

## Plan for udvikling af sproglige og kulturelle kompetencer

§29 Stk. 5. Undervisningen skal tilrettelægges, så eleverne opnår kundskaber og kompetencer gennem målrettet arbejde med *sprog* og *kulturforståelse* i undervisningen. Det skal gøre eleverne dygtigere til at *anvende sprog* og give dem *indsigt i globale problemstillinger*.

| Indsatsområde   | 1.G  | 2.G  | 3.G  |
|---|--|--|--|
| <b>Studieture (klassebasis)</b>   |  | Studietur til europæisk destination m. egenbetaling  |  |
| <b>Skolebaseret uddannelsesophold i udlandet/individuel tilbud (CHE)</b><br><a href="http://www.synergiskolerne.dk/">http://www.synergiskolerne.dk/</a> | <p>Forlagt undervisning til europæiske destinationer m. egenbetaling</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Undervisning i destinationslandets historie, samfundsforhold og sprog</li> <li>• Indblik i destinationens kultur via indkvartering hos værtsfamilier</li> </ul>                              |  | <p>Forlagt undervisning til europæiske og oversøiske destinationer m. egenbetaling</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Undervisning i destinationslandets historie, kultur og samfundsforhold, herunder økonomisk udvikling</li> <li>• Indblik i destinationens kultur via indkvartering hos værtsfamilier på alle destinationer undtagen Kina</li> </ul> |
| <b>International økonomi B (PFE)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læsning af fremmedsprogede artikler og tabeller</li> <li>• Det økonomiske kredsløb med husholdninger, virksomheder, finansiel sektor og offentlig sektor samt udlandet</li> <li>• At kunne læse saldo på betalingsbalancens løbende poster/kapitalbalancen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læsning af fremmedsprogede artikler og tabeller</li> <li>• Hvordan påvirkes velstand og velfærd, national og globalt af forskellige grader af økonomisk integration</li> <li>• Globaliseringens årsager, vindere og tabere</li> </ul>   |  |
| <b>International økonomi A (PFE)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læsning af fremmedsprogede artikler og tabeller</li> <li>• Det økonomiske kredsløb med husholdninger, virksomheder, finansiel sektor og offentlig sektor samt udlandet</li> <li>• At kunne læse saldo på betalingsbalancens løbende poster/kapitalbalancen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læsning af fremmedsprogede artikler og tabeller</li> <li>• Hvordan påvirkes velstand og velfærd, national og globalt af forskellige grader af økonomisk integration</li> <li>• Konkurrenceevne, udvikling i og forklaringer på den globale handel, herunder handelsteorier</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læsning af fremmedsprogede artikler og tabeller</li> <li>• Globaliseringens årsager, vindere og tabere samt klimaforandringer</li> <li>• Grader af økonomisk integration og konsekvenser heraf for muligheden for selvstændige politikker</li> <li>• Centrale internationale organisationer, herunder WTO</li> </ul>      |

|                             |  |  |   |
|-----------------------------|--|--|---|
| <b>Dansk A (LZJ, JET)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I AP (danskdelen) sættes fokus på sprog og dansk kultur i forskellige tekstgenrer blandt andet ud fra en <b>sociolingvistiske</b> vinkel</li> <li>• I danskfaget er forholdet mellem <b>sprog</b> (individ) og <b>kulturforståelse</b> (historie) helt essentielt i stort set alle tilgange til tekster (emnerne og eksemplerne er utallige)</li> <li>• Se desuden SO2 (Sprog og Kultur)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I den litteraturhistoriske læsning indgår sproget i de skiftende kulturelle strømninger eller tendenser, der som oftest er præget af internationale strømninger (oversatte tekster fra andre sprog- og kulturområder inddrages i et vist omfang i undervisningen – desuden er tekstmateriale på norsk og svensk obligatorisk)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I DanskHistorieOpgaven (DHO-rapporten) arbejdes med internationalisering ud fra globale problemstillinger, der knytter an til SO6 + SO7</li> <li>• Se globaliseringsforløbet (SO6 + SO7)</li> </ul>  |
| <b>Engelsk A (KWH, CHE)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Områdestudie med inddragelse af kulturforståelse og sproglig variation i US/UK.</li> <li>• Engelsk sprog, tekster og litteratur.</li> <li>• Engelsksprogede kulturer og globale forhold med erhvervsperspektiver.</li> <li>• Anvendelse af engelsk i tale og skrift.</li> </ul> <p>Sproglige og kulturelle kompetencer til at agere i en global verden er en del af det overordnede formål med engelskfaget. De forskellige discipliner bidrager til at udvikle elevernes sproglige og kulturelle viden og kompetencer til at agere og kommunikere i engelsksprogede sammenhænge.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Områdestudie med inddragelse af kulturforståelse og sproglig variation i US/UK.</li> <li>• Arbejde med globalisering og antiglobaliseringstendenser i de engelsktalende samfund.</li> <li>• Engelsk sprog, tekster og litteratur</li> <li>• Engelsksprogede kulturer og globale forhold med erhvervsperspektiver.</li> <li>• Anvendelse af engelsk i tale og skrift.</li> </ul> <p>Sproglige og kulturelle kompetencer til at agere i en global verden er en del af det overordnede formål med engelskfaget. De forskellige discipliner bidrager til at udvikle elevernes sproglige og kulturelle viden og kompetencer til at agere og kommunikere i engelsksprogede sammenhænge.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Områdestudie med inddragelse af kulturforståelse og sproglig variation i tredje engelsksproget område.</li> <li>• Arbejde med globalisering og antiglobaliseringstendenser i de engelsktalende samfund.</li> <li>• Engelsk sprog, tekster og litteratur</li> <li>• Engelsksprogede kulturer og globale forhold med erhvervsperspektiver.</li> <li>• Anvendelse af engelsk i tale og skrift.</li> </ul> <p>Sproglige og kulturelle kompetencer til at agere i en global verden er en del af det overordnede formål med engelskfaget. De forskellige discipliner bidrager til at udvikle elevernes sproglige og kulturelle viden og kompetencer til at agere og kommunikere i engelsksprogede sammenhænge.</p> |
| <b>Spansk A (JRO, NDK)</b>  | <p>Den særlige omstændighed, at spansk som Hhx-fag beskriver en stejl progression fra 0 (at være i en kontekst) mod stud. eks. kvalifikationer på A-niveau (at agere i konteksten), giver især i 1g anledning til styrkelse af de studerendes refleksion og bevidsthed om sprog som én af vore væsentligste historiske, nationale og kulturelle identitetsbærere.</p>  | <p>I 3.semester arbejdes der videre med tilegnelse af elementær kommunikativ kompetence. Den mdntl. udtryksfærdighed styrkes frem mod at kunne samtale i grupper og på klassen på et elementært og nogenlunde flydende spansk med brug af det mdntl. hverdagssprogs vigtigste verbaltider (nutid, udvidet nutid, førnutid og nær fremtid). Herunder intensiveres træning af personkarakteristik og</p>   | <p>I 5. og 6.semester bidrager faget gennem det fortsatte arbejde med eksamensemner til styrkelse af de studerendes kendskab til og forståelse af det spansktalende verdenssamfund og kulturer. I ét eksamensemne fokuseres der i særlig grad på spansk og dansk erhvervskultur gennem læsning om spanske og danske virksomheder i Spanien.</p>   |

|                                 |   |   |  |
|---------------------------------|---|---|--|
|                                 | <p>Hertil kommer, at faget i slutningen af 2.semester er medspiller i det tværfaglige studieområde Sprog og Kultur.</p> <p>Specifikke sproglige kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mdtl. spansk udtryksfærdighed (herunder den fremmedartede udtale) trænes fra dag-1, typisk i samtalegrupper og afstemt efter de læste begynderteksters ordforråd og grammatiske sværhedsgrad.</li> <li>• Det skr. arbejde med mindre grammatik- og oversættelsesopgaver sigter mod gradvis indøvelse af den elementære grammatik og centrale idiomatiske karakteristika/forskelle.</li> </ul> <p>Kulturelle kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der arbejdes med små tekster (herunder film, billedmateriale, sangtekster mm.), som fortrinsvis omhandler spansk hverdagskultur- og fænomener med personkarakteristikker som omdrejningspunkt.</li> <li>• Herunder især spansk ungdomskultur, som hos de unge studerende befordrer spejling og identifikation mellem egen og spansksproget kultur.</li> </ul> | <p>billedbeskrivelse samt redskaber til at kunne referere handlingsforløb, pointer og dialog i adækvate tekster.</p> <p>Disse grammatiske og kommunikative kompetencer understøttes og spejles fortsat i det skr. arbejde.</p> <p>I 4.semester påbegyndes læsningen af eksamensemner, hvilket udvider det geografiske, etniske og kulturelle fokus væsentligt og tekster om den latinamerikanske verden medtages.</p> | <p>Den mdtl. udtryksfærdighed styrkes frem mod et nogenlunde flydende spansk og især den skr. udtryksfærdighed intensiveres gennem arbejdet med eksamensopgaver, der fordrer den studerendes selvstændige skriftsprog og træner genkendelse og praktisk tilegnelse af forskellige skr. genrer, herunder kommunikation via e-mail eller brev med virksomheder eller institutioner/organisationer.</p> |
| <p><b>Tysk B (MJO, BAS)</b></p> | <p>Læsning af undervisningstekster udelukkende på tysk.</p> <p>Arbejde med udtale og grammatik og betydning af de to aspekter på kommunikationsprocessen.</p> <p>Brug af forskellige læsestrategier.</p>  | <p>Læsning af undervisningstekster udelukkende på tysk.</p> <p>Arbejde med udtale og grammatik og betydning af de to aspekter på kommunikationsprocessen.</p> <p>Brug af forskellige læsestrategier.</p>  |  |

|                              |   |  |  |
|------------------------------|---|--|--|
|                              | Arbejde med genrespecifik-læsning og fortolkning.<br>Notat skrivning og tekstannotering.  | Arbejde med genrespecifik-læsning og fortolkning.<br>Notat skrivning og tekstannotering.<br>Arbejde med Hofstedes kulturdimensioner i tysk kontekst, ligesom i forbindelse med samarbejde mellem Tyskland og deres handelspartner.   |  |
| <b>Tysk A (BAS)</b>          | Læsning af undervisningstekster udelukkende på tysk.<br>Arbejde med udtale og grammatik og betydning af de to aspekter på kommunikationsprocessen.<br>Brug af forskellige læsestrategier.<br>Arbejde med genrespecifik-læsning og fortolkning.<br>Notat skrivning og tekstannotering. | Læsning af undervisningstekster udelukkende på tysk.<br>Arbejde med udtale og grammatik og betydning af de to aspekter på kommunikationsprocessen.<br>Brug af forskellige læsestrategier.<br>Arbejde med genrespecifik-læsning og fortolkning.<br>Notat skrivning og tekstannotering.<br>Arbejde med Hofstedes kulturdimensioner i tysk kontekst, ligesom i forbindelse med samarbejde mellem Tyskland og deres handelspartner.                                    | Læsning af undervisningstekster udelukkende på tysk.<br>Arbejde med udtale og grammatik og betydning af de to aspekter på kommunikationsprocessen.<br>Brug af forskellige læsestrategier.<br>Arbejde med genrespecifik-læsning og fortolkning.<br>Notat skrivning og tekstannotering.<br>Arbejde med Hofstedes kulturdimensioner i tysk kontekst, ligesom i forbindelse med samarbejde mellem Tyskland og deres handelspartner.<br>Sproglig analyse af tekster, herunder brug af retoriske virkemidler og forskellige formidlingstekniker.<br>Kulturelle forskelle på arbejdsmarked, i forretningslivet og i privatliv mellem Danmark og Tyskland. |
| <b>Historie B (AOE, LZJ)</b> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Et forløb om kunst og kultur i renæssancen.</li> <li>• Renæssancen som udgangspunkt for globaliseringen.</li> <li>• Renæssancen som udgangspunkt for udbredelsen af vestlig kultur (begrebet "The Rise of the West")</li> <li>• Reformationen og dens betydning for sprog og kultur i Europa</li> <li>• Et forløb om industrialiseringen og den danske arbejderbevægelse – fokus på arbejderne sprog og kultur</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Et forløb om Kina – herunder fokus på østens kultur og religion (kontra vestlig kultur)</li> <li>• Et forløb om globalisering – herunder fokus på nationalstatens sprog og kultur under pres</li> <li>• Et forløb om den nye verdensorden efter murens fald – herunder fokus på kultursammenstød og terrorbevægelser</li> </ul>   |

|                                    |  |  |   |
|------------------------------------|--|--|---|
| <b>Afsætning B (SON, JRO, LHN)</b> | Læsning af materiale på engelsk fx rapporter i Euromonitor.  | Læsning af materiale på engelsk fx rapporter i Euromonitor.  |   |
| <b>Afsætning A (SON, JRO, LHN)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læsning af materiale på engelsk fx rapporter i Euromonitor</li> <li>• Udfordringer i forbindelse med virksomhedens vækst – markedsudvikling</li> <li>• Forhold der har betydning for en virksomheds afsætning - globalt</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læsning af materiale på engelsk fx rapporter i Euromonitor</li> <li>• Virksomheders internationalisering</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læsning af materiale på engelsk fx rapporter i Euromonitor</li> <li>• Informationer om en virksomheds globale markedsforhold (fx økonomiske, politiske og kulturelle forhold)</li> <li>• Internationale livsstilsmodeller</li> <li>• Segmentering globalt</li> <li>• Virksomheders marketingmix og -plan i et globalt perspektiv.</li> </ul> |
| <b>Virksomhedsøkonomi B (JKY)</b>  | Kernestofområdet CSR (Corporate Social Responsibility) er med til at nuancere billedet af, hvad virksomheden er sat i verden for og af de mål, den bør arbejde for at nå. CSR styrker på den måde de studerendes globale kompetencer. Emnet bringes bl.a. i spil i SRO, hvori inkluderes et virksomhedsbesøg hos Danish Crown i Horsens. | Her arbejdes med PBL-forløbet "Hvordan kan vi skabe en <i>bæredygtig</i> virksomhed?"<br>I PBL-forløbet inkluderes virksomhedens samfundsansvar i forretningside og -plan.<br>Arbejdet med udvikling og vurdering af løsningsforslag til en bæredygtig virksomhed fremmer de studerendes forståelse af global bæredygtighed. |   |
| <b>Virksomhedsøkonomi A (JKY)</b>  | Kernestofområdet CSR (Corporate Social Responsibility) er med til at nuancere billedet af, hvad virksomheden er sat i verden for og af de mål, den bør arbejde for at nå. CSR styrker på den måde de studerendes globale kompetencer. Emnet bringes bl.a. i spil i SRO, hvori inkluderes et virksomhedsbesøg hos Danish Crown i Horsens. | Her arbejdes med PBL-forløbet "Hvordan kan vi skabe en <i>bæredygtig</i> virksomhed?"<br>I PBL-forløbet inkluderes virksomhedens samfundsansvar i forretningside og -plan.<br>Arbejdet med udvikling og vurdering af løsningsforslag til en bæredygtig virksomhed fremmer de studerendes forståelse af global bæredygtighed. |   |