

Verksamhetsberättelse för Vaxholms konstförening år 2021

Vaxholms konstförenings nya styrelse utsågs den 13 mars 2021 vid årsmötet.

Ordförande Agnes Englund

Kassör Maria Caldeman

Sekreterare Kerstin Olander

Ledamöter Peter Lundquist, Ulla Hedhammar, Mona Björklund

Suppleanter Hans Moberg (web-redaktör), Marie Lindström (adjungerad), Laila Haglund

Sju ledamöter lämnade styrelsen vid årsmötet 20210313. Fem ordinarie och två suppleanter.

Styrelsen har haft åtta protokollförda sammanträden varav tre med Zoom-verktyget, fyra på Kanonen Hamngatan 50 och ett utomhus i Ulla Hs trädgård.

Medlemsantal

Pandemin medförde att vi tappade många medlemmar under 2020. Hösten 2021 skedde en vändning i och med att våra aktiviteter kunde dra igång igen, och många valde då att förnya sitt medlemskap. I nuläget (dec 2021) har vi sammanlagt 125 medlemmar inklusive en hedersmedlem.

Osäkerheten kring Coronapandemins förlopp, och den visade sig snart ta ny fart, gjorde att flera aktiviteter ställdes in under året 2020 utom den årliga konstutlottningen på hösten.

Nya förutsättningar

Utifrån dessa förutsättningar startade dock arbetet för den nya styrelsen med att göra ett program för hösten och att utveckla hemsidan. Våren 2021 blev den nästan helt nya styrelsens tid att lära känna varandra och arbeta digitalt med zoom-verktyget för att börja påbörja planeringen av höstens aktiviteter och vi kunde glädjande nog genomföra det till hösten planerade programmet.

Vår webmaster har lagt ned ett omfattande arbete och utvecklat hemsidan ytterligare. Här görs nu alla anmälningar till alla våra olika aktiviteter, här kan du bli anmäla som ny medlem med mera.

Aktiviteter

I september besöktes Skogskyrkogården, i södra Stockholm, som ritades av de svenska arkitekterna Gunnar Asplund och Sigurd Lewerentz år 1914, och ingår sedan 1994 på listan över UNESCOs världsarv.

En sagolikt vacker och stämningsfull kyrkogård mitt i stadens brus och anses vara en av svensk arkitekturs vackraste skapelser. Begravningsplatsen omfattar en krematorieanläggning, fem begravningskapell och en ceremoniplats utomhus.

Vaxholms b&b på Drottninggatan i Vaxholm fick besök i oktober i sitt växthus där det också ingick förtäring. Under begreppen Intryck Uttryck presenterades företaget och de aktiviteter som man kan delta i, allt från lunch, bakning, paddling och stadsvandring med mera.

Skansens glashytta besöktes i november där Martin Ehrensvärd visade prov på glasblåsningens magi. Martin är utbildad i USA och övertog glashyttan år 2020 tillsammans med Aleksandra Pavlenkova. Hyttan har funnits på Skansen sedan 1933. De båda håller nu på att utveckla hyttan tillsammans. Här säljs nu bruks- och konstglas och man håller även kurser i glasblåsning.

En glaslykta och glasskål inhandlades för att ingå i konstlotteriet hösten 2022.

I höstprogrammet ingick också ett besök i Täby kyrka för att se de vackra takmålningarna av Albertus Pictor med den kanske mest berömda målningen kallad Döden spelar schack, dock fick besöket till januari. Även januaribesöket har fått flyttas pga coronaviruset, men visningen kommer förhoppningsvis att genomföras i maj om det går som tänkt.

Konstinköp till höstens konstlotterier 2021 och 2022

Flera inköp har gjorts: Lek i Rålis av Alexander Aase Nyberg, Gungan av Tomas Lacke, Morgonrodnad av Julia Bergström, (2021) Glaslampa med manet och glasvas av Martin Ehrensvärd, Boken Kära Marie och grafiskt blad av Gunilla Samberg (2022)

Konstlotteriet

Konstlotteriet gick av stapeln den 23 oktober 2021 i biblioteket som brukligt med 14 konstverk i olika Föremålen för utlottning presenterades både på hemsidan och var även utställda i bibliotekets stora skyltfönster. Medlemmarna i konstföreningen fick skicka in sina rangordnade önskemål. Lotteriet var välbesökt trots pandemin och genomfördes under trevliga former.

Visitkort

Nya visitkort har tagits fram och föreningen är tacksam mot den anonyma givare som stod för kostnaden för tryckningen av dessa. Styrelsen tyckte att de behövs som hjälp i marknadsföringen av föreningen.

Medlemskap

Vaxholms konstförening är medlemmar i i Sveriges Konstföreningars Riksförbund (SKR) och Sveriges Allmänna Konstförening. Styrelsens medlemmar erhåller tidskriften Konstperspektiv fyra gånger per år.

På styrelsens vägnar 2020-02-26

Agnes Englund
Ordf