



Les 11 Ik kan moeilijke woorden uitleggen en gebruiken.



- 1 Vervang in iedere tekst de blauwe woorden door een synoniem en de rode woorden door een tegenstelling.

VRAAG AAN EEN DICHTER

op de beste manier – in de praktijk – doe alles wat mogelijk is – heel kleine – willekeurig – steeds beter ... worden – beknopt

Kan je eens **kort en bondig** vertellen waar je je inspiratie haalt?

Oh, **in theorie** inspireren mij vooral de natuur en de mensen rondom mij.

in de praktijk

Soms zijn het **subtiële** dingen die mij **voortgang** doen **boeken**.

heel kleine steeds beter - worden

Ik observeer **nauwgezet** wat in mijn buurt gebeurt.

willekeurig

Ik **stel alles in het werk** om mijn gedichten **zo optimaal mogelijk** te schrijven.

doe alles wat mogelijk is op de beste manier

VRAAG AAN EEN RAPPER

te beëindigen – heb het plan – er is een verschil – grote – zelden – ongeveer – doe ik vooral mijn best voor – tussendoor

Hoe ziet je dag er **concreet** uit?

ongeveer

Ik neem eerst een ontbijt en eet **frequent** fruit en granen.

zelden

Maar ik **neem mij voor** om vanaf nu ook eens een eitje te eten.

heb het plan

's Ochtends **leg ik mij vooral toe op** het schrijven van mijn teksten.

doe ik vooral mijn best voor

Ik tracht die taak **af te ronden** tegen de middag. Daarna ga ik oefenen met mijn muzikanten.

te beëindigen

Dat is voor mij eigenlijk een **geringe** inspanning! **Terloops** ga ik soms ook nog een colaatje drinken.

grote tussendoor

Maar **je moet wel een onderscheid maken** tussen dagen met of zonder optreden 's avonds.

er is een verschil

VRAAG AAN EEN SCHRIJVER VAN LIEDJESTEKSTEN

verlenen hun medewerking – onbevooroordeelde – formele – eveneens – belangrijke – richt mij naar – veel – verdiept

Wie geeft je de opdracht om een liedjestekst te schrijven?

Ik oriënteer mij op de managers van de zangers en zangeressen.

richt mij naar

Zij zijn mijn eerste objectieve opdrachtgevers. Maar soms heb ik na een optreden informele

onbevooroordeelde formele

contacten met de zangers zelf. Meestal hebben zij een minieme inspraak in de tekstkeuze.

belangrijke

Ook de muzikanten dragen dikwijls hun steentje bij in het bepalen van een thema.

verlenen hun medewerking

Hoe en waar schrijf je je teksten?

Ik schrijf het liefst in mijn kantoor met summier zonlicht.

veel

Ik ben meestal zo in gedachten verzonken dat ik niemand in mijn omgeving verdraag.

verdiept

Idem voor geluiden, daar word ik door afgeleid.

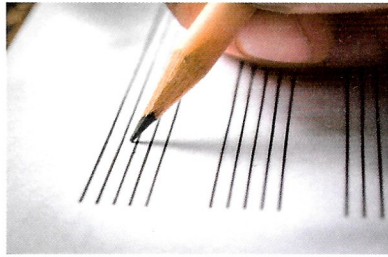
Eveneens



2 Markeer de onderliggende begrippen met dezelfde kleur als het juiste bovenliggende begrip.



locaties



creaties



personen

dichter

rapper

tv-programma

concert

bioscoop

film

televisiestudio

zanger

concertzaal

lied

schrijver

dirigent

gedicht

schouwburg

acteur

theater

verhaal

3 In deze tekst zijn acht onderliggende begrippen gemarkeerd. Zoek en onderstreep in de tekst de twee bovenliggende begrippen. Noteer daarna alle begrippen op de juiste plaats in de tabel.

De ouders van Jolien houden van literatuur en muziek. Zij hebben een bibliotheek met dichtbundels en biografieën. Jolien is zelf dol op de liedjes van de Ketnetband. Mama en papa geven de voorkeur aan een concert of een opera. Kleine zus luistert graag naar een voorgelezen sprookje. Oma en opa lezen vaak spannende verhalen en luisteren 's avonds naar een prachtige aria.

Bovenliggende begrippen	<u>literatuur</u>	<u>muziek</u>
Onderliggende begrippen	<u>dichtbundels</u>	<u>liedjes</u>
	<u>biografieën</u>	<u>concert</u>
	<u>sprookje</u>	<u>opera</u>
	<u>verhalen</u>	<u>aria</u>

4 Vul de woordenlijst op pagina 31 aan. Zoek een verklaring voor de woorden in het woordenboek of op het internet.

Woordenlijst

alles in het werk stellen

al het mogelijke doen om een doel te bereiken

balen van iets

genoeg hebben van iets, iets vervelend vinden

beat (Eng.)

ritme

beknopt

kort en bondig

bij benadering

ongeveer

de bruidsschat

waardevolle dingen die een vrouw krijgt van haar toekomstige man

concreet

nauwkeurig, met veel details

de debiel

dom

een onderscheid maken

nadruk leggen op de verschillen

een taak afronden

een taak beëindigen

frequent

regelmatig, voortdurend

gering

klein en niet zo belangrijk

idem

eveneens

informeel

zonder regels, vrijblijvend

in gedachten verzonken zijn

in gedachten verdiept zijn

jatten

stelen

mega

zeer groot, zeer veel

miniem

heel erg klein en niet zo belangrijk

nauwgezet

met veel aandacht en heel precies

objectief

gebaseerd op feiten

optimaal

zeer goed, zo gunstig mogelijk

de rap

op een ritmische wijze zingen van een (rijmende) tekst

het requiem

een katholieke mis die wordt opgedragen voor de doden

slalommen

zigzaggend bewegen, met grote bochten voortbewegen

subtiel

bijna niet merkbaar, onopvallend

summier

kort en bondig

terloops

tussendoor, zonder veel nadruk

de voicemail (Eng.)

ingesproken bericht op een antwoordapparaat

voortgang boeken

voortgang maken

de wenk

waarschuwing, raad

zich iets voornemen

met jezelf afspreken om iets te doen

zich oriënteren

zich richten naar

zijn steentje bijdragen

zijn medewerking verlenen