

# TAAK TAAL

---

## Dinsdag 21 april

### VOORAF:

Een gedicht schrijven is geen evidente opdracht voor 11-/12-jarigen.

Tijdens deze les gaan we een gedicht schrijven.

Over welke **gevoelens** willen jullie een gedicht schrijven? (woede, verliefdheid, geluk, verdriet, jaloezie ...)

Welke **onderwerpen** kunnen aan bod komen in een gedicht? (natuur, familie, dieren, de school, vrienden ...)

### OPGELET:

- werkkatern p. 28 -29 2.1

We frissen de vier dichtvormen en hun kenmerken op.

Neem je werkkatern op pagina 28. Op deze pagina staat een voorbeeld van de vier dichtvormen die aan bod zijn geweest in les 9, met hun vormkenmerken. Deze pagina dient als referentiekader waarnaar je steeds kunnen teruggrijpen bij het schrijven van je gekozen dichtvorm.

Overloop de verschillende kenmerken van de vier dichtvormen:

– Lees de limerick:

- eerste, tweede en vijfde regel rijmen, derde en vierde regel rijmen)
- Een limerick heeft meestal een grappige ondertoon.

– Lees de haiku

- De sfeer in een haiku is heel belangrijk (treurig/vrolijk/warm).
- Een haiku heeft meestal de natuur als onderwerp.
- Een haiku bestaat altijd uit drie regels met een vast aantal lettergrepen: 5-7-5.
- Vind je een eindrijm in de haiku's?

– elfje?

- een elfje dankt haar naam aan een optelsom.  
Regel 1: 1 woord – regel 2: 2 woorden – regel 3: 3 woorden – regel 4: 4 woorden – regel 5: 1 woord.
- Is eindrijm is niet in een elfje noodzakelijk?

– Een sms-gedicht

- bestaat uit maximum 160 lettertekens, interpuncties en spaties.
- De eindrijm is niet noodzakelijk in een sms-gedicht, maar kan wel.

- Heel wat sms-gedichtjes worden verstuurd om de gevoelens van vriendschap, liefde en verliefdheid aan de ontvanger van het bericht duidelijk te maken.

#### EN NU:

- Kies een dichtvorm uit  
noteer je keuze onderaan pagina 28.  
overloop je kort het stappenplan en vul de gevraagde gegevens in.  
'Ik verzamel en kies' daarbij moet je 6 à 8 woorden zoeken die verband houden met je thema en die je volgens kan gebruiken in je gedicht.  
De woorden worden in het woordenweb genoteerd zodat nu over een inspiratiebron van een aantal woorden beschikt.  
Let op de aandachtspunten en ga de slag gaan om een gedicht uit te schrijven.
- werkkatern p. 30  
je schrijft eerst een kladversie in het werkkatern.  
Hier kan je nog proberen, schrappen, verschuiven.  
Pas als ze tevreden bent over het resultaat, schrijf je het gedicht over op papier.

#### SLOT:

werkkatern p. 30

- Wat vond je moeilijk bij het schrijven van een gedicht in een bepaalde vorm?
- Ben je tevreden over het resultaat?
- Wat kan een reden zijn dat het niet zo vlot verliep?
- Als afsluiter kruis je je persoonlijke beoordeling aan in het werkkatern.