

# Revy til tiden

Vase&Fuglsang 2015

(mel: Man binder os på mund og hånd)

*En spiller tager pub-kontakt.*

Revyen er en skøn gammel tradition, og den ligner heldigvis sig selv. Og dog...

- for som I måske ved, er der for nylig indgået et bredt medieforlig, der sætter rammerne for fremtidens underholdning. Licensen skal væk, DR beskæres. Der er istedet afsat en stor pulje til 'kommerciel underholdning' ... og hér kommer revyen ind i billedet. For den pulje kan vi faktisk også søge. Det kræver selvfølgelig at vi moderniserer revyformen en anelse ... i en mere kommerciel retning. Så her kommer en revyklassiker, som den ku' komme til at se ud.

*Musik start: forspil: "Man binder os på mund og hånd". Bodil kommer ind.*

*Undervejs i sangen indskydes reklamer info og andet gejl, mens Bodil fortsætter ufortrødent.*

*Musikken kører under det hele, så der kan evt. indlægges ekstra takter i pauserne.*

***Voice: Nummeret er sponsoret af Midtfynsk Trælast ..." -det er os med de skrå brædder".***

Man binder os på mund og hånd

***(voice: ...i samarbejde med Odense Reb&toV...)***

med vanens tusind stramme bånd

***(..."-vi binder Danmark sammen")***

og det er besværligt at flagre sig fri

***(Spiller ind med skilt med Twitter-logo:***

***"Husk du kan twitte din mening under hele Bodils sang")***

Vi leger skjul hos en som ved

***(Spiller trækker et infobånd hen over scenen foran Bodil: "Bodil er født i 1961. Hun samler på finsk lertøj. Og hendes livret er ungarsk gullasch)***

at skærme os mod ensomhed

med søde kontrakter vi luller os i

***(3 spillere kommer skiftesvis ind med hver deres tweet. De har et skilt med Twitter-logo og laver twitter-fløjtelyden og siger tweeten)***

***Tweet: Conny Olsen, 3. række. Bodil holder bare 100. #vildmedPH***

***Tweet: Palle Poulsen, helt oppe bagved. Jeg ka' ikke høre en skid igen i år.***

***#skruopforanden***

***Tweet: Lydmanden: Der ER skruet hop. #fådigethøreapparat***

Gribe efter blanke ting

***(Spiller ind: "Husk at vi også har revy on demand")***

vil hvert et grådigt lille barn

***(Så du kan altid kan spole tilbage)***

(hopper tilbage) Gribe efter blanke ting

vil hvert et grådigt lille barn

***(Eller hoppe frem til dit yndlingssted i sangen)***

Man binder os på mund og hånd

*(Ny spiller ind med engelsk flag: "Husk, du også kan vælge sprog")*

But spirit never can be tied

*(nyt skilt med tysk flag)*

und niemand gefangen ... sollen wurden werden,

*(nyt skilt med japansk flag)*

soy aki ta ki

*(hør også de sjove fraklip fra prøverne)*

Vi har en indre rustning her

*(Bodil griner : "Nej, så synger jeg filme rustning...jeg ment' da fæstning!")*

som styrkes i sit eget værd

når bare vi kæmper for det, vi ka' li'

*(Bodil rykkes helt over i den ene side af scenen, mens der etableres et spillerum til de kommende sketches, En spiller kommer ind: "Sangen er snart slut, men bliv endelig her på revyen og glæd dig til blandt andet disse numre". Klip fra et par andre numre i revyen vi endnu ikke har set. De dumme replikker kører ind over Bodils fine sang)*

Den som holder sjælen rank, kan aldrig blive træl

Ingen kan regere det, som vi bestemmer sel'

*(En spiller slår foden. Straks kommer anden spiller ind med infobånd:*

*"Breaking: Revystjerne forstøver foden under reklameindslag")*

i mørket før en morgenstund

*(4-stemmig afslutning)*

at drømmen om frihed bli'r aldrig forbi.

***Voice: Dette nummer blev sponsoret af Kulturministeriet og et bredt flertal af Folketinget.***