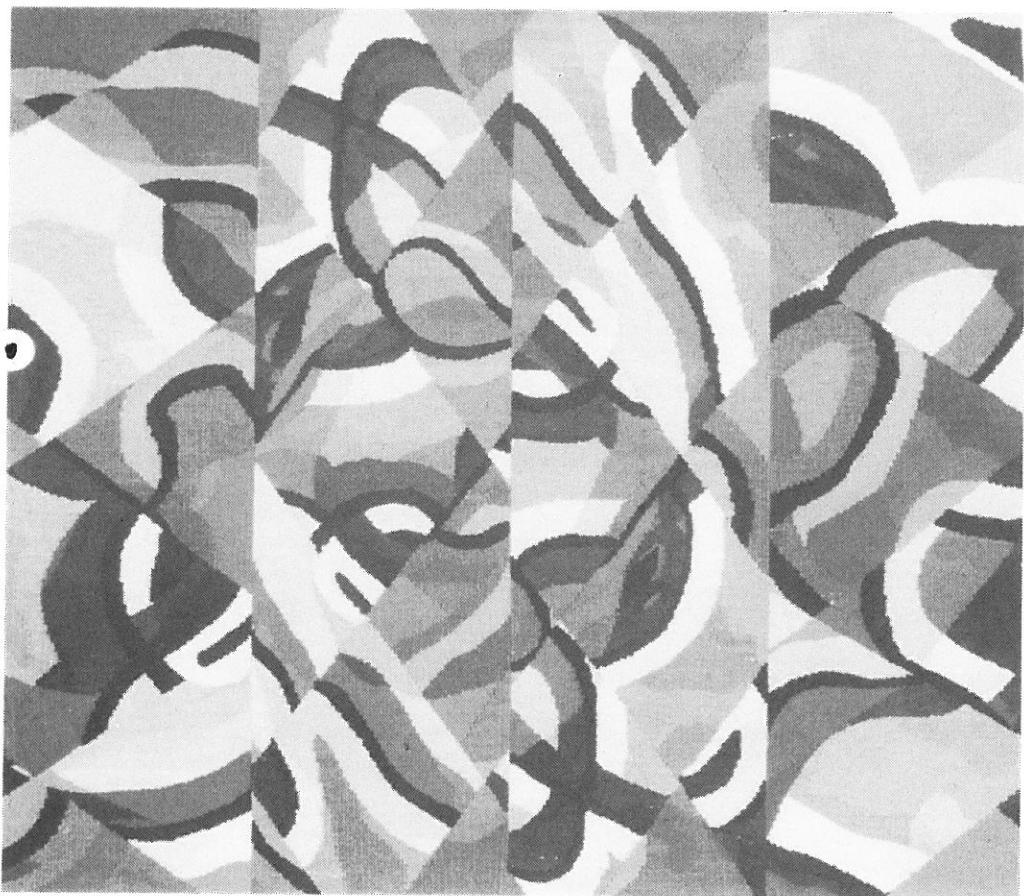
*Grønnestølslien 2, 5042 Fjøsanger*  
 40 GRÅVÆR, 1989, 50 × 70  
*Akvarell*

2.000

**Jan Erik Willgoths, f. 1952**

*Statsm. Michelsensv. 33A, 5042 Fjøsanger*  
 41 POSISJONER, 1989, 190 × 140  
*Acryl/linjerret*

14.000



Sissel Blystad. «Uro», 1989.



Olaf Storø. «Stabeis I», 1988.

\* **Jan Sigurd Waage, f. 1943**

Tømmerbakken 4, 5082 Eidsvågneset  
42 BYLANDSKAP I, 1989, 64 × 100  
Acryl

3.600

**Marit Aanestad, f. 1949**

Misjonsveien 19, 4024 Stavanger  
43 LINJER I ROM, RØD, 1989, 73 × 59  
Tusj/olje  
44 LINJER I ROM, BLÅ, 1989, 73 × 59  
Tusj/olje

4.000

4.000

\* **Anne-Britt Aa. Aarseth, f. 1967**

Kunstakademiet i Trondheim, Innherredsveien 18, 7014 Trondheim  
45 UTEN TITTEL, 1989, 146 × 110  
Olje

4.000

## Tekstil

<b>Sissel Blystad, f. 1944</b>	
<i>Thormøhlensgt. 24, 5006 Bergen</i>	
46 URO, 1989, 180 × 200 <i>Billedvev</i>	48.000

<b>Helga Bøe, f. 1955</b>	
<i>Heinsagata 5, 6500 Kristiansund</i>	
47 ZEN, 1989/90, 187 × 44 <i>Ikat, vev</i>	7.000

<b>Elisabeth Haarr, f. 1945</b>	
<i>Brubakken 6B, 7013 Trondheim</i>	
48 STING, 1986, 250 × 300 <i>Broderi</i>	55.000

<b>Helle Mellemstrand, f. 1958</b>	
<i>Chr. Jakobsensgt. 22, 4010 Stavanger</i>	
49 LANDSKAP, 1989, 190 × 160 <i>Filt</i>	10.000

<b>* Eva Britt Rasmussen, f. 1958</b>	
<i>Rosenbergs gt. 25, 5015 Bergen</i>	
50 UTEN TITTEL, 1989, 310 × 258 <i>Laminert papir/bomull</i>	KE

<b>* Steinar Rosenberg, f. 1945</b>	
<i>Lunde, 1670 Kråkerøy</i>	
51 LABYRINT, 1989, 115 × 185 <i>Stofftrykk</i>	5.500

## Skulptur

<b>* Jenny Alnæs, f. 1962</b>	
<i>Nagelgården 4, 5004 Nordnes</i>	
52 CULO, 1989, 44 × 32 <i>Steinhogging</i>	13.000

<b>Anne Bekkelund, f. 1955</b>	
<i>V. Muralm. 22, 5011 Bergen</i>	
53 BORTENFOR SENERE, 1989, br. ca. 1 m <i>Farge + tre</i>	12.000

<b>Roddy Bell, f. 1951</b>	
<i>Munkelivsgate 4, 5011 Bergen</i>	
54 CUT, 1989, 190 × 80 × 13 <i>Pappmasjé, stål, polyester</i>	9.000

<b>Charles Michalsen, f. 1954</b>	
<i>Søre Renen 41, 5044 Nattland</i>	
55 I BEVEGELSE, 1988, 2 × 1,5 × 1,5 m <i>Tilt</i>	8.000

<b>Marie-Ann Mürer, f. 1946</b>	
<i>Knøsesmuget 13, 5011 Bergen</i>	
56 LITEN GRUPPE, 1989, 130 × 150 × 100 <i>Tre</i>	12.000

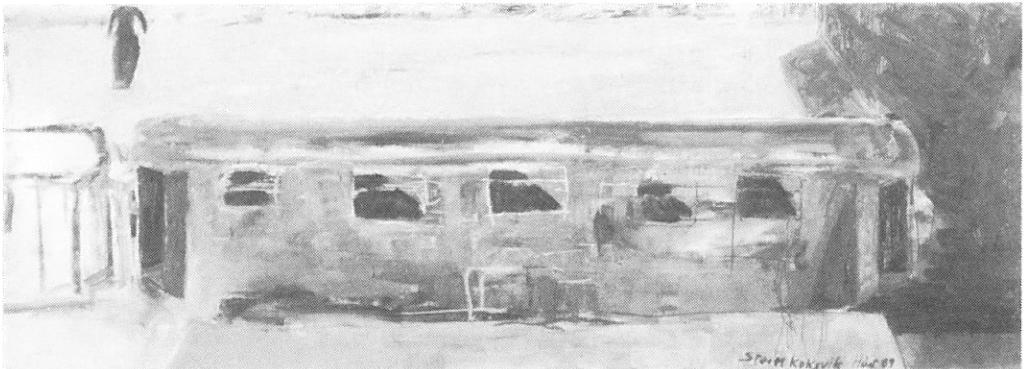
<b>Olaf Storø, f. 1953</b>	
<i>4264 Kvalavåg</i>	
57 STABEISI, 1988, 20 × 10 <i>Bronse</i>	2.000



Roddy Bell. «Cut», 1989.



Steffen Kverneland. «Middag», 1987.



Stein Koksvik. «Avreise», 1989.

## Tegning og grafikk

### Kjetil Ingvar Berge, f. 1957

Pavelsvei 20, 5035 Minde

- 58 TEGN (BLÅ), 1989, 120 × 85  
*Silketrykk* 2.800

### Arild Bergstrøm, f. 1947

Færøy, 5989 Hersvikbygd

- 59 BRUDD, 1989, 120 × 140  
*Blyant* 11.000

### Kristian Finborud, f. 1964

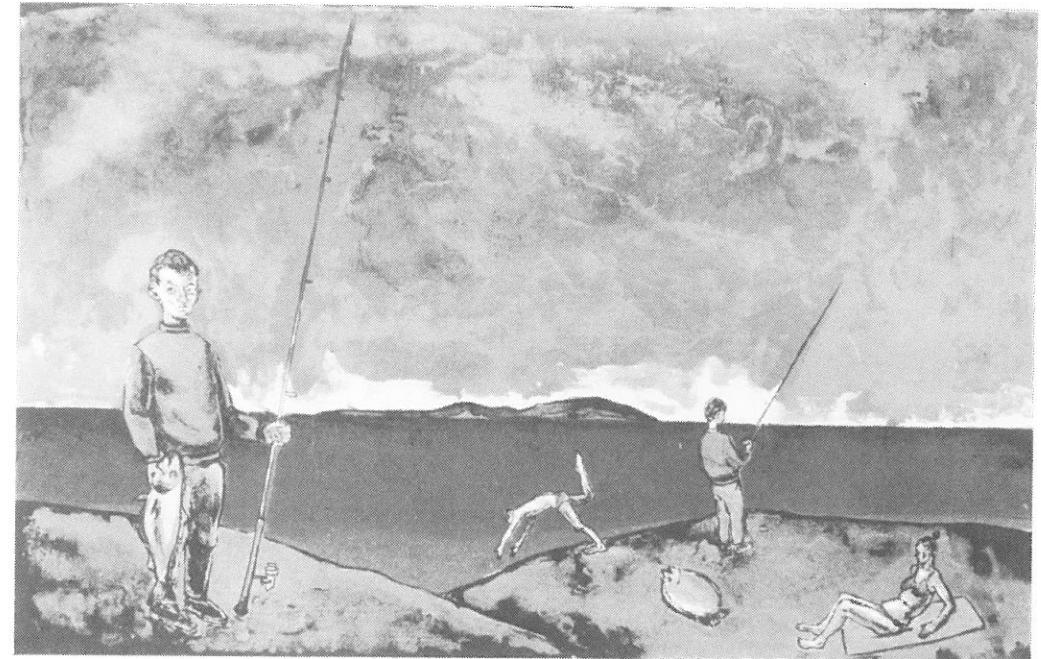
Vangsgt. 50, 5700 Voss

- 60 SPORTSFISKE VED MØRKT HAV, 1990, 40 × 60  
*Litografi* 1.400

### \* Anine Fjeldså, f. 1957

Verftsgaten 15, 5011 Bergen

- 61 JENTE, 1989, 25 × 20  
*Tegning* 600



Kristian Finborud. «Sportsfiske ved mørkt hav», 1990.

**\* Knut Jespersen, f. 1947**

- 5593 Skånevik  
 62 TURGÅRAR, 1988, 7,5 × 7  
*Lino* 385

**Ellen Kalvik, f. 1958**

- Haver 2, 4364 Sirevåg  
 63 ORGANISK LIV II, 1989, 100 × 60  
*Lito* 2.000

**Trond Knutli, f. 1955**

- Riggerloftet, Boks 2399, 5037 Solheimsvik  
 64 SKOGSINTERIØR I, 1989, 130 × 65  
*Tresnitt* 2.000

**Steffen Kverneland, f. 1963**

- Ryfylkegt. 24B, 5500 Haugesund  
 65 MIDDAG, 1987, 55 × 67  
*Tusj/akvarell* KE

**\* Ola Une Ferstad Liland, f. 1960**

- Lerstadbakken, 6014 Ålesund  
 66 MONUMENT, 1989, 80 × 67  
*Lito* 2.200

**\* Rita Marhaug, f. 1965**

- Sophus Pihls gt. 12, 5035 Bergen-Sandviken  
 67 OPPHOLD, 1989, 65 × 95  
*Lino* 1.500

**\* Ilmi Gutzeit Mathiesen, f. 1966**

- Vincent Lungegt. 18, 5016 Bergen  
 68 HEST, NATT, 1989, 80 × 53  
*Blyant* 4.500



Kjell Ramekers. «Sjenert bakgårdsblotter», 1989.

**Odd Melseth, f. 1960**

- Steinkjellerbakken 4, 5003 Bergen  
 69 EINGANG SÜDEN, BUNKERSTRECKE, 1989, 27 × 36,5  
*Lito* KE

**Bengt Moberg, f. 1949**

- Natlandsveien 87A, 5030 Landås  
 70 STILLE FORBINELSE, VÅREN, 1988, 73 × 100  
*Silketrykk* 2.700

**Reidunn Anne Moe, f. 1953**

- Skedsmogt. 15C, 0655 Oslo 6  
 71 VINTER, 1989, 25 × 33  
*Etsing* 900

**Magnar Moen, f. 1945**

Zetlitzgt. 9, 5006 Bergen  
72 DANS, 1988, 170 × 64  
*Kull*

6.500

**Suvi Nieminen, f. 1957**

Nye Sandviksv. 16, 5003 Bergen  
73 UTEN TITTEL, 1989, 58 × 48  
*Koldnål*

800

**Elly Prestegård, f. 1951**

Eidsvåglia 25, 5080 Eidsvåg  
74 UTEN TITTEL, 1989, 75 × 140  
*Linomontasje*  
75 UTEN TITTEL, 1989, 140 × 140  
*Linomontasje*

5.200

7.000

**Egil Røed, f. 1932**

Strangehagesmauet 2, 5011 Bergen  
76 FJELL II, 1988, 35 × 57  
*Tresnitt*

1.600

**Mette Soligard, f. 1960**

N. Korskirkealm. 14–16, 5017 Bergen  
77 FEMALE SPIRIT, 1989, 18 × 18  
*Kull*

3.200

**\* Borgny Farstad Svalastog, f. 1943**

Erlendsv. 26, 2600 Lillehammer  
78 KORS OG STRIPER, 1989, 100 × 132  
*Monotypi høytrykk*

3.000

**Baard Tronvold, f. 1960**

Lien 22a, 5037 Solheimsvik  
79 SIBLE, 1989, 80 × 60  
*Monotypi*

KE

**Otto Tveit, f. 1956**

Strømgårdsgt. 18, 5008 Bergen  
80 ETTERPA III, 1989, 15 × 20  
*Etsing*

700

**Sven Undheim, f. 1950**

Tøyengt. 36A, 0578 Oslo 5  
81 STILLHET I LANDSKAP, 1989, 69 × 89  
*Blyant*

3.000

**Bård E. Valberg, f. 1947**

Adolph Bergsvei 17, 5030 Landås  
82 ELDRETREFF, 1989, 42 × 34  
*Blandet*

3.300

**Erling Valtyrson, f. 1955**

Fløenbakken 6A, 5009 Bergen  
83 KOMPOSISJON, 1989, 35 × 32  
*Mezzotint*

1.400

**Sigrid Øyrehaugen, f. 1956**

Conradisgt. 4, 0559 Oslo 5  
84 ROM, 1989, 90 × 67  
*Grafikk/collage*  
85 KARRIG LANDSKAP, 1989, 56 × 95  
*Grafikk/collage*

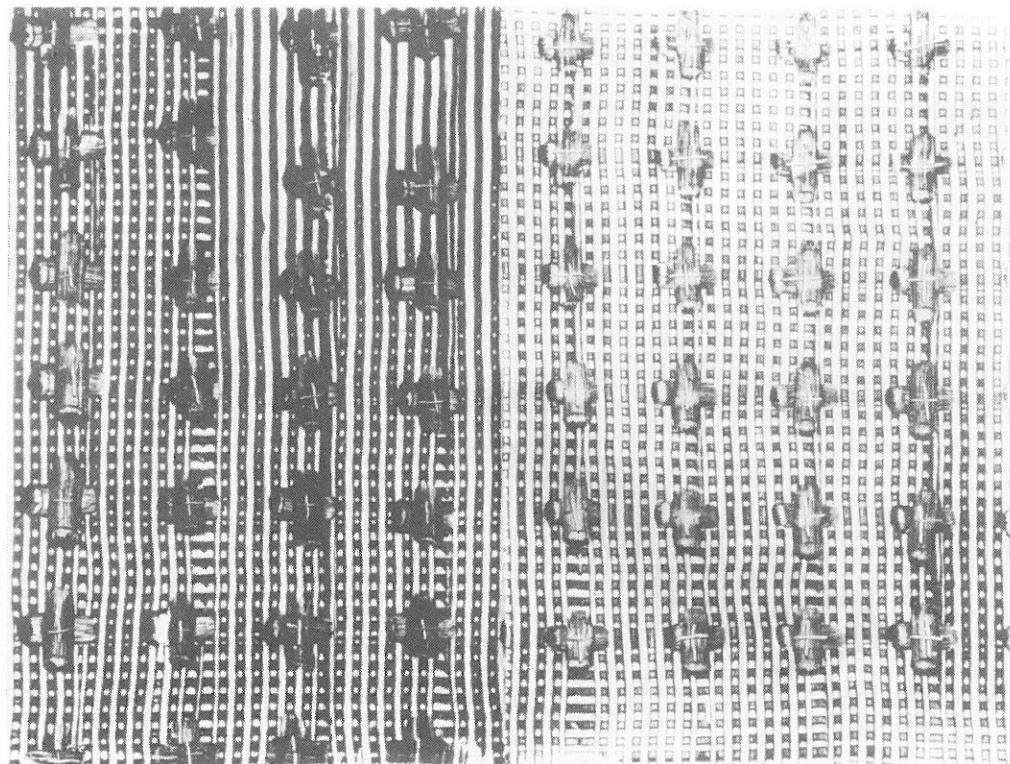
5.000 m.r.

5.000 m.r.

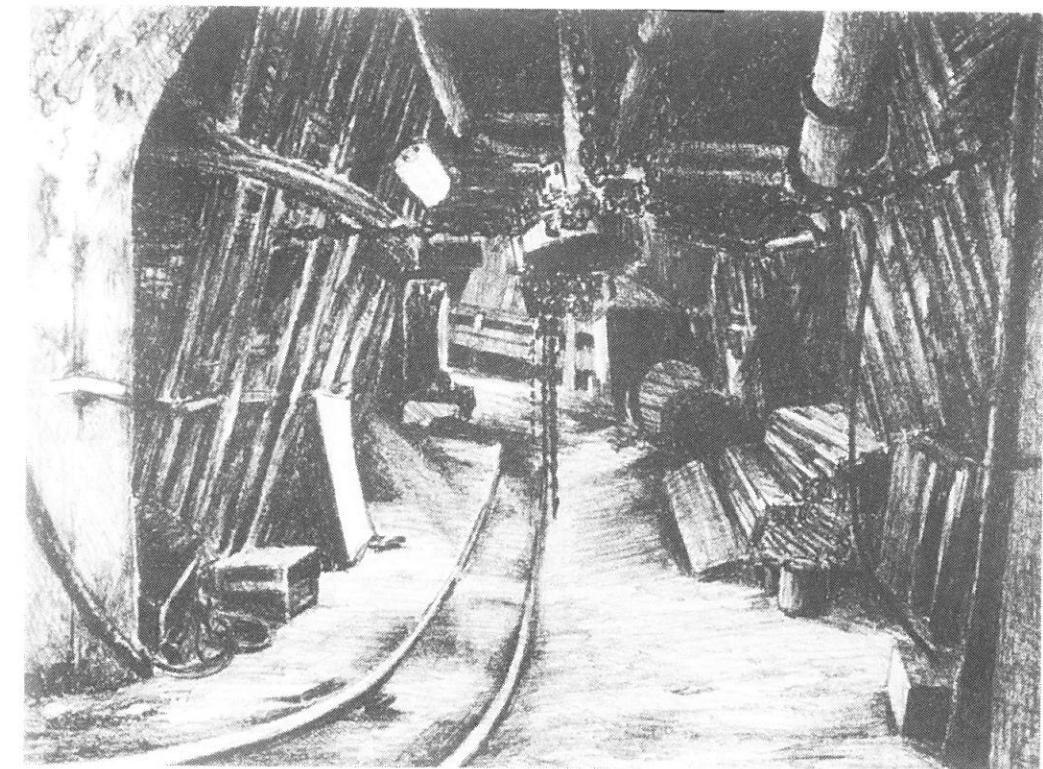
**Bjarne Aak, f. 1953**

Natlandsvei 11, 5030 Landås  
86 LØSRIVELSE II, 1989, 41 × 51  
*Tegning*

2.000



Borgny Farstad Svalastog. «Kors og stripet», 1989.



Odd Melseth. «Eingang Süden, Bunkerstrecke», 1989.

## Andre teknikker

### Solveig Greve, f. 1946

Krybbeasmuget 2, 5003 Bergen

- 87 MOSKÉSØYLE, 1989, 35 × 40 2.000  
2-farget gummitrykk

### \* Regin Hjertholm, f. 1960

Gjøasvei 41, 5032 Minde

- 88 UTEN TITTEL, «F-33», 1987, 30 × 40 2.900 m.r.  
Fotografi

### Øyvind Johnsen, f. 1946

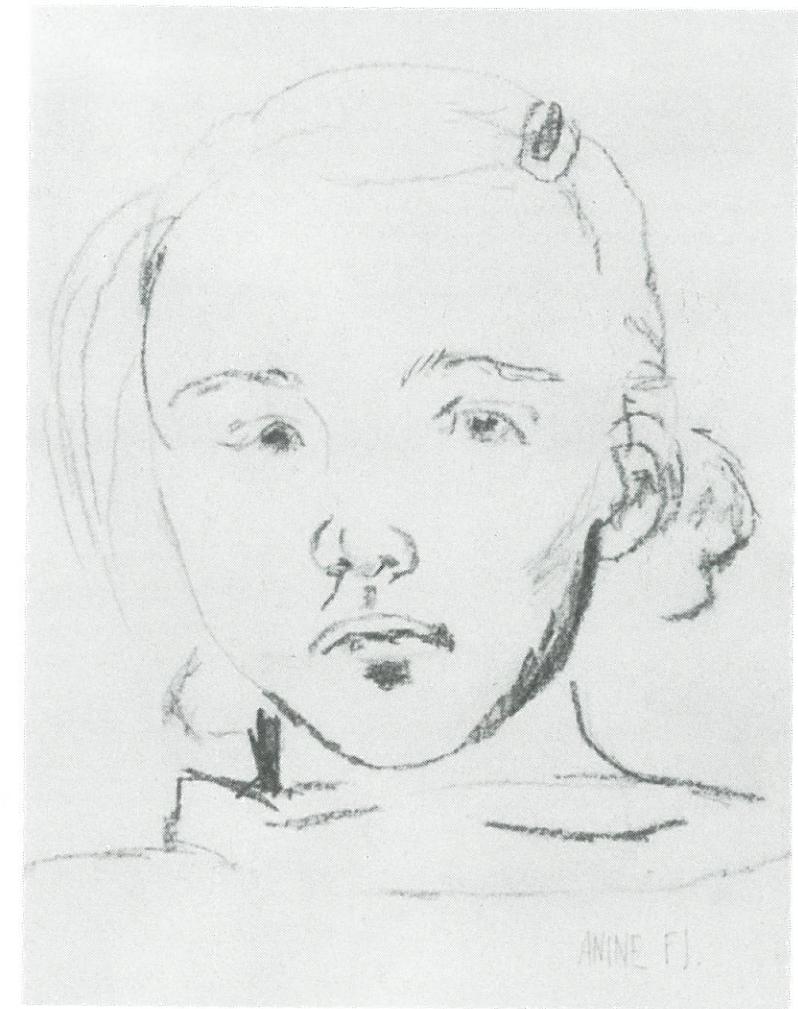
Jobs. Brunsgr. 4, 5008 Bergen

- 89 LANDEMER, NORMANDIE 25.11.88, 1988, 101 × 101 4.500  
Fotografi

### Erik Joung, f. 1961

Festtangen, 5265 Ytre Arna

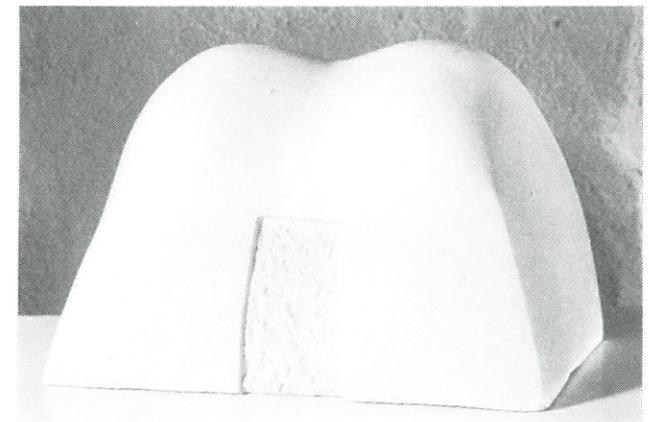
- 90 LIGGENDE FORMER, MONOTYPI, 1988/89, 51 × 142 3.200  
Polyestertrykk



Anine Fjeldså. «Jente», 1989.



Harald Løseth. «Selvportrett», 1989.



Jenny Alnæs. «Culo», 1989.

Forsidebilde: Erla Norddahl. «Horisont», 1989.