

## **Verksamhetsberättelse år 2022 Vaxholms konstförening**

Vaxholms konstförenings styrelse utsågs vid årsmötet den 23 mars 2022.

### **Ledamöter**

Ordinarie

Agnes Englund, ordförande

Maria Caldeman, kassör

Kerstin Olander, sekreterare

Hans Moberg, web-redaktör

Ulla Hedhammar

Peter Lindquist

Suppleanter

Laila Haglund

Beata Lemke

Ann Wentzel Harup

Ann Wentzel Harup och Laila Haglund avgick under året och ersattes med Gunnel Lüttkens (adjungerad) som även utsågs till vice web-redaktör.

### **Revisor**

Sven-GunnarHjort

### **Revisorsassistent**

Lotta Kihlstedt-Ödeen

### **Sammanträden**

Styrelsen har haft tio protokollförda sammanträden. Nio på Träffpunkt Kanonen, Vaxholm, och ett i Ulla Hedhammars trädgård.

### **Valberedning**

Styrelsen är valberedning.

### **Medlemsantal**

Föreningen har utökats till 142 medlemmar, en ökning under året med 27 personer.

### **Aktiviteter/program under våren och hösten 2022.**

#### **Vårsalongen**

Vårsalongen i Roddarhuset genomfördes mellan 14-22 maj och blev mycket välbesökt med 40 utställare.

**Följande konstbesök har gjorts under 2022 med antal deltagare.**

**Carl-Johan De Geer**, Thielska Galleriet, 13 personer.

Carl-Johan De Geer har varit en framträdande gestalt i det svenska kulturlivet. Han var nyskapande, provocerande och lysande mångkunnig och har verkat som bildkonstnär, formgivare, fotograf, scenograf och författare. Han startade sin karriär som textilformgivare.

**Växthuset Vaxholm**, Intryck Avtryck, 20 personer.

Företaget tillverkar bl a det kända Vaxholmstrycket på textil och bricker. De driver också Vaxholms B&B och en aktivitetsverksamhet med olika inriktningar.

**Årsmöte** hölls den 23 mars kl 18.00 i Träffpunkt Kanonens matsal, Hamngatan 50, med 12 personer närvarande inkl styrelse.

**Galleri Lacke**, Stora Säby Gård, Åkersberga, 15 personer.

Tomas Lacke är en självlärd svensk samtidskonstnär inom måleri och skulptur. Han arbetar med olika stilar och material. Arbetet är experimentellt för att hitta nya uttryck genom konsten och han arbetar inom mixed media och inom bl a klassiskt måleri, skulptur och gatukonst.

**Täby kyrkas** medeltida valvmålningar, Täby kyrkby, 17 personer.

Kyrkan ligger i Täby kyrkby och den nuvarande kyrkan i sten är från mitten av 1200-talet men troligen har en träkyrka funnits här redan tidigare. Mest känd är kyrkan för kalkmålningarna i taket av Albertus Pictor som är från 1400-talet. Målningen Döden spelar schack har Ingmar Bergman använt som motiv i sin film Det sjunde inseglet.

**Isaac Grünewald**, Waldemarsudde, 17 personer.

Isaac Grünewald var en av svensk modernisms ledande och mest kontroversiella pionjär och expressionistiska målare. Professor vid Konstakademien och kommersiellt framgångsrik som scenograf och dekoratör bl a i Stockholms konserthus.

**Silversmed Blom**, Vanadisvägen 25, Stockholm, 14 personer.

Sigrid Ingela Blom arbetar som silversmed och bildkonstnär. Metall och Musik ligger henne varmt om hjärtat och hon korsbefruktar gärna de olika konstformerna i flera projekt.

**Stockholms konserthus**

Visning av konsten i Stockholms konserthus, Stockholm, 25 personer.

Konserthuset invigdes 1926 och är ett exempel på den nyklassistiska stilen. Huset skapades av arkitekten Ivar Tengbom och smyckades av tidens ledarna formgivare och konstnärer som Carl Milles, Isaac Grünewald och Carl Malmsten.

**Pettersons konstgjuteri**, Västberga, Stockholm, 15 personer Johan Petterson är Sveriges enda konstgjutarmästare i tredje generationen. Gjuteriet och arbetet med gjutformar och material presenterades.

### **Konst till utlottning i Konstlotteriet den 22 oktober 2022 på Vaxholms bibliotek.**

16 objekt lottades ut och var presenterade på föreningens hemsida och i bibliotekets skyltfönster under en vecka innan utlottningen på lördagen den 22/10.

Naked raku, Äpple 1/Camilla Holewa  
Persisk matta Beloch, södra Persien  
Litografi + grafisk blad Gunilla Samberg Kära Marie  
Dam i rött lito Marianne Ågren  
Ljusstake i smide Lars-Göran Larsson  
Vas/glas Martin Ehrensvärd  
Glaslampa med magnet M Ehrensvärd  
Necessär Carl-Johan De Geer  
Bricka Den stora missuppfattningen Carl-Johan De Geer  
Den hållbara formen av Petter Eklund/Åke Axelsson sign  
Bok om glaskonstnären Ann Woolf  
Klänningen/stengods av Maria Tell  
Målning akryl Utan titel av Laila Haglund  
Tryck från min bokhylla 2 av Ingalill Axelsson  
Första solglinten/keramik Lena Leander Ahlgren  
Textilverk 1 av Renée Rudebrant

### **Medlemskap och rösträtt**

Ny årsavgift enligt beslut 20220323 blir 250 SEK. Avgiften skall vara betald senast tre månader in på nästkommande år.

### **Medlemskap i övriga föreningar**

Vaxholms konstförening är medlem i Sveriges konstföreningars riksförbund, SKR, och Sveriges allmänna konstförening, SAK. Styrelsemedlemmarna erhåller SAKs tidskrift Konstperspektiv.

Vaxholm 2023-03-23

Agnes Englund  
Ordf