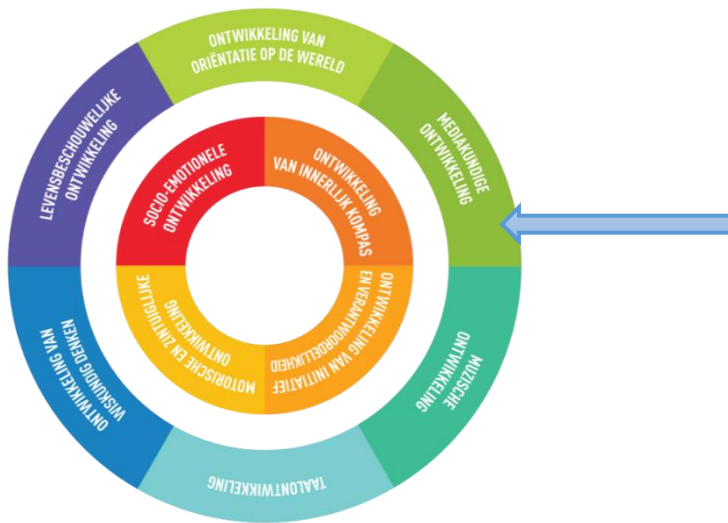


Mediakundige ontwikkeling



Ik ga op een enthousiaste, zelfredzame en kritische manier om met media en mediacontent.

Kinderen van vandaag groeien op in een gedigitaliseerde mediaomgeving. Dat is evident. We willen dan ook dat ze op een enthousiaste, zelfredzame en kritische manier omgaan met media en mediacontent. We moedigen hen aan om hun mediacompetenties positief aan te wenden en deze blijvend aan te scherpen. Binnen de eigen leefwereld beperkt de mediakundige ontwikkeling van leerlingen zich vaak tot vaardigheden. Dit als gevolg van een hoofdzakelijk intuïtief gebruik van media. Binnen het ontwikkelveld van mediakundige ontwikkeling willen we zorgen voor een dieper inzicht in de mechanismes van de mediawereld en in het gebruik van de eraan verbonden mediamiddelen. Zo ontwikkelen leerlingen een kritische blik waarmee ze de wereld van de media op een positieve, maar tegelijk veilige manier tegemoet kunnen treden.

Werken aan mediakundige ontwikkeling houdt in dat leerlingen naast elementaire kennis over verschillende media en hun toepassingen ook vaardigheden en inzichten verwerven om zinvol en creatief met media om te gaan, ermee te leren en te communiceren. We onderscheiden drie ontwikkelthema's: mediawijsheid, mediageletterdheid en mediavaardigheid.

Praktijkvoorbeeld uit het zesde leerjaar: De wereldoorlog van Odon

Les 4 - Media, een nieuw wapen in de strijd

Lesdoelen:

- 1 Een historische bron kritisch bekijken en verklaren.
- 2 Aan de hand van een voorbeeld propaganda uitleggen.
- 3 Aantonen dat de media niet alleen de waarheid vertelt.
- 4 Op een positieve manier deelnemen aan een groepsopdracht.

Zildoelen:

- SErv3** - Samenwerken met anderen en zo bijdragen aan het realiseren van een gemeenschappelijk doel.
- SEiv1** - Zich inleven in anderen, andere standpunten en situaties, zonder de eigen identiteit te verliezen.
- OWsa10** - Ervaren, onderzoeken en uitdrukken hoe verkiezingen een basiselement zijn van een democratie.
- OWti6** - Zich ervan bewust worden dat er een verschil is tussen wat historisch is gebeurd en meningen over wat er is gebeurd.
- ME** - Mediakundige ontwikkeling:
- MEmw** – Mediawijsheid:
- MEmw2** - Mediacontent en mediagebruik van zichzelf en anderen kritisch beoordelen naar vorm en inhoud.
- MEge** – Mediageletterdheid:
- MEge5** - De functie en de waarde van media in de eigen leefwereld ervaren en illustreren.
- MUva** - Muzische vaardigheid
- MUva3** - De technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch uit te drukken in beeld, muziek, dans en drama verfijnen.

1 De invloed van de media:

Bekijken en bespreken van propagandaposters uit de periode van WO1. Stellen vast dat de posters niet kloppen met de werkelijkheid. Het is een vorm van politieke reclame of propaganda. De media werden tijdens Wereldoorlog 1 gebruikt om het volk te overtuigen van het belang van de oorlog. Deze posters waren meestal geen juiste weergave van de werkelijkheid.



2 Nieuws van het thuisfront:

Bekijken en beschrijven de postkaarten uit de periode van WO1. Postkaarten waren het communicatiemiddel tussen de soldaten en hun familieleden. Ze werden rijkelijk geïllustreerd met 'optimistische' oorlogstaferelen om de familie gerust te stellen.



3 Een postkaart maken:

In groepjes een postkaart maken voor het thuisfront. Bespreken:

- Waar ze de foto nemen?
- Welke kledij en voorwerpen ze nodig hebben?
- Welke opstelling?
- Welk camerastandpunt?

Nemen met een iPad een foto en bewerken deze met de Foto-app:

- Licht en kleur aanpassen.
- Bijsnijden.
- Sepiafilter toepassen.
-
- Afdrukken.



Schrijven achteraan een boodschap aan hun ouders.



Meester Lieven