

ROBIN HOOD

-langt ude at skyde!

Vsse & Fuglsang 2023

1. Draft 1.12.2023

Rolleliste:

Robin Hood: Modig - men ikke videre smart - helt og førstelsker. Dygtig bueskytte, der kan udvise beslutsomhed når opgaven er ligetil, men ellers lidt af en antihelt.

Lady Marian: Den skønne heltinde med hjertet på rette sted og med en skarp tunge. Et moderne menneske, der er før sin tid og i det hele taget noget mere begavet, end dem hun omgås.

Prins John: Den forsmåede prinsebror, der er drevet af misundelse på storebror Richards kongedømme. Ikke den skarpeste og umådelig selvovervurderende.

Sheriffen: Slesk og snu embedsmand, der elsker skatter og magt, uagtet hvem der måtte sidde på tronen. Begærer Lady Marian.

Lille John: Glad Sherwood-dreng, der lever et ubekymret naturliv med sit svende-kollektiv. Ikke selv ledertype, men loyal støtte.

Broder Tuck: Levemand i munkekutte. Ikke udpræget ortodoks i sit sprogbrug, men omme bag alkoholtågerne fungerer hjernen fint.

Nanny: Tucks søster, midaldrende kammerdame, der støtter og hjælper Marian og i øvrigt er svært glad for erotik og mandfolk.

Kong Richard: Ophøjet klassisk hersker omgivet af idioter.

Doukafo Kelim: Beiruts førende tæppehandler med alle de klicheer, der måtte medfølge.

Portvagt: Han er bare sur portvagt!

Sagsbehandler: Middelalderlig socialarbejder med et moderne tvist. Moderlig med 'Så fint' som yndlingsudtryk.

Kommentator: Energisk sportskommentator anno 1189, måske lidt Kurt Thyboe-agtig.

Biroller: Korsriddere, byens folk, Ladies, De lystige Svende, diverse slotsvagter, et par mellemøstlige krigere, kurer, bøddel trompeter.

Spiller 1: Robin, Nanny, kurer

Spiller 2: Marian, sagsbehandler, portvagt.

Spiller 3: Lille John, Prins John, Kelim, kommentator

Spiller 4: Sheriffen, Broder Tuck, Kong Richard

Ensemble: Korsriddere, byens folk, Ladies, De lystige Svende, diverse slotsvagter, et par mellemøstlige krigere, trompeter, bøddel, opråber, kurer.

Scenografi:

Byen: Nottingham markedsplads anno 1189. Bymure og en byport med gitter. En vej fører mod slottet (ses evt. som model i baggrunden).

Beirut: Samme som byen, nu bare med mellemøstlig islæt bl.a. tæppehandel (slot bliver en minaret osv.)

Slottet/ tronsalen: Tronsalen på slottet med prins Johns tronstol og et 'vindue' ud mod folket.

Slottet/ Marians kammer: Lille kammer med 'vindue'. Skal kunne fungere samtidig med Sherwood-skoven.

Slottet/ vagtpost ved ringmuren: Kort tableau, måske bare en skammel ved en mur og en vindues-åbning.

Slottet/ Sheriffens kammer: Kort tableau, sikkert bare en seng.

Slottet/ fangekælder: Klassisk dungeon med tremmedør og torturredskaber.

Sherwood-skoven: Hurtig-etableret grøn skov. Rulletrær/buske? Skal kunne fungere samtidig med 'Marians kammer'.

SCENER:

1. INDLEDNING
2. KORSTOG
3. PÅ SLOTTET
4. LADIES NIGHT
5. TILBAGE I ENGLAND
6. FLERE SKATTER
7. STAVEKAMP
8. DE LYSTIGE SVENDE
9. RØVERI
10. BRODER TUCK
11. HVOR ER MARIAN?
12. GENFORENING

PAUSE

13. EFTER FESTEN
14. PRINS JOHNS PLAN
15. BREVDUER
16. KONKURRENCE
17. SOLOSANG
18. DØDSDØMT
19. SKIDE GODT, TUCK!
20. BEFRIElsen
21. DUEL TIL DØDEN
22. HAPPY END

Sange:

Hood, Hood, Robin Hood / egen komposition
Korstogsleg / Mandalay (Four Jacks)
Single Ladies / All the single ladies (Beyoncé)
Dus med Sherwood Skoven? / Dus med himlens fugle? (P. Richardt)
De lystige Svende / egen komposition
Tellamy Moor / Summer Nights (Grease)
Fra de rige / Let it be (Beatles)
Solosang / egen komposition
Slutmedley / With a little help, Hey Jude, All you need is love
 (Beatles)

(NB: Det påhviler produktionen at indhente tilladelse til eksisterende melodier eller lave nye).

1. INDLEDNING

Et frisk startnummer med en passende (middelalder)lyd sætter i gang. Vi er på et marked i Nottingham i middelalderen. Byskiltet er ændret til "Noth~~ing~~ham". Ensemblet kan være godtfolk og forretnings-drivende, en fange i gabestok får pisk af en bøddel (og lign. middelalder-morsomheder).

GADESÆLGER 1

Nothing to eat, nothing to buy. Rester fra køkkenmøddingen, ristede rottehaler, arme ridderes afhuggede ridderarme.

GADESÆLGER 2

Igler mod tidens sygdomme: Pest, kolera, dalende middelalder, piskesmæld...

Bødlen pisker ham i gabestokken, der hylér om nåde.

BØDDEL

Og den her er for manglende A-skat!

(pisker igen, hyl)

Og B-skat.

(pisker igen, hyl)

Og udbytte-skat som tak for for at blive udbyttet!

(pisker igen, hyl)

De 4 spillere kommer spillende ind med lut, tamburin, håndtromme, fløjte osv. og synger en frisk velkomstsang.

SPILLERE

(kan synges sammen,
eller frit fordeles)

*Velkommen her til Noth~~ing~~ham år elleveniogfirs
Krig og pest og kolera, alt sejler, åh Gud fri os
De rige bli'r blot rigere, de fattige bli'r pint
Åh, bar' der kom en folkehelt, forbi før det' for sent*

ALLE

*Hood, Hood, Robin Hood
Folket ligger sammenbrudt
og be'r til alle pinslerne en skønne dag er slut*

SPILLER 4

(synger ekstra linje)

Der er 75 vers endnu!

GABESTOKKEN

Aij, det er løgn!!!

(pisk og hyl)

Lille snak under mellemspil.

SPILLER 1

Ja, mine damer og herrer. England anno 1189 og samfundet er i knæ. Ikke mindst fordi jeres forfædre, vikingerne, lige har hærget et par hundrede år med plyndringer. Så det med den "skandinaviske model" har de ligesom prøvet herovre.

SPILLER 2

Nu er det i stedet keltere og normannere, der kæmper om kongemagten og dermed den noble pligt og ret: at udpine befolkningen!

(pisk og hyl)

SPILLER 3

Og manden på tronen lige nu, Prins John, skal snart vise sig at blive den mest selvhævdende og uduelige leder i Englands historie... i hvert fald helt op til Boris Johnson.

SPILLERE

*Folket bløder skatter til den grusomme Prins John
Alt styres af sheriffen, hans sleske højre hånd
De griner grådigt, mens de fylder slottets pengetank
Det' lidt en blanding af en rockerborg og Danske Bank!*

ALLE

*Hood, Hood, Robin Hood
At vær' så ond sku' vær' forbudt!
Prins John må ned med nakken
før vort eventyr er slut*

SPILLER 4

(synger ekstra linje)

Der er 74 vers endnu!

GABESTOKKEN

Aaarh, ku vi ikke spole lidt?

SPILLER 4

Okay.

(synger ekstra linje)

Der er 42 vers endnu!

GABESTOKKEN

Aij, helt ærligt.

SPILLER 1

Okay, der er 1 vers endnu!

Melodi evt. en halv tone op.

SPILLERE

Men at find' en folkehelt er ikke let fordi
de bedste mænd er væk på korstog i en hellig krig
Robin er i mellemøsten med kong Richards hær
muslimerne skal kristnes, og det sker med slebet sværd

ALLE

Hood, Hood, Robin Hood
De korstog kører uafbrudt
Britten helmer ikke før
hver vantro hund er skudt
Hood, Hood, Robin Hood
i krig et sted omkring Beirut
Så rask derved i scene 2
og følge Robin Hood
(linje gentages)
Det passer med et sceneskift
for scene 1 er sluuut

Buk og klap.

2. KORSTOG

Skift til mellemøstligt musik, mens scenografien ændres til
handelsgade i mellemøsten (slot bliver minaret osv.) En
"tæppehandel-bod" (med tæpper, man kan gemme sig bag) etableres i
den ene side af scenen. Tæppehandleren, Doukafo Kelim dukker op.

DOUKAFO KELIM

Tæpper, tæpper. Kom i butik. Besøg Beirut's
førende tæppehandler, Doukafo Kelim.
(peger på sig selv)
Her du får det hele...til halal pris!
(hører korstog nynne)
Åååh, nu kommer et af de forbandede kristne
korstog. Det er det tredje i denne uge. Godt,
de går lige i baghold, som vor Sultan Saladins
hær har lagt, haha. De er ikke kloge de
englændere... til gengæld de synger ad
krafthelvede til.

Kelim forsvinder. Et korstog af riddere med Robin og Kong Richard
i spidsen dukker syngende op. Melodi: "Mandalay".

KORSTOGET

Vi er gå't i land på kysten
Målet er Jerusalem
Først erobre Melleløsten
Så gin-tonic kl. 5 (aaaah!)
Vi har Gud på vores side
Det ka' Allah nok forstå
At her bor en flok muslimer
vil kong Richard skide på...

RICHARD

(gent.) Det vil jeg sgu skide på!

KORSTOGET

Kom igen til korstogs-leg
 Vi vil bane Herrens vej
 og vi helmer ikke før de spiller cricket i Dubai
 Åh den skønne korstogs-leg
 Se muslimen dukke sig
 hver gang Britten går i land ved palæstinabugstens kaj

RICHARD

HOLDT!

Alle stopper op. Klap.

RICHARD (FORTS)

Tapre korsriddere! På vor vej mod Det Hellige
 Land er vi nu nået til byen...øhh

(til Robin)

Robin af Locksley, hvor er det, vi er?

ROBIN

Beirut, Deres Højhed.

RICHARD

Yes, og ikke good-byerut! For hvad er det vi siger,
 korsriddere? Vi skal ikke hjem...

KORSTOGET

VI SKAL VIDERE!

RICHARD

Exactly! Men husk, vi bærer en høj vestlig
 moral med noble krigsregler. I må altså
 lemlæste, halshugge, voldtage og torturere...
 altså i Herrens navn. Spørgsmål?

KORSRIDDER

(rækker hånd op)

Må vi også sætte ild til deres koran?

RICHARD

Er du da fuldstændig vanvittig mand, skal du
 skabe en diplomatisk krise? Tsk, tsk, tsk!

(giver tegn)

Så indtager vi byen. Og husk, at vi, Englands
 tapre riddere, overgiver os aldrig!

KORSTOGET

VI OVERGIVER OS ALDRIG!

I det samme angribes de fra et baghold af et par muslimer.

KORSTOGET (FORTS)

(ad lib.)

Hjælp et baghold! Vi overgiver os! (osv.)

De tapre riddere strækker våben og flygter ud.

RICHARD

Kom tilbage, kujoner? Hold kæft hvor er det svært at skaffe tapre riddere når man når til 3. korstog!

ROBIN

Bare rolig, Sire, jeg svigter Dem ikke!

RICHARD

Vi må søge tilflugt i denne tæppehandel.

De løber ind bag tæpperne.

RICHARD (FORTS)

Robin af Locksley, du er modig og klog. Nogengange må man træffe det svære, men *fornuftige* valg.

ROBIN

Jeg ved, hvad De mener, Sire.

(undersøger tæpperne)

Kokos er måske ikke så kønt som Kelim, men det er langt mere slidstærkt!

RICHARD

(pause)

Okay, glem det med klog, men du er så i det mindste modig. Jeg taler om en nødplan.

Kelim dukker op og afbryder.

DOUKAFO KELIM

Goddag, velkommen til butik.

(præsenterer sig)

Doukafo Kelim.

ROBIN

Kelim er fint, men jeg hælder nok mere til kokos!

RICHARD

(til Robin)

Hold så op med det kokos!

(til Kelim)

Vi kigger bare!

DOUKAFO KELIM

(himler)

Ja kigge kigge, så finder jeg dejlig kokos.

Kelim forsvinder bag et tæppe.

RICHARD

Altså nødplan! Hvis vi fortsætter mod Det Hellige Land, er det en stor risiko vi løber...

Kelim afbryder igen, med en sammenrullet løber i kokos.

DOUKAFO KELIM

Du si'r løber. Jeg si'r: 10 fod lang og meget skridsikker på glat gulv.
(viser tæppe)

ROBIN

Er det håndknyttet?

DOUKAFO KELIM

Jaja, vi knytter alt i hånd.

RICHARD

I knytter sylten nu, gør I. Et ord mere om kokos-tæpper og jeg hugger fezen af dig...inklusive hoved!

DOUKAFO KELIM

Okayokay...
(diskret til Robin)
To dinarer for tæppe. Speciel-price-for-you!

Robin giver ham et par mønter og får tæppet. Kelim forsvinder.

RICHARD

Er I færdige nu, så?!?!
(Robin nikker)
Hør så efter! Såfremt jeg skulle blive fanget i dette Gudløse land, må du tage hjem til England med denne her.

Richard tager en halskæde med en rød juvel af og rækker den til Robin.

ROBIN

(holder juvelen op)
Jamen Sire, det er jo selveste... Løvehjertet!

(Evt. Musik: et lille kronjuvel-tema)

RICHARD

Kronjuvelen, ja. Symbolet på tronens magt. Den må *aldrig* falde i sultanens hænder.

ROBIN

(forvirret)
Og hvorfor er det nu lige...?

RICHARD

Ja, fordi at den, der har Løvehjertet, har magten i England.

ROBIN

Nåeh... og nu har JEG så magten?

RICHARD

(irriteret)

Nej. Du skal bringe den til min bror, Prins John! Skulle jeg ikke vende tilbage, kan han med denne blive Englands retmæssige hersker.

ROBIN

Okay, nu er jeg med.

(hemmelighedsfuldt)

Men så er jeg jo nok nødt til at tage hjem igen til England.

RICHARD

No shit, Sherlock! Det var jo fandme det første jeg sagde. Det er ikke svært det her...

(for sig selv)

I Guder...

(til Robin, peger rundt)

Planen er, at jeg løber den vej og tiltrækker fjenden, mens du stikker den vej til England. Og for Guds skyld, gem juvelen et sted, hvor fjenden aldrig vil lede, også selvom de leder (løfter øjenbryn)

alle steder!

ROBIN

(løfter øjenbryn)

Alle steder?

(overvejer hvor?)

Det er jo lidt af en kleppert. Men well, for Gud, Konge og fædreland. Farvel Sire, and may our Lord be with us both!

Robin tager kokostæppet under armen og de er begge på vej ud hver sin vej, stopper op.

RICHARD

Og lige én ting til, Robin!

ROBIN

Jeg tror altså ikke der er plads til at gemme mere, Sire.

RICHARD

(overhører)

Uanset hvad, kan du stole på min lillebror. Han
(FORTS)

RICHARD (FORTS)
 kan virke lidt enerådigt, grådig og småpsykopatisk,
men vi er brødre i blod og vi elsker hinanden!

Robin og Richard hurtigt ud hver sin vej.

3. PÅ SLOTTET

PRINS JOHN (OFF)
 Jeg HAAAAADER min bror!

Kvikt sceneskift til tronsalen på slottet i Nottingham, hvor Prins John raser, mens Sheriffen udskriver skatter.

PRINS JOHN (FORTS)
 Jeg hader den selvretfærdige, oppustede,
 korstogsfarende blærerøv!

SHERIFFEN
 Rolig nu, Sire. Richard er langt væk, og vi to
 har hele England for os selv, hähä.

Prins John tager en krone frem og sætter den på hovedet. Den mangler en stor juvel i panden.

PRINS JOHN
 Jamen, JEG vil være konge! Jeg er sguda ligeså
 meget Løvehjerte som ham. Men jeg sidder bare
 med en værdiløs krone uden Kronjuvel! Og uden
 Løvehjertet har jeg ikke folkets...

Prins John åbner døren til balkonen og der høre buh-råb, og der kastes måske rådden frugt mod ham. Han lukker hurtigt.

PRINS JOHN (FORTS)
 ...respekt!

SHERIFFEN
 Nok fordi folket ikke bliver beskattet hårdt
 nok. Jeg har faktisk et par nye ideer...

De afbrydes, da døren går op og en trompeter træder truttende ind.

TROMPETER
 Lady Marian meddeler sin ankomst til tronsalen.

SHERIFFEN
 (begærlig)
 Marian? Hvilken behagelig overraskelse.

PRINS JOHN
 Åh nej, ikke den sure mokke?

Lady Marian kommer vred ind.

MARIAN

Hvad har I to nu gang i?

SHERIFFEN

Hvad mener du, kære Marian?
(vil kysse hende hånd)

MARIAN

(trækker hånden til sig)
Folket er på randen af oprør derude.
Ku' det mon ha' noget at gøre med nye skatter
udtænkt af jer to genier?

PRINS JOHN

Det skal du slet ikke bryde dit lille kønne
hovede med.

MARIAN

Står du dér og mansplainer?

PRINS JOHN

Jeg gør lige præcis hvad jeg har lyst til, for
jeg er hersker over England.

MARIAN

Næ, det er lige præcis hvad du *ikke* er. Du er
vicevært for min onkel, Kong Richard.
(til Sheriffen)
Er der i øvrigt noget nyt nede fra korstoget?

SHERIFFEN

Desværre Mylady, vi venter post nårsomhelst.
Men du kender jo postvæsenet nutildags.

Trompeter kommer ind og trutter.

TROMPETER

Telegram fra PostNord...(pause)...England.

Kurer træder ind, han trækker skriftrulle op, læser.

KURER

"PostNordEngland har forsøgt at aflevere en
forsendelse, men fandt ingen hjemme på
adressen. I stedet kan den hentes på
postkontoret i Manchester".
(skal til at gå)

PRINS JOHN

Hey hallo! Vi er sguda hjemme!

KURER

Nåda. Det har jeg aldrig prøvet før. Vent lidt.
(vender skriftrulle, læser)
(FORTS)

KURER (FORTS)

Jo, sørme. "Besked fra Sultan Saladin, der siger, han har vundet slaget ved Beirut og fængslet Kong Richard Løvehjerte".

MARIAN

Åh nej!!!

PRINS JOHN

(jubler)

Yes, *endelig*...

(tager sig i det)

... jeg mener, *endelig* nyt om min elskede bror.

KURER

"Som løsesum kræves Kongens vægt i guld."

SHERIFFEN

Det var ellers ikke så lidt, Deres bror er temmelig kvabset!

PRINS JOHN

Står der mere? F.eks. noget om en helt speciel funklende juvel, han altid render rundt med?

KURER

Nej, blot at..."det kun lykkedes en enkel korsridder at flygte medbringende et styks...
(alle nysgerrige)
...kokostæppe".

PRINS JOHN

Kokostæppe?

KURER

Det er de der håndknyttede løbere, der er utrolig skridsikre på glatte gulve.

ALLE

(fordeles ad lib.)

Arh, sådan en. Nå, dem ja (og lign.)

KURER

"Navnet på denne ridder er: Robin af Locksley".

MARIAN

(gisper overdrevent)

Robin af Locksley!

SHERIFFEN

(gnægger fælt)

Robin af Locksley. Aha!

(til Prins John)

Jeg har netop frataget Locksleyslægten deres jord og gods og gjort alle i familien fredløse.

MARIAN
 (til Sheriffen)
 Din modbydelige, lede, forbandende blodsuger!

PRINS JOHN
 Marian! Husk du lever her på *min* nåde og kun fordi jeg har lovet at passe på dig til min bror vender tilbage... altså *hvis* han vender tilbage.

Prins John og Sheriffen gnækker internt.

MARIAN
 Og imens sidder jeg bare og glør på mit lønkammer.

SHERIFFEN
 Jeg tror måske Mylady trænger til at, hvad siger man...slå håret lidt ud!

Sheriffen vil løsne hendes hårnål, men hun afviser.

MARIAN
 Fingrene væk fra mit hår!

SHERIFFEN
 Må jeg måske invitere Dem med på min næste tur rundt i landet? Jeg skal rundt og kigge på...

MARIAN
 (afbryder)
 Nye skatter, måske?

SHERIFFEN
 Nejnej, Englands skønne seværdigheder! Vi ku' tage afsted allerede i morgen.

MARIAN
 Nåja, det ka' jo ikke blive værre end at sidde her og rådne op. Men vær vis på, at når min onkel vender tilbage, så ryger I to ud på røv og albuer.

Marian vred ud. Prins John skumler, Sheriffen er betaget.

PRINS JOHN
 Føj, hvor er hun beskidt i munden!

SHERIFFEN
 Ja, hun er vidunderlig.

KURER
 (rømmer sig)
 Skal der bringes besked tilbage, Deres Højhed!

PRINS JOHN

Ja, sig at Sultanen kan rende mig noget så...

SHERIFFEN

(afbryder, får en plan)

Vent lidt! Vi kunne jo også skrive at vi accepterer en løsesum?

Sheriffen tager skriftrullen fra kureren og begynder at grifle ned.

PRINS JOHN

Jamen, jeg vil da ikke ha' min bror hjem igen!

SHERIFFEN

Ikke betaling for Kongen, betaling for *Løvehjertet!*

PRINS JOHN

(lyser langsomt op i grin)

Haha, selvfølgelig! Hvilken modbydelig og genial plan... jeg pludselig fik dér!

SHERIFFEN

Jeg har nedfældet svaret her, hvis Sire vil ...

Rækker en fjerpen til Prins John, der sætter sin underskrift og rullen gives videre til kureren.

PRINS JOHN

Afsted med den her til Beirut, og tjek nu lige at de er hjemme på adressen!!

Kureren sendes ud og Sheriffen tager Prins John under armen.

SHERIFFEN

Og penge til en løsesum kommer jo ikke af sig selv, så jeg har et par ideer til nye skatter, der kan pine og plage Deres undersåtter!

PRINS JOHN

Nåja... hvad gør man ikke for fædrelandet!

De går grinende ud.

4. LADIES NIGHT

Sceneskift til Marians kammer. Hendes kammerdame, Nanny, sidder og syr. Marian kommer løbende ind.

NANNY

Marian du ser bleg ud, er der sket noget?

MARIAN

Åh Nanny, det er forfærdeligt. Jeg ved slet ikke hvordan, jeg får det sagt.

NANNY

Lad mig gætte. Din onkel Richard er faldet i et baghold i Mellemøsten og bliver nu holdt fanget, men en vis Robin af Locksley er sluppet fri og på vej hjem til England med et kokostæppe.

MARIAN

Det er sørme godt gættet!?!

NANNY

Kære barn, som din livslange kammerdame kan jeg mærke dine inderste tanker...og iøvrigt lytter jeg altid ved døren.

MARIAN

Men Nanny, tror du denne Robin er ham jeg mødte som ung, da vi var på sommerferie på heden Tallamy Moor i det skotske Højland?

NANNY

Det håber jeg, mit barn. For sjældent har jeg da set en mand så veludrustet.

MARIAN

Du tænker på langbuen?

NANNY

Også den, ja.

MARIAN

Men siden han blev korsridder, har jeg intet hørt. 5 år, Nanny! Har han mon glemt mig? Skal jeg for altid sidde her og vente på den store kærlighed?

NANNY

I princippet bør man *altid* vente på den store kærlighed. Men mens man venter kan en lidt mindre - men ret udholdende - kærlighed jo dukke op, og den kan man jo ligeså godt ta' med.

MARIAN

Jeg forstår slet ikke hvad du siger?

NANNY

Nej, men det gør du når du når overgangsalderen. Det vigtigste er, at leve livet hvert sekund. Og det er også derfor, vi får gæster om 5 minutter.

MARIAN

Gæster?

NANNY

Har du glemt, at der er 'ladies night' for alle
 Nothingsams ensomme ladies. Der er jo ingen
 mandfolk tilbage i denne forsømte by. Enten er
 de i krig, eller også render de fredløse rundt
 ude i Sherwood-skoven. Så, nu kommer Myladies.

Ind kommer en række ladies (ensemblet - vælg selv hvor mange) som
 Nanny præsenterer. Deres tøj kunne være i forskellige farver.

NANNY (FORTS)

Lady MacBeth. Lady Bug. Lady Fingers. Lady
 Marmelade. Lady Gaga. Og Lady Shaver! Og når vi
 er samlet her i aften er det jo fordi vi ikke
 bare er ladies, vi er alle: single ladies!

Sang(stomp)-nummer over Beyoncé 'All the single ladys'.

SINGLE LADIES

All the single ladies (All the single ladies)
All the single ladies (All the single ladies)
All the single ladies (All the single ladies)
All the single ladies

Hvor går man så hen?
 alene igen
slet ingen mænd
 Og ingen stærke næver
 der ka' stryge een
 på de glatte ben (viser)
 Man har spildt en lady shaver!
 Det er ikke nemt
 Man bliver hurtig glemt
 i den mørke middelalder
 Ing'n mænd noget sted
 Ing'n hoser med
 et par faste ridderballer

Vi tæller timerne og dagene og ugerne
 Der er ikke meget fest i jomfruburene
 Vi keder os ihjel i strikkeklubberne
 Oh my God, hvor der er tørt i mamelukkerne

Å-å-å-å-å-å...

Vi tæller månederne, årene, årtierne
 Mens vi savner den med blomsterne og bjerne
 Hvis ikke snart de mandfolk vender snuden hjem
 må vi finde noget, vi ka' lave uden dem!!!

(FORTS)

SINGLE LADIES (FORTS)

Å-å-å-å-å-å...

Slut. Klap.

NANNY

Og Ladies, nu skal vi ud og more os. Marian, du bør tage med, det vil være godt for dig.

MARIAN

Nej tak. Jeg skal med Sheriffen på udflugt i morgen og hestevogn OG tømmermænd samtidig? Jeg kommer til at kaste op udover hele Nottinghamshire.

NANNY

Ærgerligt. Så må vi klare den selv, Ladies. Der er frækt grøntsags-party ovre ved Lady Tupperware. Afsted!

SINGLE LADIES

Go single ladies, gooooo!

De løber hujende ud.

MARIAN

Jeg vil sidde her og tænke på Robin.

(drømmende for sig selv)

Mærkeligt. Han føles så langt væk, og alligevel så nær.

5. TILBAGE I ENGLAND

Sceneskift til Nottingham. På byskiltet er tilføjet "Less than Nottingham". Ved byporten står en portvagt. Robin kommer til, stadig med sit åndssvage kokostæppe.

ROBIN

Puha, sikke en hjemtur. Over den anatolske højslette, gennem Romerriget og over den engelske kanal. Sikke et held at kokos kan flyde.

(viser tæppet)

Og nu endelig hjemme i England efter mange år.

Du skønne, blomstrende rige by...

(læser på skilt)

"Less than Nottingham"?

En sælger går tværs over scenen.

GADESÆLGER

Less than nothing to eat and buy. Nul og niks,
Kartoffelskrøller uden skræl. Fish'n chips uden
fish...eller chips!

ROBIN

Her er da noget helt galt!

Der kommer et par byfolk der 'demonstrerer' med skilte.

BYFOLK

Ned med Prins John. Tyrannen skal dø. Kong
Richard tilbage. Ned med Prins John.

De bliver jaget væk af vagten.

PORTVAGT

Ryd gaden i Prins Johns navn. Alle går hjem.

BYFOLK

(i kor)

Vi har ikke noget hjem.

PORTVAGT

Okay, good point, men så bare...GÅ!!!

Pladsen ryddes, på nær Robin.

PORTVAGT (FORTS)

Det gælder også dig, tæppehandler!

ROBIN

Nejnej, jeg er korsridder. Jeg har en vigtig
ting at aflevere til Prins John.

PORTVAGT

(mærker efter)

Et kokostæppe? Er det håndknyttet?

ROBIN

(hiver tæppet til sig)

Nej, ikke dét! Noget jeg selv må overrække. Bare
sig til Prinsen, at Robin af Locksley er her.

PORTVAGT

Der er ikke noget der hedder Locksley længere.
Alt er inddraget i Prins Johns navn. Og så kan
du ellers godt fise af. Jeg har fyraften.

Vagten forsvinder bagved gitterporten. Robin går lidt til siden.

ROBIN

Jeg begynder sgu at tvivle lidt på den prins.
Ingen Locksley? Hvad er der da sket?
Jeg er hjemløs, subsistensløs, arbejdsløs.

Der er i mellemtiden etableret en lille "Jobscenter-bod", der betjenes af en velmenende kvindelig socialarbejder anno 1200. Hun har en slags bog hun noterer i.

SAGSBEHANDLER

Jeg hørte du sagde 'Arbejdsløs'... og det er bare så fint. Velkommen til 'Jobcenter Nottingham - Nothing to do, nothing to work'!
Hvad var navnet?

ROBIN

Øøøh, Robin.

SAGSBEHANDLER

Robin. Så fint.
(noterer)
Du vil ha' gerne et job, Robin, men der er ikke nogen, og hvad gør vi så?

ROBIN

Det ved jeg da ikke!

SAGSBEHANDLER

Vi skal på med ja-hatten, tænke ud af boksen, se muligheder hvor andre ser begrænsninger... kan du følge mig?

ROBIN

Ikke helt.

SAGSBEHANDLER

Det er bare så fint. Og for at komme derhen snakker vi kompetenceoptimering, omstillingsparathed, og måske skal vi også ha' gang i lidt efteruddannelse.

ROBIN

Får jeg så et arbejde?

SAGSBEHANDLER

Næ, men det hjælper dig med at sende dine 8 ansøgninger om ugen. Nogen uddannelse? Håndværker-baggrund? Mesterlære? Anden erhvervserfaring?

ROBIN

Nej, jeg er bare korsridder!

SAGSBEHANDLER

(noterer)

Altså ingen kompetencer overhovedet... det er bare så fint.

ROBIN

Eller jo, bue og pil! Der ka' jeg ramme ALT. Se bare, den krage.

SAGSBEHANDLER

Hvafforen krage?

Han skyder en pil uden at kigge og en spiddet krage dumper ned.

ROBIN

Den krage!

SAGSBEHANDLER

Det er da bare så fint! Har du et slægtsnavn, Robin?

ROBIN

Det plejede at være Locksley.

SAGSBEHANDLER

(overrasket)

Er du Robin af Locksley?

(Robin nikker)

Jamen det ikke bare så fint, Det er 'så fint, så fint'. Så er alting meget lettere, for så er du jo fredløs!

ROBIN

Fredløs!?!

SAGSBEHANDLER

Egentlig har jeg pligt til at melde dig til kommunens bøddel! Men mellem os... jeg har fri om 5 minutter, så hvad siger du til at flygte ud i Sherwood-skoven til de andre fredløse?

ROBIN

Okay, det er så fint. Åh nej, nu er jeg også begyndt!

SAGSBEHANDLER

Farvel og husk tæppet. Det er i øvrigt bare så fint.

Sagsbehandler ud. Robin tager mod Sherwood. Måske er der et "Sherwood"-skilt med pil, der viser vej. (Evt. overgangsmusik)

6. FLERE SKATTER

På slottet. Prinsen og Sheriffen udklækker ideer til nye skatter.

PRINS JOHN

Jeg troede faktisk vi havde beskattet alt nu,
indkomst, formue, arv!

SHERIFFEN

Slet ikke, Deres Højhed. Der er stadig vægtafgift
på oksekærer, lejeværdi af eget mudderhul...

Afbrydes af Trompeter-trut og kureren kommer ind.

TROMPETER

Kurer-post fra Mellemøsten.

KURER

"PostNord...England fandt ingen hjemme på
adressen, hvorfor forsendelsen kan hentes på..."

PRINS JOHN

(afbryder)

Hey! Nu holder du op med det der!

KURER

Pokkers. Det må være den trompet, der afslører os.

SHERIFFEN

Giv mig den besked.

Kureren giver skriftrullen til Sheriffen og går.

SHERIFFEN (FORTS)

"Fra den ophøjede, hellige Sultan Saladin til Prins
John, den vantro søn af en spedalsk kamel."

PRINS JOHN

Hvaffornoget?

SHERIFFEN

Det er bare deres sædvanlige høflighedsfraser.

(læser videre)

"Vi har modtaget Deres tilbud om at frikøbe
kronjuvelen og...

(skimmer og mumler)

Blabelabelabelab...

PRINS JOHN

Jeg forstår ikke det der "blabelab". Er det persisk?

SHERIFFEN

Nej, bare noget man siger, når man skimmer.

(skimmer videre)

(FORTS)

SHERIFFEN (FORTS)

Blabelabelab..."DESVÆRRE, har vi ikke lokaliseret omtalte juvel i Kong Richards varetægt".

PRINS JOHN

Har de nu også kigget alle steder, som i...
(løfter øjenbryn)
...alle steder.

SHERIFFEN

(læser videre)
"og vi har kigget alle steder som i...
(løfter øjenbryn)
...alle steder".

PRINS JOHN

Fordømt. Så er Løvehjertet måske tabt for altid!

SHERIFFEN

(får en mistanke)
Medmindre, der var en enkelt ridder, som det lykkedes at flygte og medbragte en helt speciel ting.

PRINS JOHN

Et kokostæppe?

SHERIFFEN

Juvelen, Sire!

PRINS JOHN

Aaaah, selvfølgelig. Den lille lusepuster! Lad hele min hær vide, at Robin af Locksley skal pågribes i det sekund, han betræder engelsk jord.

SHERIFFEN

(eftertænsksom)
Skal ske, Sire. Men det skulle nu ikke undre mig, om han allerede var her.

De går ud.

7. STAVEKAMP

Sceneskift til Sherwoodskoven. (skilt vendt og viser nu mod Nothingham?) Lille John går syngende gennem skoven med en gren som vandrestav. Melodi: "Er du dus med himlens fugle?"

LILLE JOHN

*Er du dus med himlens fugle
og Sherwoods grønne træer?
Er du lige blevet gjort fredløs
og sikkert døden nær?
Kan du sigte på en kronhjort
og øjet ej har stær*

(FORTS)

LILLE JOHN (FORTS)
*Så har du fundet stedet
 der gør livet allermest værd*

Musik slut. Han kommer til et vadested og kan ikke komme over.

LILLE JOHN (FORTS)
 Nådada... et sumpet vadested og ingen bro. Hvem
 der da bare havde noget langt og skridsikkert,
 der kunne lægges over.

I det samme kommer Robin tumlende ind. Han snubler og tæppet
 ruller ud over vadestedet som en lille bro mellem dem.

ROBIN
 Av for helvede!

Han rejser sig og de to mænd står overfor hinanden.

LILLE JOHN
 (kigger på tæppet)
 Næ, sikke en praktisk bro. Og i håndknyttet
 kokos endda. Mange tak fremmede.

Lille John går ud på 'broen', men Robin gør det samme. Kan ikke
 komme forbi hinanden, det udvikler sig til en lille akavet dans.

LILLE JOHN (FORTS)
 Jeg tror lige jeg går over først.

ROBIN
 (griber også en gren/stav)
 Det tror jeg også lige jeg gør.

LILLE JOHN
 Det er trods alt min skov.

ROBIN
 Og det er trods alt mit tæppe!

LILLE JOHN
 Hmm, spændende dilemma. I denne situation plejer
 man at ty til Sherwoodskovens uskrevne love.

ROBIN
 Og hvor står de så?

LILLE JOHN
 Ingen steder. Det er jo derfor de er uskrevne.
 Men spørgsmålet er, om du måske er en kujon?
 (svinger sin stav)

ROBIN

Vel er jeg ej, jeg er Kong Richards modigste korsridder, så kom med hvad du har.
(svinger sin stav)

LILLE JOHN

Skovens lov påskriver, at vi må dyste i en...
stavekamp!

ROBIN

Altså en kamp med disse stave?

LILLE JOHN

Nej, vi skal bare *stave*. Du lægger ud.

De smider begge stavene.

ROBIN

All right! Stav til...
(kigger rundt og ser en
busk)
SURBUNDS-RHODONDENDRON-BUSK!

LILLE JOHN

Sågerne.
(lynhurtigt, selvsikkert)
S-U-R-B-U-N-D-S-R-H-O-D-O-N-D-E-N-D-R-O-N-B-U-S-K

ROBIN

(pause, træder til side)
Fair nok, du vinder! Bare gå først.

LILLE JOHN

Tak. Der er mange, der glemmer det stumme H i
Rhododendron.
(mønstrer Robin)
Korsridder siger du? Og hvad er dit navn?

ROBIN

Robin af...ja, bare Robin.

LILLE JOHN

Men der må da være en egn du kommer fra, hvad
siger man i dag... et 'hood'?

ROBIN

Prins John har taget Locksleys jord og gods. Jeg
er så at sige... hood-løs.

LILLE JOHN

Nuvel, så vil jeg kalde dig... ROBIN UDEN HOOD!
Mit navn er John Lidl.

ROBIN

John Little? Men, du er da ikke særlig lille?

LILLE JOHN

Nejnej, Lidl staves L-I-D-L. Min familie er tyske købmænd. De fabler om en hel LIDL-kæde, men det tror jeg nu aldrig bliver til noget.

ROBIN

Nuvel, jeg taler ikke germansk, så jeg vil kalde dig... LILLE JOHN.

De giver hinanden hånden. Robin ruller tæppet sammen.

LILLE JOHN

Og nu, Robin, skal du møde mine lystige svende.

8. DE LYSTIGE SVENDE

Lille John udsender et kald af en slags, og der høres svar rundt omkring. 'De lystige Svende' kommer syngende/dansende til fra alle sider. (selvkomponeret melodi)

LYSTIGE SVENDE

Vi er de lystige svende
 I skovene glade og fri
 Vi lever af det vi kan finde
 og en smule krybskytteri
 -Vi skaffer til dag'n i den fredløses ånd
 -Driller sheriffen og håner Prins John!
 (gent.) Ja, håner Prins John! (rækker tunge)
Vi er de lystige svende
fredløse, glade og fri!

Slut og klap.

LILLE JOHN

Lystige svende, må jeg præsentere vor nye ven,
 Robin uden Hood.

LYSTIGE SVENDE

(i kor)

Vær hilset Robin uden Hood!

LILLE JOHN

Og Robin må jeg præsentere de lystige svende.
 Et hurtigt navneopråb.

Der følger et navneopråb hvor alle råber 'her'. (Leg selv med den)

LILLE JOHN (FORTS)

Hvor har vi Svend? (her) Svend? (her). Så er der Svend og Svend (her-her)...(til Robin) Ja, de er tvillinger, svært at kende forskel...hør hvor er tømrer-Svend"

EN SVEND

Han er til svendeprøve. Jeg er vikar.

LILLE JOHN

Og du hedder?

EN SVEND

Vikar-Svend!

LILLE JOHN

Noteret. Så har vi Svend nede fra brinken Svend Brinkman (her) Bager-Svend (her) og endelig ...Liselotte (ingen respons)... som dog har valgt at identificere sig selv som... Svend (her)!

ROBIN

Hej, allesammen. Jeg er lidt dårlig til navne, men jeg skal prøve. Men hvad laver I egentlig herude?

LILLE JOHN

Ja, vi er jo sådan en rigtig lille bande af fredløse. Vi skyder noget vildt og slår lejr. Så næste dag skyder vi noget mere vildt, og slår en ny lejr. Vi er mægtig gode til at slå lejr. Og godt du sagde det...

(til Svendene)

Svende, vi skal jo lige ha' slået lejr.

Svendene går i gang med at slå lejr, lave bål osv.

LILLE JOHN (FORTS)

Prøv lige at se, hvor gode de er!

ROBIN

Hmmm. I laver vel andet end at slå lejr?

LILLE JOHN

Øøøh hvad?

ROBIN

Ja, I plyndrer vel Sheriffens folk, når de kommer gennem skoven.

LILLE JOHN

Plyndre? Nej, det har vi aldrig rigtig gjort i.

ROBIN

Det da en sølle bande, du er leder for.

LILLE JOHN

Nu er jeg heller ikke som sådan 'leder'. Vi er mere sådan et kollektiv. Vi kører flad ledelsesstruktur, hvor alle bestemmer lige lidt.

Der høres et 'kald'.

LILLE JOHN (FORTS)

Hør det er jo Spejder Svend med det helt specielle signal, der betyder at selveste Sheriffen er på vej gennem Sherwood i karet.

(til svendene)

Hey, Svende, Vi gemmer os i træerne og så rækker vi tunge, når han er kørt forbi.

Svendene jubler ('så ka' han lære det').

ROBIN HOOD

Nejne nej, det er simpelthen for tamt. Han skal da plyndres!

(dirigerer)

Svend og Svend lægger et baghold, Svend afskærer flugtveje, de andre Svende angriber fra træerne og vi to plyndrer!

Alle venter et øjeblik, nikker, adlyder og forsvinder.

LILLE JOHN

Hold da op, det er da helt nyt det her.

9. RØVERI

Sheriffen og Marian i karet på vej tilbage fra deres tur. Han prøver generelt at gøre tilnærmelser, hun afviser ham.

MARIAN

Sku' det her ikke ha' været en fornøjelsestur?

SHERIFFEN

Og det har det sandelig også været, min kære.

MARIAN

Hvorfor har vi så vognen fuld af pengesække?

SHERIFFEN

Nåja, lidt hygge-skat kan man vel altid opkræve på vejen. Og vi fik da set en masse ting.

MARIAN

Helt ærlig, Stonehenge er jo bare en bunke sten. Og den græsplæne i Wimbledon var da bare så kedelig!

SHERIFFEN

Nåja, måske man en dag opfinder et spil, den kan bruges til?

(vil slå hendes hår ud)

Hvis nu MyLady slog håret lidt ud og...

MARIAN

Det er da ufattelig med dig og det hår. I mænd tror I kan rage løs som det passer jer.

(afviser ham)

Vi gøre holdt her, lige nu. STOOOP!

Kareten stopper.

SHERIFFEN

Mylady, Sherwood er et dødsensfarlig sted at gøre holdt!

MARIAN

Nå, men jeg skal altså pudre næse.

SHERIFFEN

Pudre næse? Kan det ikke vente til vi er hjemme?

MARIAN

Hallo. Det er middelalderlig lady-talk for at jeg skal...nåja, 'pisse som en bryggerhest'. Jeg finder en busk! Flyt dig.

Hun maser sig ud af kareten og forsvinder.

SHERIFFEN

Åh, den måde hun bestemmer på!

Afbrydes af et 'kald'. Robin og Svendene omringer kareten.

ROBIN

Stand and deliver!

SHERIFFEN

Åh nej, ikke tosserne fra Sherwood!

ROBIN

Ser man det. Selveste Sheriffen af Nottingham. Ude at lufte sine skatteskillinger!

LILLE JOHN

Det ser sørme sådan ud, Robin!

ROBIN

Vi tømmer vognen, Svende.

De tømmer kareten for pengesække, som de lægger i en bunke, og hiver sheriffen ud.

SHERIFFEN

For hver en shilling I stjæler, hæver vi skatterne med to.

(til Robin)

Og hvem er så denne Robin, der sætter sig op mod selveste Prins John.

ROBIN

Det er den Robin, der tjener England sande hersker... Kong Richard.

Han trækker juvelen frem i kæden om halsen. Alle gør store øjne. (Evt. Musik: et lille kronjuvel-tema)

LILLE JOHN

Er det der, hvad jeg tror det er?

SHERIFFEN

Aha, Robin af Locksley?! Så var det sandt, at du er tilbage med...

Rækker ud efter juvelen, men Robin trækker den til sig.

ROBIN

Og nu kan du køre pænt hjem til tyrannen på slottet, hilse og sige, at 'hersker over England', det bliver han aldrig.

(skubber sheriffen ind i kareten)

Det garanterer jeg for indtil den dag Kong Richard vender hjem.

(til svendene)

Har vi tømt vognen for guld? Glimrende. Så afsted!

Kareten drives på flugt, alle griner. Sheriffen råber på vej ud.

SHERIFFEN

Robin af Locksley, jeg skal knuse dig som den usle kakerlak du er!

ROBIN

Nå, Lille John, hvad siger du så?

LILLE JOHN

Jeg er målløs. Vi er en bande, der lige har røvet.

(til Svendene)

Svende, vi er nu en røverbande.

SVENDENE

Hoorayyy!

Musik. 'De lystige svende' med ny tekst.

LYSTIGE SVENDE

Vi er de lystige svende
Hey loly, livet er skønt
 med huer og buer og spænde (viser hue, bue, bælte)
 En heldragt, der matcher i grønt.
 -Vi skaffer til dag'n i den fredløses ånd
 -røver sheriffen og plyndrer Prins John!
 (gent. Ja, vi plyndrer prins John!)
Vi er de lystige svende
fredløse, glade og friiiii!
 (gent. omkvæd)
 Vi har få't os en leder, sikken et held
 -Vi ta'r fra de rig' og beholder det selv!
 (gent.) Beholder det selv!
Vi er de lystige svende
fredløse glade og friiiiiii!

LILLE JOHN

(ved bunken af penge)

Robin, sig du vil være vor anfører. Sammen kan vi
 plyndre under parolen: VI TA'R FRA DE RIGE...

LYSTIGE SVENDE

OG GI'R TIL OS SELV!

ROBIN

Okay, Svende. Jeg skal være jeres leder!

Der jubles. Og Lille John finder en grøn hat frem.

LILLE JOHN

Robin! Sherwood Skoven er dit nye hood. Du er
 altså ikke længere Robin uden Hood, du er nu
 bare: ROBIN HOOD!

Lille John rækker hatten til Robin, der tager den på.

LYSTIGE SVENDE

(kaster hatte i luften)

Hood-hood-huttelihut.

ROBIN

Tak Svende, til gengæld overlader jeg jer alt hvad
 jeg ejer, hvilket faktisk bare er det her tæppe.
 (giver det til Lille John)

LYSTIGE SVENDE

(ad lib.)

Neeej, et håndknyttet kokos-tæppe. Og skridsikkert.

LILLE JOHN

(take til pub.)

Ja, og SÅ gider vi vist heller ikke tale mere om det!

(lægger tæppet væk)

ROBIN

Nu skal vi ha' fest. Svend lever bål. Svend pynter op. Svend og Svend står for musikken. Og Liselotte, jeg mener Svend, pynter op! Så er der fest!

Svendene går straks i gang og forsvinder.

LILLE JOHN

Nøj, hvor er det godt med sådan en leder!

10. BRODER TUCK

Ind kommer en syngende Broder Tuck, svingende et glas, rullende med en tønde øl. (mel: Lille føl)

BRODER TUCK

*Lille øl, ved du hvad?
Du serveres bedst fra fad!
Du skal hældes ned fra oven
Pisses ud i Sherwood-skoven!
Himlen gav os urt og byg...
Gud velsigne klosterbryg!
Skål!*

(drikker)

LILLE JOHN

Broder Tuck?!

BRODER TUCK

Jeg hørte ordet 'fest' og tænkte, man sikkert var inviteret, hvis man kom med ledsager.

(viser tønden,

(får øje på pengene)

Holy moly, sikke en skat!

LILLE JOHN

Ja, og endnu bedre...det er Prins Johns!
Altsammen takket være vores nye leder Robin Hood, som jeg mødte for en time siden. Robin, dette er Sherwoods egen munk, Broder Tuck!

De hilser hjertelig.

BRODER TUCK

For en time siden. Det kalder jeg fanden-fløjtemig en motherfucker af en lynkarriere!

(FORTS)

BRODER TUCK (FORTS)
 (kigger mod himlen)
 Undskyld, Herre.
 (til Robin)
 Velkommen til Sherwood, Robin.

ROBIN
 Tak. Du har sandelig et ligefremt sprog, du
 kirkens fromme tjener.

BRODER TUCK
 From og from? Jeg priser Herren på en lidt mere
 nutidig facon. Her prøv et glas af min nye
 hjemmebryggede IPA.

Der hældes lidt øl op i glas og drikkes.

LILLE JOHN
 Uuuhm IPA!

BRODER TUCK
 Det står for Irish Piss Ale.

Synkron grimasse!

ALLE 3
 Hauh, den er frisk!

LILLE JOHN
 Robin, vis Tuck juvelen, du har om halsen!

Robin viser juvelen.

BRODER TUCK
 Holy fucking moly, bid mig i røven...
 (kigger op)
 ...sorry igen!
 Men Kong Richard er da vel ikke...?

ROBIN
 Død? Nej, men han sidder fængslet i Beirut!

BRODER TUCK
 Røv og gulvsand. Så må vi selv vælte John af
 tronen, den møgforpulede skiderik af en...
 (kigger mod himlen)
 ...undskyld herre, men jeg er ikke færdig...af
 en pisprins af et røvhulshul!!!
 Vi har folket bag os, vi har penge, og en
 leder. En for alle og ALLE mod prins John!

ALLE 3

En for alle og ALLE mod prins John!
 (løfter glas og drikker,
 grimasse)
 Hauh, den kradser stadig!

LILLE JOHN

Men først fest. Hvilken Svend stod for maden?

ROBIN

Den klarer jeg. Jeg skyder en råbuk.

Robin skyder en pil ud i kulissen. Der høres et brøl.

ROBIN (FORTS)

Det glemte jeg forresten, at sige, jeg ka'
 ramme alt. Lille John, hjælp mig med at hente
 dyret.

De løber ud. Broder Tuck vender sig mod Herren i himlen.

BRODER TUCK

En modig korsridder med lederevner, Løvehjertet
 på sit bryst og mesterskytte oveni! Det er jo
 hele 3 ting! Den Robin er jo edderhøvlemig som
 sendt fra freaking-fucking himlen!!!

(kigger op)

Og den undskylder jeg *ikke* for.

Han drikker og går ud.

11. HVOR ER MARIAN?

Kort sceneskift til Marians kammer, hvor Nanny står, og Prins John kommer ind.

NANNY

Deres Majestæt!

PRINS JOHN

Hvor er Lady Marian?

NANNY

Mylady er ikke kommet tilbage siden hun
 forsvandt i Sherwood inden røveriet. Bare der
 ikke er hændt hende noget skrækkeligt!

PRINS JOHN

Hvad tænkte de da også på? Køre gennem
 Sherwood?...og ikke mindst med *mine* penge!
 Hør, siger navnet Robin af Locksley, dig noget?

NANNY

Næ, ikke noget særligt.

(pause)

Det skulle være mærkeligt om det tilfældigvis var den Robin som Mylady mødte og har elsket lige siden og...

(tager sig i det)

Å-å...det sku' jeg måske ikke har sagt.

PRINS JOHN

Hvis det er, og hvis det er ham, der har mit Løvehjerte, så ka' du hilse Marian og sige, at hun aldrig ser ham igen. VAGT!!!

En vagt kommer til og får ordre af Prins John.

PRINS JOHN (FORTS)

Send besked ud i landet, at vi udlover en dusør på 500 guldstykker til den der fanger Robin af Locksley. Død eller levende er ligemeget, så længe han har Løvehjertet om halsen!

VAGT

Skal ske, Deres Højhed.

Begge ud, Nanny står fortvivlet og hulker.

NANNY

Åh, Marian hvor er du dog henne?

12. GENFORENING

Tilbage i skoven ved Broder Tuck, der drikker løs. Spejder-Svends kald høres.

BRODER TUCK

Hør, mon Spejder-Svend har tyvstartet på festen? For det lyder da grangiveligt som det helt specielle kald man bruger, når man har fundet en kvindelig spion, siddende på hug bag en busk med mamelukkerne nede.

Et par svende kommer slæbende ind med en hidsig Marian.

MARIAN

Slip mig! Kan man nu ikke pudre næsen bag en busk i fred?

BRODER TUCK

Jamen hov, er De ikke...?

MARIAN

(skælder alle ud)

Lady Marian? Jo! Og var jeg med på Sheriffens karet? Ja! Og har jeg selv valgt, at jeg nu står sammen med en fortrukken munk og nogle idioter i grønne gymnastikbukser? Nej! Så få ingen gode ideer, og må jeg så tale med jeres leder, hvis I da ellers har en sådan en?

BRODER TUCK

Øh jo, det har vi faktisk...

(kalder)

Robin!

Robin og Lille John kommer tilbage med en råbuk. Robin får øje på Marian og hun på ham, begge paralyseret. Romantisk klavermusik.

ROBIN

Marian?

MARIAN

Robin? (pause) Robin?

ROBIN

Marian? (pause) Men, Marian?

MARIAN

Men Robin?

ROBIN

Man altså Marian?

BRODER TUCK

Ja, jeg stopper jeg lige. I kender tydeligvis hinanden og tillykke med det, men sku' vi måske lige høre hvordan?

MARIAN

Det er så længe siden. 5 somre faktisk. Oppe i højlandet. Husker du, Robin?

ROBIN

Jeg husker alt. På den skotske hede, Tallamy Moor. Du var med din onkel, Kong Richard, til hvem jeg svor min evige troskab, og med hvem jeg drog på korstog.

Marian og Robin frem. Svendene kommer til og stiller op i 2 kor.

MARIAN

5 år, Robin, jeg frygtede du var død. Hvorfor skrev du aldrig. Blot et enkelt lille brev?

ROBIN

Marian, jeg skrev 1000 breve, som jeg sendte med...

ALLE ANDRE

(i kor)

Åh nej, ikke PostNordEngland?!?

MARIAN

Og jeg, der troede du havde glemt mig.

ROBIN

Der er ikke den dag i 5 år, hvor jeg ikke har
længtes tilbage til den nat med dig på Tallamy Moor.

Musik: 'Summer nights' fra Grease. Intro med svende-kor. Sangen
kører som i Grease, med et lille dansende kor til hver af
sangerne. Broder Tuck ud og Lille John ud.

MARIAN/ROBIN

Summer loving, oppe mod nord
Hånd i hånd på Tallamy moor
Mødt' en ridder smuk som en drøm
Fandt en lady, ædel og skøn
Sommernat i stjernernes skær
(u-u-ah) skæbnen mødte os der
(wella wella wella uh)

Tallamy moor, Tallamy moor
Det var der hvor vi gik
Tallamy moor, Tallamy moor
der var ild hans blik
Aha-aha-aha...du-ah...

R: Hun ku' smelte alt med sit smil
M: Han ku' ramme alt med sin pil
R: Som en engel himlen har sendt
M: Jeg ku' mærke hans bue var spændt!
Sommernat i stjernernes skær
(u-u-ah) og et bål af begær
(halv tone op) yeah-yeah-yeah-uh

Tallamy moor, Tallamy moor
vore hjerter fandt hjem
Tallamy moor, Tallamy moor
indtil solen brød frem! (break)

(langsom)

R: Solopgang på Tallamy moor
M: Sku' tilbage i jomfruens bur
R: Jeg var ridder, måtte afsted
R: ud på korstog M: Onkel var med

(FORTS)

MARIAN/ROBIN (FORTS)

Drømmen brast i stjernernes skær
u-u-ah (break)

ROBIN

Elskede Marian. Sammen med disse mænd skal vi omstyrte Prins John.

MARIAN

Ja, Robin! Men kan jeg nå at få tisset først.

ALLE ANDRE

Vi skal osse!

ROBIN

Selvfølgelig! 20 minutters pause!

ROBIN/MARIAN

(fortsætter sang)

Nu forenes vi heeeeeer!

Tallamy Moor, Tallamy Mooooooooor.

Alle ud og tisse.

(Her kan om nødvendigt tilføjes en extra 'energi-sang' at gå til pause på)

PAUSE

2. Akt

13. EFTER FESTEN

Lystige svende, Broder Tuck og Lille John syngende ind. Reprise
"Hood, Hood, Robin Hood".

SVENDE/TUCK/LILLE JOHN

*Velkommen her til Sherwood, i nat har vi holdt fest
et Svendegilde, øl og dans og'n lady med som gæst
Marian og Robin, de forsvandt i natten ud
Vi ved ej, hvad der skete
BT: ...men man har jo nok et bud!*

ALLE

*Hood, Hood, Robin Hood
Et kvindehjerter har han skudt
En lady og en fredløs
- en romance strengt forbudt!
Marian og Robin Hood
Det lugter lidt af Hollywood
En helt og en heltinde,
der tyrannen trods har budt
(gent.) mon ikke det her, det er starten
på Prins Johns derouuuute?*

Alle lægger sig til at sove rusen ud. Det bliver morgen, Robin og Marian kommer tilbage til lejren fra skoven med uglet hår og tøjet i uorden.

MARIAN

Åh Robin, hvilken vidunderlig nat.

ROBIN

Ja elskede, men vi var også 5 år bagud.
(giver hende et bælte)
Hov, det er da vist dit bælte jeg har fået!

MARIAN

Er det så din sok, den her?
(trækker en sok op ad
kavalergangen)

De ordner sig, og sætter sig ved bålet.

MARIAN (FORTS)

Disse forfærdelige år, ensom på slottet.
Men nu er vi forenet, og sammen med De lystige
Svende skal vi stå op imod Prins John.

ROBIN

(holder en pengesæk op)
Vi skal plyndre ham og hans mænd. Vi ta'r fra de rige og gi'r til os selv!

MARIAN

Hvaffornoget?

ROBIN

Det er vort slagord her i Sherwood: "Vi ta'r fra de rige og gi'r til os selv". Deres penge, deres jorde og slotte til de *intet* har tilbage!

MARIAN

(tænker lidt)

Men Robin, så er de rige jo blevet fattige?

ROBIN

Hva? Jo, måske...

MARIAN

Og så er *vi* jo blevet de rige! Er det så ikke pludselig 'de rige der ta'r fra de fattige'?

ROBIN

(forvirret)

Så langt har jeg vist ikke lige tænkt.

Broder Tuck er vågnet og kommer til med tømmermænd.

ROBIN (FORTS)

Godmorgen, Tuck.

BRODER TUCK

Puha, jeg har tømmermænd som efter en midnatsgudstjeneste!

MARIAN

Min kammerdame er også født Tuck. Er I familie?

BRODER TUCK

Jajada. Nanny er min søster. Hun har iøvrigt fortalt meget godt om dig, Marian. Også at du hader Prins John, lige så meget som os andre.

Lille John kommer til.

LILLE JOHN

Sikken en fest, men der var også noget at fejre. Vi ta'r fra de rige...

(Broder Tuck går med)

...og gi'r til os selv!

(FORTS)

LILLE JOHN (FORTS)
 (forventer hurra-råb fra
 Robin og Marian)
 Hey? Vi er da glade, er vi ikke?

MARIAN
 Jojo, men det der 'tag fra de rige og gi' til
 jer selv', det holder jo ikke i længden.

BRODER TUCK
 Hvorfor i hundens røv nu ikke det?

MARIAN
 Så bli'r I jo de nye rige, og de gamle rige bliver
 fattige. Hvem tror I så de gør oprør mod?

Der mumles lidt blandt de 3.

LILLE JOHN
 (rækker hånden op)
 Mener du... os?

MARIAN
 Ja, mon ikke. Så kommer de med økse og høtyv,
 og så kører møllen forfra.

BRODER TUCK
 Jeg har en idé!
 (der går Lars Løkke i den)
 Ku' man måske sige, at dem der ejer mere og
 afleverer meget, så afleverer mere mindre end
 dem, der ejer lidt mindre og altså afleverer
 mindre, mindre...
 (stopper sig selv)
 ...aij, jeg ka' godt selv høre det.

ROBIN
 Men Marian, hvad så med vores oprør?

MARIAN
 Vi skal mere end det...

Hun rejser sig og leverer en brandtale. Evt. klaver med: "Når jeg
 ser et rødt flag smælde".

MARIAN (FORTS)
 Vi skal vælte tyrannen og derefter opbygge en
 helt ny stat, hvor vi beskatter de rige og
 fordeler til folket med et skråt skatteloft.
 Der bliver penge til pestbehandling, bedre veje
 og broer...
 (henvendt til LJ)
 ...f.eks en gangbro nede ved det sumpede
 vadested.

LILLE JOHN

Det ville være godt!

MARIAN

(henvendt til Broder Tuck)

Vi indkræver kirkeskat og tilbyder gratis aftenskole f.eks med ølbrygningskurser.

BRODER TUCK

Jeg lytter!

MARIAN

Denne stat vil sørge for dit 'Well', og den er 'fair'. Vi kunne kalde den en...

(dramatisk pause)

"well-fair stat".

Musik slut. De klapper og rejser sig.

ALLE

Hooray for wellfair-staten!

MARIAN

Fra nu af er sloganet: Vi ta'r fra de rige og gi'r...

(indskyder)

Ved hjælp af en sindrig fordelingspolitik ...til de fattige!

DE 3 ANDRE

(i kor)

Vi ta'r fra de rige og gir'...(mumlemumle)....til de fattige!

Musik. "Let it be". De andre rejser sig og synger med.

MARIAN

*Hvad nytter det at brandbeskatte
lommer uden penge i
Der er mer' at hente
fra de rig', fra de rig'*

ROBIN

*De får et ridderkors men deres
gods og guld fordeler vi
Wellfair-penge kommer
fra de rig', fra de rig'*

ALLE

*Fra de rig', fra de rig'
Fra de rig', fra de rig'
Gi' blot til de fattige
Men tag' det fra de rig'*

LILLE JOHN

Lige fattige, lige rig'
 men vigtigst vi er alle lig'
 den lige linje udgår
 fra de rig', fra de rig'

BRODER TUCK

Kamelen gennem nåleøjet
Det er Herrens måd' at sige:
Vej'n til frelse kommer
 fra de rig', fra de rig'

ALLE

Fra de rig', fra de rig'
 Fra de rig', fra de rig'
Gi' blot til de fattige
 Men tag' det fra de rig'
 (gentages evt.)

Slut og klap.

MARIAN

(til BT og LJ)

Lad rygten løbe i Nottingham og omegn, at nye
 tider er på vej. De lystige svende deler penge
 ud til folket.

Broder Tuck og Lille John løber ud. Marian og Robin deler
 pengesække rundt til svendene.

MARIAN (FORTS)

(til Svendene)

Husk: De, der ser rigtig fattige ud får meget.
 Knap så fattige får lidt mindre, og almindelige
 småfattige må nøjes med et tilskud til en
 tandretning.

BRODER TUCK

Robin og Lille John må blive her i Sherwood.
 Prins John er ude efter kronjuvelen.

MARIAN

Naturligvis. Selv må jeg tilbage til slottet
 inden de fatter mistanke.

BRODER TUCK

Hold øjne og øre åbne, Marian. Hvis de pønser
 på noget, så send straks besked herud. Min
 søster ved hvordan.

MARIAN

Selvfølgelig. Farvel allesammen og Robin?

ROBIN
Marian?

MARIAN
Robin?

ROBIN
Marian?

BRODER TUCK
Nej ikke igen, vi har ikke tid. Hurtig kys og afsted!

Lille John skal til at kysse Broder Tuck.

BRODER TUCK (FORTS)
Dem!

Robin og Marian i farvelkys og alle ud, mens svendene med pengesække synger reprise af 'lystige svende' med ny tekst.

DE LYSTIGE SVENDE
*Vi er de lystige svende
Se, folkets pinsler er slut
Vi kommer med håb og med penge
og hilsner fra Robin Hood
Han er de fattiges advokat
Verdens første well-fair stat...
Vi er de lystige svende
Og vi sætter Nothingham friiiii!*

14. PRINS JOHNS PLAN

I tronsalen, Nanny går og støver af. Prins John og Sheriffen kommer ind. Hun skynder sig ud bag en dør, hvorfra hun kan lytte.

PRINS JOHN
Der er noget helt galt. Se lige her!

Han åbner vinduet ud og værger for sig, men intet sker.

PRINS JOHN (FORTS)
Ingen buhråb. De virker tværtimod glade. Hvad har folket gang i?

SHERIFFEN
Det er ham Locksley-drengen, der nu kalder sig Robin Hood. Sammen med tosserne fra Sherwood deler de pengene ud, de stjal!

PRINS JOHN

Deler de dem ud? Det er jo vanvid!

SHERIFFEN

Ja, de kalder det well-fair. Og det er desværre ret populært.

PRINS JOHN

Han må fanges, fængsles, tortureres, nu!

SHERIFFEN

Sherwood-Skoven er kæmpestor, Sire. Det vil kræve hundrede mand.

PRINS JOHN

Nå, men så må vi jo lægge en plan, ikke?
Stille, jeg tænker.
(pause, intet sker)

SHERIFFEN

Vi ku' jo prøve at lokke ham *ud* af skoven...

PRINS JOHN

Jeg har det. Vi ku' lokke ham *ud* af skoven?

SHERIFFEN

Få ham her til byen...på vores hjemmebane.

PRINS JOHN

Og hvad med at få ham her til byen...på vores hjemmebane. Uha, Jeg er skarp idag. Men *hvad* ka' lokke ham? Nu må du også lige komme i gang.

SHERIFFEN

Efter sigende kalder han sig selv for mesterskytte. Så måske hvis vi arrangerede en slags konkurrence.

PRINS JOHN

I hvad? En dansekongurrence? En bagedyst?

Sheriffen hjælper lidt med at mime 'bue og pil'.

PRINS JOHN (FORTS)

Gæt og Grimasser?

SHERIFFEN

Måske en bueskydnings...
(fisker)

PRINS JOHN

...konkurrence! Yes, det kører for mig!
(tænker)
Men hvad hvis han kommer i forklædning?

SHERIFFEN

Hvis han er så god som han siger, vil den der vinder konkurrencen automatisk være...

PRINS JOHN

Robin Hood! Det er jo knivskarp logik. Ku' du lige arrangere sådan en konkurrence, nu hvor jeg har fundet på det hele?

SHERIFFEN

Naturligvis. Og præmien kunne passende være Locksley-titlen. Det skal nok lokke ham til.

PRINS JOHN

Fint. Og smid lige Lady Marians hånd oveni?

SHERIFFEN

(overrasket)

Marians hånd???

PRINS JOHN

Ja og resten af kroppen, selvfølgelig. De har vist et godt øje til hinanden.

SHERIFFEN

Tillader den lille mide sig at...aaaargh!

PRINS JOHN

Ja, jeg fatter det heller ikke! Hun er da så møgirriterende. Flabet i munden og så den slanke krop og de der frygtelig struttende...

SHERIFFEN

(afbryder begærligt)

Jo tak Sire, billedet står tydeligt for mig. Men som præmie? Jeg havde jo ligesom mig selv i tankerne...

PRINS JOHN

Dig, som præmie? Nej, du er da slet ikke Robins type. Bedre med Marian!

SHERIFFEN

(får en ide)

Tillad mig selv at deltage i konkurrencen. Så kan jeg nemmere pågribe ham. Og sku' jeg vinde, så pågriber vi bare nr. 2 i stedet, mens nr. 1 får...ja, præmien.

PRINS JOHN

Lad gå. Er hun iøvrigt dukket op?

SHERIFFEN

Først her til morgen, Sire. Hvilket bekymrer mig. Jeg tror hellere vi må holde et vågent øje med den lille frøken.

(åbner døren)

Jeg skal straks sætte planen i sving.

De ser at Nanny står og lytter.

PRINS JOHN

Nanny? Hvorfor står du her bag døren med den ene hånd bag øret?

NANNY

Fordi jeg øøøh....tjekker for væggelus!

SHERIFFEN

Væggelus?

NANNY

Ja, lus i væggene... og dørene. De vrimler på dette slot og larmer forskrækkeligt.

PRINS JOHN

Det har jeg da aldrig hørt.

NANNY

Nej, men denne dør er også fuldstændig væggeluse...løs! Såøh...Hej igen.
(vinker og forsvinder)

PRINS JOHN

Sindssyge kvindemenneske!

SHERIFFEN

Og nu plakater op allesteder med "Bueskydning i morgen", og så fanger vi Robin Hood.

Sheriffen ud.

PRINS JOHN

Og jeg får juvelen og bliver Englands hersker. Uuuh, jeg er skarp idag!

15. BREVDUER

Split-scene med Marians kammer og Sherwoodskoven. På Marians kammer har Nanny lige fortalt, hvad hun har hørt.

MARIAN

En fælde for Robin? Vi må advare ham.

NANNY

Pas på mit barn, Sheriffen er mistænksom efter din sene hjemkomst. Og der savner jeg iøvrigt også nogle saftige detaljer og en forklaring på de kradsemærker, du har på...

MARIAN

(afbryder)

Ikke nu Nanny. Hvis ikke jeg kan tage ud til Sherwood, må jeg advare ham på anden vis...og please, lad vær' at forslå PostNord England.

NANNY

Vi ku' sende en besked med due?

Nanny finder et bur med duer frem.

NANNY (FORTS)

Dette er kirkens hellige duer. De kender vejen til klostret i Sherwood. Min bror vil læse beskeden og advare Robin.

MARIAN

Tak, Nanny. Jeg skriver straks.

Nanny ud. Marian griber fjerpen og papir, sætter sig og skriver.

MARIAN (FORTS)

(skriver)

Elskede Robin 1000 tak for en dejlig nat. Hvis jeg skal være ærlig, kan jeg dårlig sidde ned...

(krøller sammen)

Nej, det bliver for privat.

(skriver igen)

Kære Robin. Jeg har overvejet om Wellfair-ideen med det skråloft i stedet afløses af en fradragsordning ...nej det bliver for teknisk...om igen.

(skriver)

Lille John og Robin i Sherwood. På et træ hænger en plakate.

ROBIN

Må sige, at det dér 'gi' til de fattige' fungerer ret godt. Vi har folket bag os!

LILLE JOHN

Joeh, men kender jeg Prins John ret, har han en lumsk plan i baghånden. Hvad er nu det?

(læser plakate)

Bu-e-skid-ning? Tsk-tsk. Vi skal altså ha' arrangeret flere stavekampe herude.

ROBIN

En skydekonkurrence? Det gider jeg ikke.

LILLE JOHN

(læser videre)

Præmien er Locksley-titlen og Lady Marians hånd.

ROBIN

(hurtigt buen frem)

Nå men, hvad venter vi på, der skal da trænes!
Vi tager den første fugl der kommer forbi?

Robin gør klar. Marian er færdig med at skrive.

MARIAN

Nu er den her.

(læser op)

"Min elskede, tag for Guds skyld ikke til
Nothingham. Konkurrencen er en fælde". Afsted!
(sender due afsted)

LILLE JOHN

Nu tror du vel ikke den konkurrence ku være en
fælde?

Robin sender en pil afsted.

ROBIN

Ikke så negativ, tænk på 1. præmien!

Marian skriver en besked mere.

MARIAN

Åh nej, jeg glemte. "De ved, du er den bedste
skytte, så forklædning nytter ikke".

Hun sender en due mere afsted, som Robin også skyder.

ROBIN

Men for en sikkerheds skyld kommer jeg bare i
forklædning.

LILLE JOHN

Jeg håber du ved hvad du gør?

ROBIN

Jajada! Jeg er jo ikke dum, vel. 2 ud af 2. Jeg
er SÅ klar til den konkurrence.

16. KONKURRENCE

Trompet-trut. Vi er tilbage på markedspladsen i Nottingham, hvor bueskydningskonkurrencen er i gang. Der stilles en skydeskive op og ensemblet kan være deltagere og vagter.

TROMPETER

Bueskydningskonkurrencen Nottingham Open 1189.

Prins John og en modvillig Marian går rundt og kigger på konkurrencen, vinker til folket.

PRINS JOHN

Smil til folket, Mylady. De er jo præmien.

MARIAN

Jeg nægter. Det har du slet ingen ret til.

PRINS JOHN

Vist har jeg så. Jeg varetager min brors interesser, og du er tilfældigvis en af dem!

MARIAN

Nøj, hvor vi trænger til en samtykke-lov!

PRINS JOHN

Og hvem ved, måske vinderen endog er én, du bryder dig om min kære, hähähä.

MARIAN

(sikker på hun har
forpurret planen)
Der tror jeg nu du bliver slemt skuffet!

PRINS JOHN

Så starter finalen. Hep, hep...op i kongelogen!

De går til deres pladser (ud). På vejen møder Prins John kort Sheriffen med bue og pil. De to veksler indforståede blikke.

PRINS JOHN (FORTS)

Alt efter planen?

SHERIFFEN

Alt efter planen!

Robin kommer ind i en elendig forklædning som gammel pukkelrygget mand med klap for øjet og langbue. Sheriffen får øje på ham.

SHERIFFEN (FORTS)

Halløj fremmede gamle mand fra Sherwood ingen på mystisk vis har hørt om før! Fejlfri skydning i indledende runde er ret imponerende!

ROBIN

(med elendig accent)

Jo tak, een gør sit bedste.

SHERIFFEN

Især med stift ben, mærkelig pukkel på ryggen og klap for højre øje, som dog nu er skiftet til venstre.

ROBIN

(skifter øje)

Nåja, een har jo dette sjældne fænomen, der hedder øh... vandrende bygningsfejl.

SHERIFFEN

Jamen lad os se, om det kommer dig til gode. Ser ud til, at vi mødes i finalen, da jeg også har skudt fejlfrit.

Trompet-trut. En sportskommentator dukker frem, måske med en lille opråber-tragt. Han pumper spænding ind i sin snak og får pub. med.

KOMMENTATOR

Velkommen til Nottingham Open 1189. Pointene er talt sammen, og vi er klar til the final shoot out. De to finalister er: Med blå pile, in the blue corner, byens bad boy og folkets store undertrykker: Giv et ordentligt buh-råb til Sheriffen af Nottingham.

Kommentatoren opfordrer til buh-råb. Sheriffen træder frem.

KOMMENTATOR (FORTS)

Og med røde pile, in the red corner. En outsider og turneringens store overraskelse: Den mystiske gamle mand fra Sherwood.

Kommentatoren opfordrer til klap. Robin træder frem. Selve skydningen foregår nu med en slags green-screen bagved (grønt tæppe spændt ud eller lign.) Skytterne udfører det kommentatoren fortæller.

KOMMENTATOR (FORTS)

Hver deltager har kun en pil med i finalen. Alt eller intet. Sheriffen skyder først.

(trommehvirvel)

Han lægger sin blå pil på buen, spænder strengen, tager sigte og sender pilen af....

Scenen går i slow-mo. En fra ensemblet i grøn dragt fører pilen langsomt hen mod skiven, mens alles øjne følger den.

KOMMENTATOR (FORTS)

(i slow-mo)

...steeeeeed moooooood skiiiiii-veeeeen...ooooog

(tilbage til normaltempo)

BULLS EYE!!!

Sheriffen modtager buhråb (pub. klap)

KOMMENTATOR (FORTS)

Pletskud af sheriffen. Umuligt at slå. Man kan simpelthen ikke komme tættere på skivens midte.

Robin tager sin pil frem.

KOMMENTATOR (FORTS)

Den gamle forsøger alligevel. Lægger den røde pil på buens streng.

(trommehvirvel)

Lukker det ene øjne, det andet er der klap for.

Han skyder simpelthen i blinde....

Robin skyder. Pilen i slow hen mod skiven (måske rikochetterer den et par gange) og flækker Sheriffens pil. Tempo op igen.

KOMMENTATOR (FORTS)

ET PLET I PLET-SKUD!!! Det er endnu bedre. Han flækker Sheriffens pil.

Robin modtager jubelen mens Sheriffen græmmes.

SHERIFFEN

(rasende)

Nej, det er umuligt!

KOMMENTATOR

(løfter Robins arm)

Sikken et skud! Den gamle har vundet. Nu er der blot sejrs-ceremonien tilbage, hvor Lady Marian kommer ned fra kongelogen og vinderen modtager sin præmie. Ram-bam-Nothingham og tak herfra.

Kommentator ud. Marian bliver trukket ind af en vagt.

TROMPETER

(trutter)

Hendes høj-adelighed: Lady Marian.

MARIAN

Slip mig. Jeg vil sgu da ikke giftes med en gammel idiot, bare fordi han ka' skyde.

Sheriffen går imellem.

SHERIFFEN

Ikke? Så har jeg måske en lille overraskelse.
(til Marian)

Mylady!

(mod kongelogen)

Deres majestæt!

(mod folket)

Borgere i Nottingham! Må jeg præsentere...

Sheriffen river forklædningen af Robin Hood. Måske punkterer puklen og under den store hat sidder Robins lille hat.

ALLE

ROBIN HOOD???

MARIAN

Robin, jeg advarede dig jo!

SHERIFFEN

(skubber hende til side)

Robin Hood er muligvis landets bedste
bueskytte, men han er også den dummeste.

Robin vil trække en pil men har ingen. Sheriffen har en ekstra gemt i kappen.

SHERIFFEN (FORTS)

En pil pr. mand med mindre man lige har en
ekstra!

MARIAN

Det er jo svindel! Din modbydelig møgbeskidte...

SHERIFFEN

(begærligt til Marian)

Åh Mylady, gem det til senere...

(spænder buen)

Lige nu er det, hvis man vil tillade mig et
lille rim... slut prut, Robin Hood!

Han lægger pilen på buen og spænder.

ROBIN

Får jeg måske et sidste ord?

SHERIFFEN

Bevares, og hvilket ord?

ROBIN

Det ord, der får de mine svende til at smide
deres forklædning.

(FORTS)

ROBIN (FORTS)
(råber)
HJÆÆÆLP!

Et par vagter smider nu forklædningen, angriber Sheriffen og alt bliver kaos. Robin og svendene flygter ud af byporten og lukker gitteret bag sig. Sheriffen prøver forgæves at få den op og Robin slipper væk.

SHERIFFEN
(til vagterne)
Efter ham. Og hende dér kan i kaste fangekældereren.
(peger på Marian)

Marian trækkes væk, mens Sheriffen raser ad Robin.

SHERIFFEN (FORTS)
Jaja, flygt bare ud i din skov. Men jeg har Marian, og du har lige underskrevet hendes dødsdom!

Alle ud. Sceneskift til fangekælder.

17. SOLOSANG

Marian sidder i fangekældereren i lænker. Hun synger en indfølt musical-ballade.

MARIAN
*I ethvert teaterstykkets plot
kommer det dér tidspunkt, hvor det ikke går så godt
Midt i anden akt, hvor alting synes sort
helt inden tages til fange planen går i lort
Et 'point of no return' som publikum de bar' må æd'
men jeg har glædet mig til dette sted
(ekstralinje) Ja, grunden til teatret fik mig med!*

*For det er her, jeg får min solosang
Hvor jeg endelig kan shine, har scenen for mig selv
Ja, det er her, I får min solosang
Og jeg ventet i halvanden tim'
så det vel ikk' urimelig, er det vel?
(nej det' vel ikke urimelig, er det vel?)*

En halv tone op. Til Marians overraskelse kommer Sheriffen nu syngende ind.

SHERIFFEN
*Men hvis forfatteren han er lidt smart
(M: nej, hvad nu???)
Så sendes skurken ind, endda i løftet toneart
For en skurk har også nog't han skal ha' sagt
Eller rettere 'ha' sunget' for det står i hans kontrakt
(FORTS)*

SHERIFFEN (FORTS)

Den patos som min stemme vil ku' gi' min karakter
Går fint med vor kapelmesters klaver

MARIAN

(ekstralinjen) Men hvorfor lige nu og lige her?

SHERIFFEN

For det er her, jeg får min solosang
Hvor jeg endelig kan shine, har scenen for mig selv

MARIAN

Nej, det er her I får min solosang
I har ventet så tålmodigt
så det vel ikk' urimelig, er det vel?

SHERIFFEN

Men ka' man ikk' få sangen for sig selv

En halv tone mere op.

MARIAN

Så må man modulerer man bare en gang til.
Og en gang til!

En halv tone mere op.

BEGGE

Ja, det var her, man havd' sin solosang
Sikkert hele grunden til, I købte jer's billet
Det var her, man havd' sin solosang
Men det blev I så snydt for
og fik blot den sædvanlige duet
Ja, det blev den sædvanlige duuuuuuuet

Buk og klap og tilbage i spil.

18. DØDSDØMT

Sheriffen kredser begærligt om Marian.

MARIAN

Ouuuw, hvor jeg da hader dig. Og ikke kun pga
sangen!

SHERIFFEN

Kære Marian, nu vi er alene, er det tid at...

MARIAN

(afviser ham)
Du begynder ikke på det hår igen!

SHERIFFEN

Vi to ka' udrette store ting sammen! Jeg er da ligeglad med hvem der sidder oppe på den trone. Konger og prinser kommer og går...men embedsmænd består!

(peger på sig selv)

MARIAN

Undskyld, jeg skal lige brække mig!
Har du ingen ære? Intet hjerte?

SHERIFFEN

Jojo, men nu snakker vi jo politik!

(indsmigrende)

Slut dig til mig, Marian, og sammen kan vi styre dette land. Sammen kan vi bygge et helt nyt samfund.

MARIAN

Bygget på lighed, frihed og broderskab???

SHERIFFEN

Nej for fanden, på trusler, frygt og brandbeskatning!

MARIAN

Så hellere dø!

SHERIFFEN

(begærlig)

Hvis blot du ville slå dit bølgende hår ud.

Marian spytter ham i hovedet og han opgiver og går ud.

SHERIFFEN (FORTS)

Du er forræder i prinsens øjne. Jeg er den eneste der kan redde dig fra en dødsdom. Husk det!

19. SKIDE GODT, TUCK!

Lille John og Robin sidder i Sherwood. Robin er ulykkelig, helt barnlig og uden selvtillid.

LILLE JOHN

Sååå, Robin op med humøret.

ROBIN

Hvorfor? Marian er dømt til døden, og det er min skyld. Jeg er dumme leder nogensinde.

Broder Tuck kommer til.

BRODER TUCK

Hvad er nu det for noget flæberi?

LILLE JOHN

Marian er i fængsel, og Robin er slet ikke sig selv.

ROBIN

Jeg kan ligeså godt bare gå op og aflevere kronjuvelen. Måske frigiver de hende så?

BRODER TUCK

Nej, for Guds skyld. Det er da det dumme.

ROBIN

Jamen, jeg sagde jo jeg var dum!

BRODER TUCK

Det eneste vi mangler er en plan.

ROBIN

Men jeg har ingen plan!

BRODER TUCK

Så er det et held, at jeg har en plan!

ROBIN

(liver op)

Fortæl!

Måske tager han en cigar og en bowlerhat frem. Han fortæller planen som var han Egon Olsen.

BRODER TUCK

Vi skal bruge hammer og mejsel, en gammelost, 12 meter reb med krog, en fyldt natpote og benet fra et kyllingelår. Aktionen starter præcis 3 minutter over midnat.

ROBIN OG LILLE JOHN

Skiide godt Tuck!

20. BEFRIElsen.

Olsenbande-tema spiller og Broder Tuck tager pub-kontakt og forklarer planen. Imens ser vi den udført. Vi er på slottet ved nattetid. 3 små tableauer, startende med 1. vagt, der sidder og spiser natmad.

BRODER TUCK

Først må Robin og Lille John ind på selve slottet, her kommer madpakken i spil. Vagten ved ringmuren spiser sin natmad. Nanny har udskiftet hans normale madpakke indeholdende en Cumberland Sausage med et stykke gammelost.

Vagten åbner madpakke, der stinker så slemt, at han må åbne skodderne for vinduet, før han vakler ud.

Den ulidelige stank får ham til at åbne vinduet, inden han må ud og kaste op i voldgraven. Ved hjælp af rebet kravler vi ind og får adgang til slottes vindeltrappe...
 (der mimes vindeltrappe)
 ...der fører op til sheriffens kammer.

Robin og Lille John hopper ind af vindue. Tableau 2. Sheriffen sover i sin seng. (Her er Sheriffen en fra ensemblet vi bare ser bagfra og med nathue) De fylder diskret hans natpotte med...ja...og gemmer sig.

Sheriffen har nøglen til Marians fangekælder gemt under madrassen og han er meget fintfølelse. Heldigvis er han også nattisser og må op og lade vandet. Vi har fyldt hans natpotte, så han må ud og tømme den. Dette giver os et minut til at stjæle nøglen og erstatte den med kyllingebeinet, der har nøjagtig samme størrelse, så han ikke mærker forskel.

Vi ser sheriffen gå ud og Robin og Lille John udføre planen inden de løber videre til tableau 3 i fangekælderen. En vagt går sin runde foran døren ind til Marians celle.

Vi fortsætter nu til fangekælderen, hvor vagten går sin minutiøse runde hele natten. Han er årvågen, men heldigvis også neurotiker. Hans største angst er at træde på stregerne mellem fliserne. Med hammer og mejsel laver vi en ekstra revne, han ikke kender til og derfor træder på. Dette udløser den sædvanlige tvangshandling, hvor han må gå runden baglæns syngende 'Scarborough fair'. Lille John kan så snige sig ind bag ham, slå ham ned og slæbe ham væk. Robin er nu alene og kan befri Marian.

Lille John slår vagten (der taber sit sværd) ned og slæber ham ud. Robin befrier Marian med Sheriffens nøgle.

BRODER TUCK (FORTS)

Det hele er timet og tilrettelagt!

Musik slut. Tuck selvtilfreds ud. Marian befries og hun kaster sig i armene på Robin.

MARIAN

Åh Robin, jeg vidste du ville komme.

ROBIN

Hurtigt vi må afsted inden Sheriffen....

Afbrydes af Sheriffen der braser ind.

SHERIFFEN

For sent Robin. Man sover meget let ovenpå et...

(trækker knogle frem)

...kalkun-lår.

ROBIN

(ærgeligt)

Pokkers, det sku' jo have være kylling.

Sheriffen trækker sit sværd. Marian samler vagtens sværd op og kaster til Robin.

ROBIN (FORTS)

Led efter Lille John, jeg klarer ham her.

SHERIFFEN

Robin Hood, bered dig på en duel til døden!

Marian løber ud.

21 DUEL TIL DØDEN!

Nu følger en rask duel, der går gennem slottet i nogle af de rum vi har set tidligere, fx. fangekælder, Marians kammer og ender i tronsalen. Robin og Sheriffen fægter ud af scenen og når de fægter ind igen, er de i et nyt rum. Det er meget tongue-in-cheek og måske laves selve sværdlyden af to stykker metal, der slås mod hinanden af en spiller. (Det kan ikke skrives præcis, men må koreograferes under prøverne).

I fangekældereren.

ROBIN

Du ka' stjæle mit gods og mit slægtsnavn, men Marian får du aldrig!

SHERIFFEN

Vi får se...

(angriber)

Op ad vindeltrappen.

De fægter rundt (som ad en vindeltrappen) Robin baglæns.

SHERIFFEN (FORTS)

Du glemmer vist at jeg er Sherif af Nottingham.

ROBIN

Og du glemmer vist at Sherif-titlen historisk dækker over en embedsmand med ringe fægteevner.

SHERIFFEN

Og *du* glemmer vist, at jeg har sværdkæmpet fra før du blev konfirmeret.

ROBIN

Og du glemmer vist at vi er katolikker og slet ikke bliver konfirmeret.

SHERIFFEN

Sig mig er det her en duel på døden eller en historie-time?

Robin presser Sheriffen ind på Marians kammer.

ROBIN

Nå du tror du nok du kan gemme dig i...
(kigger rundt)
...hvor er det det lige vi er?

SHERIFFEN

Marians kammer!
Og nu skal du springe for min klinge.

I det næste undgår de behændigt hinandens sværd, mens der går Nik og Jay i den.

SHERIFFEN (FORTS)

Lad mig se dig gå frem... og tilbage...og fra side til side.

ROBIN

Ja, men lad mig se *dig* gå op... og ned... kom nu, bliv ved.

SHERIFFEN

Lad mig se lidt sved på den krop, kom nu, lad vær' og stop.

BEGGE

(fælles koreografi)
Temperaturen stiger for det' HOT, HOT, HOT, HOT!

SHERIFFEN

(ad lib.)
Den stak vist lige af. Videre til tronsalen.

De fægter ud og ender i tronsalen, hvor Prins John er faldet i søvn i sin tronstol med en kande vin. Han vågner ved larmen.

PRINS JOHN
Robin Hood, her!?

SHERIFFEN
Bare rolig, jeg har ham, Sire.

PRINS JOHN
Slå ham ihjel, spid ham...skaf mig juvelen!

Prins John deltager i kampen, og det lykkes til Sheriffen at slå sværdet ud af hånden på Robin. Prins John samler det op.

ROBIN
To mod en...det er fanme usselt!

I det samme kommer Marian til

MARIAN
To mod to, Robin!

MARIAN (FORTS)
Sherif, hvis du lader Robin gå vil jeg efterkomme alle dine ønsker.

SHERIFFEN
Som i....alle?

MARIAN
Ja. Lad mig bevise det ved at...slå håret ud.

Hun løsner hårnålen og slår håret ud foran ham.

SHERIFFEN
Du er smuk, Marian. Men der er et lidt dumt tidspunkt!

MARIAN
Nej, det er det helt rigtige tidspunkt!

Hun stikker hårnålen i ryggen på ham.

SHERIFFEN
Aaaaargh! Hvad gør du?

MARIAN
Hvad jeg og hele Nottingham skulle ha' gjort for længe siden!

SHERIFFEN
Nej, Marian! Vi to skulle jo sammen lede landet.

Han dødsraller og vakler hen mod vinduet.

SHERIFFEN (FORTS)

Nu er det slut. Farvel Nottingham. Min kære by.

Han vælter ud af vinduet med et langt skrig, der bliver ved og ved indtil alle råber PLASK! Prins John tager nu Marian som gidsel.

PRINS JOHN

Våbenløs Robin! Nu må du vælge. Marians liv eller Løvehjertet.

MARIAN

Du tror da vel ikke at Robin Hood, Folkets store helt, er så dum, så han slæber kronjuvelen med sig lige ind midt i fjendens.

Kigger på Robin, der beklagende trækker juvelen frem. (Evt. Musik: et lille kronjuvel-tema)

MARIAN (FORTS)

Nej, det har du fandme ikke gjort!

PRINS JOHN

Kom så, kast den herovre eller det er godnat for den lille Lady!

Robin opgiver og kaster Løvehjertet til Prins John, der løfter det i triumf.

PRINS JOHN (FORTS)

Juvelen er min, nu kan kan to ting stoppe min vej til tronen. Jer to! Men det kan hurtigt ordnes!

Han vil svinge sværdet, men i det samme lyder trompetfanfare og en flok korsriddere kommer marcherende ind.

PRINS JOHN (FORTS)

Hvad er nu det???

KORSRIDDERE

*Hjem igen fra korstogsleg
samme tur, den anden vej
Hjem til regnvejr, venstrekørsel,
engelsk vals og shepherds pie
Det er slut med korstogsleg
Det ka' ikk' betale sig
Der er meget mer' at vinde
ad en diplomatisk vej*

Til sidst kommer Kong Richard ind. De bøjer sig ærbødigt.

MARIAN

Onkel?

ROBIN

Kong Richard?

PRINS JOHN

Nej, det er løgn! Du sidder fanget hos Sultan Saladin!

KONG RICHARD

Ikke længere. Vi har lige indgået en fredsaftale.

PRINS JOHN

Fred?

KONG RICHARD

Jaja. Jeg og Saldain -eller Laddy, som jeg bare kalder ham- fandt ud af, at alt det krig og korstog bare er...hvad siger man nu om dage...so much Yesterday!

PRINS JOHN

Jamen, Det hellige Land? Kampen om Jerusalem?

KONG RICHARD

Helt ærligt Lillebror, det er jo bare en by. Så de får Jerusalem, og vi kan komme på besøg når vi vil. Sværere er det jo ikke! Nej, det helt nye og spændende er.... verdenshandel?

ROBIN

Handel? Forstår du noget af det her, Marian?

MARIAN

Ja, og Onkel har ret. Verden vokser mod øst. Hvis vi skal handle sammen, går vejen gennem Mellem-Østen.

KONG RICHARD

Exactly. Tag nu den dér trælse salte ost vi laver, den er de helt vilde med dernede. De kalder den 'feta'. Til gengæld har de ting vi kan bruge, for eksempel titals-systemet.

PRINS JOHN

Jeg indrømmer de romertal er skide besværlige, men...

KONG RICHARD

(afbryder)

Og dejlige varer som dadler og appelsiner og ja...kokostæpper

(til Robin)

Det var faktisk dig, der gav mig ideen, Robin.

ROBIN

Mig?

KONG RICHARD

Ja, i nødens stund handlede du, og til en fin pris endda. En hånd til Robin!

ALLE

(pånær PJ)

Hooray!

Robin noget forvirret.

PRINS JOHN

Sikke noget bavl. Det er et usselt knæfald og ikke kronen værdig.

KONG RICHARD

Du har ret. Den her feudale kongemagt skal vi også ha' kigget efter i sømmene. For at folk skal ku' handle, skal de jo ligesom ha' nogle penge!

MARIAN

Og der har vi faktisk nogle tanker, ikke Robin?

ROBIN

Har vi det?

MARIAN

(fisker)

Det du ved, Skat, om at 'tage fra de rige og...

ROBIN

Nåja... 'gi' til de fattige'!?

KONG RICHARD

Genialt! Han har gjort det igen. Hooray for Robin.

ALLE

(pånær PJ)

Double hooray!

KONG RICHARD

Robin jeg udnævner dig hermed til ny sherif af Nottingham, min højre hånd ved hoffet.

ROBIN

(fatter intet)

Øh javel, og tak... lige en ting, Sire? Ku' Marian måske også få en stilling... lig min.

KONG RICHARD

En stilling lig din? Altså en ligestilling?
Ja, hvorfor ikke?

(til Marian)

Marian, jeg udnævner dig til kvindelig
statsholder med ansvaret for et bredt samarbejde
henover midten.

PRINS JOHN

Det er uretfærdigt er det!

MARIAN

(til PJ)

Well... lev med det!

KONG RICHARD

Og Lillebror, den dér, det er vist min.

Richard tager Kronjuvelen

KONG RICHARD (FORTS)

Men, da du er jo så kvik til det med skatter,
så jeg har den helt rigtige post til dig.

PRINS JOHN

En post? Til mig?

KONG RICHARD

Ja, du bliver ansvarlig for at udarbejde et nyt
og fejlfrit ejendomsvurderings-system.

PRINS JOHN

Nej, ikke det. Det er jo i 20 år i helvede.

KONG RICHARD

Ja, og der er et praktisk kontor nede i kælderen.
Med lidt god opførsel er du ude om 15.

Giver vink til korsriddere, Prins John føres ned i fangekælderen.

KONG RICHARD (FORTS)

Og så er der vist blot tilbage at sige til jer
to. "Smut så ud i den skov... og bliv gift!"

KORSRIDDERE

Hooray!

Richard ud og Korsridderne nynnende ud. Marian omfavner Robin.

MARIAN

Åh Robin vi gjorde, vi gjorde det.

ROBIN

Ja, selvom jeg stadig ikke lige forstår hvordan?

MARIAN
(storladent)
Tænk om dette øjeblik er begyndelsen på et nyt kapitel i Europas historie.

ROBIN
Måske, men nu skal vi jo ud i skoven.

MARIAN
(diskret)
...omklædningstid.
(storladent)
Et kapitel, der handler om lighed og retfærdighed. Der mangler måske lige 800 år, lidt reformation, noget oplysningstid og et par revolutioner, men alligevel. For altid vil man huske myten om ham, der tog fra de rige og gav til de fattige...Robin Hood.

ROBIN
Tror du virkelig Marian?

MARIAN
Jeg ved det!
(beklagende til pub.)
For det jo er *altid* manden, der render med æren.

22. HAPPY END

Musik. (fx 'Here comes the bride' el. bryllupsmarch). Marian og Robin bliver på scenen mens den skifter til Sherwood-skoven. Svendene kommer ind og gør klar til bryllup. (Marian med slør osv.) Broder Tuck kommer sidst ind og foretager vielsen.

BRODER TUCK
Og så tilspørger jeg dig Marian, vil du tage Robin, som ved din side står til din ægteemand?

MARIAN
Ja, jeg vil.

BRODER TUCK
Og samme spørgsmål til dig Robin, ingen videre grund til at gentage.

ROBIN
Ja!

BRODER TUCK
Da erklærer jeg jer for rette ægtefolk at være indtil døden jer skiller.

Der kysses.

BRODER TUCK (FORTS)

Robin og Marian længe leve.

ALLE

De længe leve!

BRODER TUCK

Og så er der vist ikke andet tilbage end en fællessang. Jeg har bakset med et par melodier som med lidt rytme og strenginstrumenter ku' blive fede hits her i England engang i fremtiden.

Afslutningssang. Beatles-medley. ('Fra de rig' kan evt. også flettes ind som reprise)

BRODER TUCK (FORTS)

("With a little help...")

Hvad sku' man gør i den kulsorte skov
Hvis man bare gik rundt for sig selv

LILLE JOHN

Ingen at feste med slet ingen sjov
Så' det godt med et sted at høre til

ALLE

Oh I get by with a little help from my Svends
Oh I get by with a little help from my Svends
Oh I get by with a little help from my Svends

ROBIN

(hey Jude)

Et hood, som dette her
Er det bedste af alle steder

MARIAN

Et sted hvor kærligheden kan gro
hvor man ka' tro
at verden bli'r bedre, bedre, bedre, bedre
Na-na-na-nanana-nanana - Hey Hood

ALLE

("All you need is love)

_I en Sherwood skov (ba-ba-ba-ba-ba)
_gælder Sherwoods lov (ba-ba-ba-ba-ba)
_Her er alle lige, _Her har alle lov
(klap og pub. med, osv)
_I en Sherwood skov (ba-ba-ba-ba-ba)
_gælder Sherwoods lov (ba-ba-ba-ba-ba)
_Her er alle lige, _Her har alle lov

SLUT