

BRYLLUPSFESTEN

AF VASE & FUGLSANG 2007

HOVEDPERSONER

Bruden - **Denise** Knudsen

26 år. Fars pige, uddannet på frisørskolen i Randers. Bor formelt hjemme på "Ranchen" i Brovst, men farter oftest verden rundt for fars penge. Har et uforløst savn over sin døde mor, som yndlingsmosteren Bahnja indimellem lindrer med åndelig kontakt hinsides. HADER sin nuværende stedmor. Denise er dejlig, bedårende og trofast, og et udpræget følemenneske, hvilket giver jalousien let spil.

Brudens far - **Tonni** Knudsen

55 år. Velhavende svineproducent med investeringerne mere end i orden, men med påholdenheden som grundinstinkt. Inkarneret Elvis-fan og synger iøvrigt selv en uforglemmelig jysk croon. Med i inderkredsen af den jyske pengemafia, og vant til at få sin vilje. Drømmer om at åbne adventureparken "TonniLand" i fødbyen Randers. Forretningsmæssigt en hård hund, men inderst inde blød som smør - en følelse der bliver vækket af Elvis og af tanken om at blive bedstefar!

Brudens stedmor - Annemette Knudsen

36 år. Golddigger og affarvet siliconebitch. Tidligere rejseguide, der fandt sig en millionær og slog til inden brysterne begyndte at hænge. De er efterfølgende skiftet ud et par gange, ligesom alt andet på hendes krop. Slår selv Tonni i dårlig smag. Udpræget pragmatiker og ugebladsroyalist. Har med sig ind i ægteskabet sønnen Kenni, som hun forguder. Faderen er ukendt, der var simpelthen for mange mulige emner. Har grundlæggende et stort mindreværd og kæmper for social opstigning, og nu altså også adgang til de royale cirkler.

Brudens papbror - **Kenni**

Søn af Annemette. 14 årig coladrikkende teenager med labtoppen med til bords. Interesserer sig for alt med computere ikke mindst aktiehandel på nettet, hvor han 'leger' lidt med nogle af Tonnis millioner. En knægt med pæren i orden, omend noget forkælet af moderen og livet på solsiden. Rapper ret fedt.

Brudens bror - **Jim** Aron Knudsen

40 år. Penislægen fra Brovst. Privatpraktiserende plastickirurg m.m. Ejer af skønhedsklinikken "Get Perfect" i Brovst, hvor han har specialiseret sig i brystimplantater og penisforlængelser. I sin fritid arbejder han for et stort dansk cykelhold og udskriver iøvrigt glad og gerne recepter til gæsterne på servietterne. Er fræk som en slagterhund, macho i munden og ret sex-fixeret. Det er imidlertid et dække over usikkerheden og mindreværdet i forhold til den dominerende far. Har indgået et ubegribeligt ægteskab med toastmasteren Janni. De lever som hund og kat. Dette bedres bestemt ikke af, at de begge har en meget stor seksuel appetit, blot ikke på hinanden. Ingen børn.

Toastmaster - **Janni** Jensen

40 år. Damefrisør med egen salon. Gift med Jim. Kernejysk arrangermenneske der dog har store problemer med at styre de våde varer. En plaprende festbombe, der spiller harmonika ved den mindste lejlighed. Meget hjælpsom, men også temperamentsfuld og ofte giftig i munden. Lever i et barnløst og temmelig ulykkeligt ægteskab med Jim, guderne må vide hvad der holder dem sammen - næppe respekt eller fysisk tiltrækning! Altid noget af en maneater som aftenen skrider frem og drinksene glider ned!

Brudens moster - Anja Pedersen (nu **Bahnja** Tryffelholm Drudenfussss)

50 år, ugift. Tonnis afdøde kone, Grethes, søster. Stor interesse for det alternative og okkulte, tarot, nummerologi, pendulering, you name it. Hyper-sensitiv, får varsler og syner, går i trance for et godt ord og en løs pære. Kører en okkult virksomhedsbiks fra sin campingvogn. Er klar til at hjælpe alle til festen og spørger bestemt ikke om lov først. Familiens særling, der tåles trods alt hendes hokus-pokus. Har en stor stjerne hos bruden, og moster Bahnja ser afgjort sig selv som beskytter for niecen (med hjælp fra en 7-8 skytsånder og søster Grethe fra det hinsides).

Gommen - **Thomas** Loewe

32 år. Sød, men lidt forkælet enebarn. Herlufsholmdreng der af mor er kørt i stilling til at overtage Loewe A/S af den slagne vej. Men han slår sig i tøjeret og har istedet startet en karriere som freelance-fotograf. Der står værelse og dirketørkontor klar ved i det nordsjællandske, men han turer konstant verden rundt. Slægter faderen på af sind og lever sine drømme ud til moderens store fortrydelse. Er flot fyr, som pigerne falder for, ganske morsom og charmerende, omend lidt klodset (også her slægter han faderen lidt på).

Gommens far - **Christian** Loewe

55 år. 9. generation af Loewe-slægten. For nyligt trådt til som direktør i det hæderkronede Sanitetsfirma Loewe A/S, der leverer Badeværelsesindretning for adel, jetset og Kongehus. Har desværre hverken evnerne til eller interessen for at drive en virksomhed, men er blevet spændt for vognen først af sin far og senere af sin kone. Flink, men forvirret og klodset mand, der elsker jagt og ikke mindst...sit elskede Espana. Udadtil en kedelig dansk forretningsmand, indadtil en stolt andalusisk vinbonde med et hjerte der banker for tapas og flamenco. Olé!

Gommens mor - **Elizabeth** Loewe, født Von Bommel

55 år. Gammel hollandsk adel. Næstformand i bestyrelsen og -efter Gamle Loewes demens- den sande daglige leder af familiefirmaet. Dominerende, målrettet og nøgtern. Kæmper for at opretholde status og den fine facade, hvilket er svært da forretningern skranter. Ekstremt snobbet og forfinet. Insisterer på at kalde en lokumsbørste for "Velværelses-artikel". For hende er alt vest for Gl. Holte Golf Club et helvede af dårlig smag. Og det er kun udsigten til de jyske svinemillioner, der gør det muligt for hende at krænge et smil frem i det sorte Jylland. Medbringer dog selv tysk kor!

Gommens faster - **Regitze** Loewe

50 år. Resigneret og alkoholiseret lillesøster til Christian. Har opgivet den pæne facade, og har viet den resterende del af sit let slørede liv til bramfri og uopfordret ærlighed.

Ugift, men slæber altid rundt på en lille tæppetisser af en hund, der er hendes et og alt. Var i virkeligheden en bedre leder end broderen Christian, men svagheden for de våde varer og Elizabeths dagsordener har kørt hende ud på et sidespor.

Christian Loewes far - **Otto** Loewe

80 år. 8. generation af Loewe-slægten. Enkemand gennem 25 år og den officielle bestyrelsesformand i familiefirmaet. Gammel patriark og dygtig leder, men har desværre mistet sin hukommelse og derfor kørt ud på sidesporet i firmaet. Kørestolsbruger, der hjælpes af en polsk sygehjælper - Svetlana- som svigerdatteren har skaffet billigt. Derfor lever hun bestemt ikke op til Gamle Loewes standard udi fruentimmere!!!

BIPERSONER:

Best Man - **Jakob**

Gommens livslange buddy-kammerat. Fotograf ligesom Thomas. Sød og charmerende fyr.

Rockeren - **Rambuk**

Leder af "catering"-firmaet "Englemad". Rocker der uddeler dummebøder, truer gæsterne og spytter på gulvet!

Den polske sygehjælper - **Svetlana**

Hjælper gamle Loewe med det meste. Er efterhånden vant til den gamles uforskammetheder.

Denises veninde - **Lone**

Veninde fra frisørskolen, bokser i sin fritid. Højgravid uge 40++, men sej som en bryggerhest. Er tæt på at gå i fødsel under hele festen, men slæber alligevel gladeligt fustager og flytter borde.

Denises veninde - **Lonnie**

Lones modsætning. Tager absolut ikke fat da hun hele tiden knækker negle og stillethæle. Læser psykologi, og er muligvis en Lars(!!!), der altså bare foretrækker dametøj og det mere mundrette: Lonnie.

Flygtningen - **Jiwad**

Praktikant i frisørsalonen, hvor Janni har taget ham under sine vinger. Kommer fra Kosovo. Engelsktalende, mørk og med brune øjne og stor interesse i dansk kultur.

Serveringspersonalet

Et sammenrend af halvkriminelle og/eller subsistensløse typer fra lokalegnens rendesten. Fælles for dem er at de er i lommen på Rokeren Rambuk.

Borgmesteren

Foretager vielsen og er ellers sig selv.

SCENEOVERSIGT

VIELSEN

1. AKT

1. Velkomstsang
2. Brudeparrets entre
3. Præsentation
4. Bahnjas syn

FORRET

2. AKT

5. Gommens tale
6. Svoger-snak
7. Gaver og studehandel
8. Dårlige ånder!
9. Hemmelige drømme
10. MC Knudsens
11. Christians tale
12. Festsang
13. Mistanken
14. Korets skåle-sang

HOVEDRET

3. AKT

15. Etnisk dans
16. En plan og et maveonde
17. Bruden er væk
18. Misforståelser
19. Bedstefædre?
20. Penislægens bord
21. En forvirret gom
22. Tågerne letter
23. Blodprøven
24. Seance
25. Forsoning - Halleluja

DESSERT

4. AKT

26. Sandhedens time
27. The King is back!

VIELSEN - 18:40-19:10

Publikum mødes på pladsen foran teatret. Et hævet podie med lyserød pavillon udgør en lille scene for vielsen. Gommens bestman Jakob render rundt og fotograferer. Moster Bahnjas campingvogn står på pladsen med påskrift "Bahnja ser alt".

Der er velkomstdrinks m.m. Alle medvirkende tager imod publikum ad lib. Generelt informeres om følgende:

1. Hvem er hvem - familierne har ikke mødtes før - publikum huskes på at vælge en identitet (badges).
2. Vi venter på brudens ankomst - uddeling af små ris-poser.
3. Rockeren Rambuk bærer mad ind fra en varevogn/trailer med påskriften "Englemad -sovs så englene synger!". Der kan spilles ad lib., så publikum måske fanger at maden leveres af en rockerklub.

Kl. ca. 19.00.

Toastmaster Janni, gommen Thomas, bestman Jakob og borgmesteren står og tripper ved podiet. Der ventes nervøst på bruden. Janni får et mobilopkald, forklarer til gæsterne at brudens limousine er punkteret lige i nærheden. Rockeren Rambuk tilbyder at nogle af hans cateringfolk lige kan ta' hende med.

Efter et par minutter ankommer bruden på bagsædet af en Harley, evt. med kortege.

Vielsen foretages i en ultrakort udgave af "Jeg tilspørger dig". Evt. korledsagelse. Der kastes ris. Folk klapper, siger tillykke osv.

Toastmaster Janni holder en kort tale med praktisk info og med følgende indhold:

1. Brudeparret skal fotograferes nede ved Gudenåen. 2. Gæsterne skal finde deres pladser (bord og stolenummer på billetten). 3. Har alle valgt en identitet? 4. God fest.

Brudepar + Jakob kører afsted på Harley'er. Publikum finder deres plads i salen, under taffelmusik (evt. Elvis-potpourri).

1. AKT

1. VELKOMSTSSANG

Janni slår på glasset, rejser sig og går op på podiet.

JANNI

Ja, så er det toastmasteren igen. Har alle fået en lillesmule i glassene? Det er en fejl, det skal fyldes helt op...det er et bryllup, for filen! Skål!

(griner og skåler)

Vi venter stadigvæk på brudeparret, der har vist været lidt bøvl nede ved Gudenåen...men vi varmer bare lidt op imens. Vi ku' synge velkomstsangen der står på bagsiden af menuen.

(viser papiret, tager en harmonika på)

Den går på "Jeg er havren".

CHRISTIAN

Åh, er det ikke Jeppe Aakjær?

JANNI

Jo, men han var sløj i aften, så du må nøjes med mig.

(til pub.)

Er alle klar? 3, 4...

ALLE

Her er by og land til bryllupsfest
Folk fra nord og syd og øst og vest
Her er folk af vidt forskellig slægt
vidt forskellig navn og dialekt

Nogen vil ha' østers og soufflé
Andre bare no'd med asier te'
Nogen er til Mozart og Lanciers
Andre følger Kandis på turné

Der er dem der boltrer sig på fransk
Andre foretrækker "gammel dansk"
Derfor må champagnen lig' på køl
med en bitter og 12 dåseøl

Ja, nu har den store kærlighed
samlet denne vidt forskellighed
for tilfælles vor familier har
at vi elsker dagens brudepar

JANNI

Ja, sku' vi så ikke lige skåle ved bordene. Skål!

(der skåles)

Ja, det er altid spændende, hvem man får til bords...man kan være heldig, man kan være uheldig!

(udvælger et offer)

Halløjsa! Du fik borgmesteren (eller anden lokalkendis)...så er du nok heldig næste gang!

(griner)

Nej, pjat. Jeg kan ihvertfald ikke klage. Jeg har jo Jiwad fra Kosovo. Han er flygtning, men er lige begyndt i praktik nede i min frisøralon...

(forklarer Jiwad på dårligt engelsk)

I'm just presenting you for the other guests. Okay?

JIWAD

Okay!

JANNI

(til pub.)

Tak til dig Tonni, fordi jeg måtte ta' ham med i aften, så han kan lære lidt om danske traditioner.

TONNI

Jaja, gi' ham en time, så sejler han op ad åen med os andre...

(griner højlydt, take til Elizabeth og Christian)

JANNI

(grinende til Jiwad)

I just say thanks to Tonni and he answered with a very funny sailingjoke.

JIWAD

I see!

JANNI

(til pub)

Jeg fortalte lige Jiwad, at jeg fortalte jer at Tonni fortalte en vittighed...

(til Jiwad)

I just told them that I was telling you about the joke Tonni told me, when I was telling you about them...

JIM
(afbryder irriteret)
Så stop da, Janni!

JANNI
Åh slap da af, Jim!
(forklarer til Jiwad)
Sorry, my husband is always
interrupting...
(afbryder sig selv)
Nå, nu kommer brudeparret vist.

2. BRUDEPARRETS ENTRE

Dørene går op.

ELIZABETH
Vent, jeg skal lige ha' koret på plads.

Koret rejser sig (eller kommer ind).

TONNI
(til Annemette)
Jeg har da ikke betalt for et kor?

ANNEMETTE
Det er dem der sang da Margrethe blev 60.

ELIZABETH
Elitekoret fra Herlufholms Kostskole!

Elizabeth løber op til musikscenen og stiller sig op som dirigent. Brudeparret marcherer ind. (måske rejser folk sig?) Thomas er iført et par skrigende lyserøde golfsko. Koret synger Wagners "Treulich geführt" (Here comes the Bride) acapella - på tysk! Veninderne Lonnie og Lone hjælper bruden ind med slæbet, og finder derefter deres pladser. Jakob løber rundt og fotografer indmarchen. Da brudeparret når hovedbordet rejser Bahnja sig.

BAHNJA
(snøfter, til Denise)
Hvor er du smuk, lille skat!

Bahnja og Denise giver hinanden et kæmpe knus.

DENISE
Tak, moster!

BAHNJA

Din mor er herinde i aften...det kan jeg tydeligt mærke!

DENISE

Jeg har sørget for en stol til hende.

BAHNJA

Godt, Denise. Godt!

Bahnja finder sin plads. Elizabeth kommer tilbage til hovedbordet.

ELIZABETH

(rystet til Thomas)

Thomas! Hvad er det der?

THOMAS

(griner)

Det er nogle golfsko ude fra Tonnis bil!

TONNI

(kigger efter)

Det er det sguda også!

ELIZABETH

Jamen, hvad med dine håndsnyede Prada fra Firenze?

THOMAS

Ja, de blev desværre en smule fugtige!

JAKOB

De sidder fast nede i Gudenåen...han skulle absolut helt ned i vandkanten.

DENISE

(griner)

Det er så typisk Thomas!

THOMAS

(kigger på skoene)

De er fede nok at gå i!

ELIZABETH

(rystet, til Christian)

Gift i et par golfsko!?! Så kan det da ikke blive værre.

CHRISTIAN

Nååå, jeg var da engang til en reception i et par bowlingsko. Jeg havde glemt at..

TONNI
(afbryder)
De der sko, det er Richard Ragnwalds!

ELIZABETH
(bestyrtet)
Richard Ragnwald?!? Kender I ham?

TONNI
Ja, vi spiller golf hver fredag... sammen
med Finn Nørbygård og dyne-Larsen.

ELIZABETH
(chokeret)
Også dyne-Larsen?!?!

Elizabeth sætter sig chokeret. Svetlana kører Otto Loewe
de få meter hen til hovedbordet.

OTTO LOEWE
(til Thomas)
Tillykke med det, Christian!

CHRISTIAN
Far, det er Thomas der er blevet gift!

OTTO LOEWE
Jaja, det ved jeg...med Trine, ikkesandt?

SVETLANA
(retter)
Hun hedder Denise!

OTTO LOEWE
(overhører, inspicerer
Denise)
Bedårende! Flot figur. Og sikke øjne!
(til Thomas)
Der har du været heldig, Christian!

Christian og Thomas kigger på hinanden, opgiver at rette.

THOMAS
Tak, farfar!

OTTO LOEWE
Som en hvid sommerfugl der svæver over en
kronjysk blomstereng!

DENISE
Det var sødt sagt, Otto!

OTTO LOEWE

Ja, vi andre hænger jo på en fedladen
humlebi fra Krakow!

Svetlana kører den skumlende Otto ned på plads.

3. PRÆSENTATION

Tonni slår på glasset og rejser sig. Kenni kommer
daskende med en cola, mens han SMS'er.

TONNI

Ja, så er alle vist på plads...
(opdager Kenni)
Hvis Kenni så lige vil...

Kenni finder hurtigt sin plads ved hovedbordet. Han tager
lille laptop frem med earplugs.

TONNI

Og nu er det så kotume...
(henvendt til Loewerne)
- ihvertfald derude hvor vi kommer fra -
at ham der betaler gildet, også får lov
til at sige velkommen. Først en tak til
Randers Egnsteater for lån af
lokaler...tak til Peter Festwhal for dét.
Vi har også lånt stedets pianør, og ham
har jeg lokket til at hjælpe mig med et
par sprøde orgeltoner fra legenden over
dem alle...
(giver signal til musik)

Pianist begynder på Elvis' "I cant help falling in love".

DENISE

Nej, far...ikke Elvis igen!

TONNI

(afværger med en hånd, bliver
rørstrømsk)
Som alle ved, er det jo rundt regnet 30
år siden at "Kongen" døde...august 77.
Øjeblik...

Annemette rækker en cleanex-æske op til Tonni.

ELIZABETH

Kongen døde da i 72. Vi var med til
begravelsen.

Tonni tager en serviet og blæser næsen ren.

TONNI

(til Elizabeth)

Jeg taler om "The King"...Elvis!

(fortsætter)

Jeg skammer mig ikke over at sige, jeg
græd som et pisket barn i flere dage
derefter. Men da skyerne var mørkest, da
brød solen igennem. Og en dejlig
sommermorgen nedkom min afdøde kone,
Grethe...

(peger på stolen)

- æret være mindet - med den smukkeste
lille skabning i hele verden. Ja, det var
dig, Denise!

Fars lille pige. Og vi ved hvordan det
gik...

(tager hendes hånd, synger)

I could not help falling in love with
you!

Musik stop.

TONNI

(skifter lynhurtigt attitude)

Ja, nu står vi så her. En glædens dag,
hvor vi skal hilse på så mange nye
ansigter. Det er jo første gang at vi
Knudsen'er møder familien Loewe...ja, og
vice versa! Men jeg kan allerede for-
nemme, at vi er to meget forskellige
familier!

ELIZABETH

(smiler anstrengt)

Joooe...

TONNI

...omend vi er en del af samme fødekæde.
Jeg mener, vi Knudsen svineavlere sørger
for, at der kommer mad ind i den ene
ende, mens Loewe Toiletfirma...

ELIZABETH

(retter)

Sanitet & Bad!

TONNI

Nemlig, ja...I sørger for, at der kan
komme noget ud af den anden ende.

(griner)

Jeg tror I kan se billedet for jer.

REGITZE

(råber utilfreds)

Nej, vi kan hverken se eller høre
hernede. FASTER Regitze er som sædvanlig
blevet placeret langt væk fra det hele!

TONNI

(overhører)

Måske er det på sin plads hvis jeg render
vores del af den nære familie
igennem...og så ku' du jo præsentere
Loewerne, Christian!
(peger på Christian)

CHRISTIAN

Naturligvis, Tonni!

TONNI

Så til alle Loewerne derude...på
savannen, fristes man til at sige...
(griner)

Her til højre for mig...nåja, det er så
en tom stol...til Grethe - æret være
mindet. Det var Denises udtrykkelige
ønske, at hendes mor på en måde var med
til bords, og det accepterer vi
selvfølgelig...Annemette og jeg.

ANNEMETTE

(sarkastisk, til Christian)

Ja, vi slap da for at få urnen med!

DENISE

(vredt)

Hvad sagde du, Annemette?

ANNEMETTE

(bluffer iskoldt)

Jeg sagde...vi ku' desværre ikke ha'
urnen med!

TONNI

(dysser Denise og Annemette)

Ku' I to nu ikke lige...bare i aften!

(fortsætter præsentation)

Ja, damen til højre for mig...hende der
ka' snakke så hun bliver solbrændt på
tungen, er min nuværende kone, Annemette,
Denises nye mor...

Annemette og Denise siger næsten i kor.

ANNEMETTE

Stedmor!

DENISE

Papmor!

TONNI

Ja, whatever...Annemette er mit livs nye lys, min livsledsager, der passer vores hus - eller ranch, om man vil - oppe i Brovst. En dejlig kvinde jeg mødte kort tid efter Grethes død.

JIM

(råber, grinende)

Ja, der gik vel rundt regnet 3 timer!

TONNI

Hold kæft, møghvalp!

JANNI

(forklarer til Jiwad)

My husband again. Always interrupting. Its very irritating for the speaker when someone is...

TONNI

(tysser på Janni)

Schyyyy!

(fortsætter talen)

Ja, den unge mand med den flabede kommentar herovre er Denises storebror - Jim Aron - op og stå, sonnyboy.

Jim rejser sig.

TONNI

Jimmiboy er gift med aftenens toastmaster Janni og har iøvrigt Jyllands største beautyclinic oppe i Brovst...ja, der er så mig der sponsorerer det bundløse hul, men det skal vi ikke snakke mere om nu.

JIM

(ramt, men joker)

Så hold da din kæft!

TONNI

Men Jim er altså ansvarlig for de fleste af de fedtsugninger der sidder her iaften.

JIM

Ja, ellers havde vi kun ku' være det halve!

Fam. Knudsen morer sig over vitsen. Jim sætter sig.

TONNI

Nå, vi går videre til Kenni. Kenni er jo min...

(råber til ham)

KENNI!

Kenni tager sine earplugs ud.

KENNI

Hva?

TONNI

Teenagehvalpen dér, er altså min knægt på gule plader, som man siger. Annemettes søn fra før jeg kom på banen. Og ja, I kender unge mennesker...mobiltelefoner og internet på hjernen!

ANNEMETTE

(forklarer stolt Loewerne)

Det sidste nye, det er netaktier. Tonni lånte ham en million at lege med i sommerferien.

ELIZABETH

(vantro)

At lege med?

ANNEMETTE

Den blev til 2,3 på 5 uger!

ELIZABETH

Du godeste, det er da også en slags penge.

Elizabeth og Christian kigger på hinanden.

TONNI

Sådan noget EDB, det er sort snak for mig. Ja, apropos sort snak, I har nok alle set campingsvognen herude. Det er vort eget familieorakel...moster Anja!

(får en albue af Denise)

Nånej, hun har netop udvidet biksen med nummerologi.

(læser op fra seddel)

Nu er det så: Bahnja Tryffelholm
Drudenusss...med 3 s'er.

BAHNJA

4 s'er! 3 giver nummerologisk ubalance.

TONNI

Ja, sikkert ja!
Men altså moster Bahnja er Grethes
søster...der er ikke det hun ikke kan
heale og pendulere.

(ironisk til Bahnja)

Og jeg ved ikke...måske du også ku'
håndspålægge fadølsanlægget. Det har
skummet hele eftermiddagen!

(griner)

BAHNJA

(tager det helt alvorligt)

Det har jeg ingen erfaring i, men jeg
skal gerne gi' det et forsøg.

TONNI

(forvirret)

Hva?, nå...jaja...

(genvinder fatningen)

Men det var så lidt om Knudsen-
klanen...jeg spiller bolden videre til
dig, Christian.

CHRISTIAN

Jo tak...ja, hvor skal vi næsten begynde?

Christian rejser sig, men bliver håndfast sat ned af
Elizabeth, der rejser sig istedet.

ELIZABETH

Ja, vi ku' da begynde med at takke
Annemette for godt samarbejde. Meget af
bryllupsplanlægningen er jo foregået pr.
telefon, men jeg synes der er kommet et
meget...øh..anderledes udtryk frem. Og vi
er ikke bange for at prøve noget nyt!

En dør bliver sparket op. Rambuk dukker op.

RAMBUK

(råber)

DER ER PROBLEMER!!!

ELIZABETH

Åh Gud nej, ikke maden?!?

JANNI
Den klarer jeg!

Janni løber hen til Rambuk.

RAMBUK
(til Janni)
Vi står stille og roligt og rører en
tunmousse oppe i klubhuset...og så
fandenneme om ikke sheriffen dukker op 12
mand høj og...

JANNI
(afbryder)
Den ta'r vi lige herude!

Janni forlader lokalet med en bandende Rambuk.

ELIZABETH
(forvirret)
Øh...hvor kom jeg fra: Vi er hele 3
generationer af Loewer her iaften. Udover
Thomas, og min mand direktør Christian
Loewe, er der Christians far Otto.
(peger på Otto)
Selvom det på det seneste desværre har
knebet lidt med hukommelsen, er Otto
stadig firmaets bestyrelses-formand. Ved
hans side har vi Svetlana, der passer så
godt på svigerfar!

REGITZE
(højt til sit bord)
En stakkels underbetalt polsk roehakker.
Skal det absolut gå ud over ens gamle
far, at der skal spares? Nånej, men det
må man vel ikke sige...nejnej..

ELIZABETH
(overhører bevidst)
Det var Ottos farfar, Baron Jeronimus
Loewe, der introducerede det første
vandskylende kloset i Danmark for Kong
Christian den 9. i 1894.

THOMAS
(smilende)
Mor, ikke kongerækken idag!

ELIZABETH
Nejnej, selvfølgelig...men det grundlagde
Loewe Bad & Sanitet A/S, hvori jeg selv
er næstformand.

Og vi har heldigvis bevaret vores tætte
bånd til Kongehuset. Christian er jo
jagtkammerat med Henri.
(tager en slurk vand)

TONNI
(til Annemette)
Med hvem?

ANNEMETTE
(begejstret)
Prins Henrik!

ELIZABETH
Ligeledes har vi vores fillial i Syd-
Spanien. En pragtfuld egn, som Christian
elsker så højt.

CHRISTIAN
Dejlig natur! Skønne folk. Jordbunden er
perfekt til de kraftige vine!

REGITZE
(til sit bord)
Ja, vin har min bror forstand på, men sgu
ikke på at lede et firma. Og os med
evnerne, vi er kørt ud på et sidespor.

Der bliver et øjeblik stilhed. Regitze rejser sig.

REGITZE
Ja, undskyld...det er vel derfor vi på
fallittens rand er nødt til at gifte os
ind i den jyske svinemafia! SKÅL!
(bunder en velkomstdrink og
sætter sig)

Der går en middelstor engel igennem stuen, men Jim redder
uanende situationen.

JIM
Hahahahaha! Hun har fanme da humor! Så
kom der da gang i festen.

Elizabeth og Christian er hurtige til at gå med og Tonni
og Annemette vælger også at se det som en spøg! Alle
spillere griner med og stemningen letter.

ELIZABETH
Ja, så fik min svigerinde, Regitze,
traditionen tro, præsenteret sig selv
med en lille malplaceret morsomhed!
Men nu vil jeg blot ønske brudeparret al
mulig fremtidig lykke.

Vore døre står altid åbne, også
når...eller hvis...I skulle få lyst at
flytte over til os, når...eller
hvis....du Thomas vil indtage din plads i
firmaet. Thomas har jo brugt mange år på
sin fotograferen, men vi må jo ikke
glemme at slægt forpligter. Og hvem siger
det mere præcist end digteren Thøger
Larsen.

4. BAHNJAS SYN

Elizabeth finder lille bog frem og reciterer højtideligt.
Undervejs går Bahnja i trance. Lyset blinker osv.

ELIZABETH

Der er en Evig Slægt...

BAHNJA

En evig slægt!

Elizabeth bliver lidt distraheret, men starter forfra.

ELIZABETH

Der er en Evig slægt
hvor hver og Een skal tynges
i muld af tidens vægt
men slægten synker aldrig did
genfødes og forynges
den skal til evig tid.

BAHNJA!

Genfødes og forynges...den skal til evig
tid!

Denise rejser sig og går ned til Bahnja.

ELIZABETH

Du godeste, hvad sker der?

DENISE

Det er moster, hun er i trance.
(til Bahnja)
Moster, er du der?

TONNI

(træt)
Åh Gud, nej...ikke også iaften!

CHRISTIAN

Er damen syg?

ANNEMETTE

Ja, ravende sindssyg.

DENISE

Det siger du ikke om min moster!

BAHNJA

(i trance)

En hemmelighed!

To familier.

Fremmede for hinanden.

Alligevel af skæbnen forbundne.

Af skæbnen og af blodets bånd!

Trancen slutter. Normalt lys. Bahnja kommer langsomt til sig selv.

ELIZABETH

Ja, det er et stærkt digt...men alligevel.

(sætter sig)

ANNEMETTE

Det er ikke første gang...

BAHNJA

Det var dog en mærkelig besked.

DENISE

Var det mor?

BAHNJA

(nikker)

Mærkeligt, her på din store dag...

- nej, lad os tale om det senere.

(undskyldende)

Ja jeg vil endelig ikke forstyrre.

ANNEMETTE

(griner hånligt)

Ha, hun vil ikke forstyrre!

Denise finder sin plads. Janni kommer ind fra køkkenindgangen. Elizabeth øjner en redning.

ELIZABETH

Nå! Jamen, så er vi måske klar til at få serveret forretten?

JANNI

Både ja og nej...

(til alle gæster)

Ja, vi kan lisså godt være helt ærlige med det. Vores cateringfirma "Englemad" viser sig at være drevet af en...hvad skal jeg sige...lokal motorcykelklub.

Der mumles ad lib. Blandt spillerne.

TONNI

Hvad satan? Har I hyret nogen *rockere*?

Tonni kigger bebrejdende på Annemette.

ANNEMETTE

Altså, annoncen sagde bare: "sovs så englensyngere".

ELIZABETH

(afbryder vantro)

Det må bero på en fejl. Vi kan da ikke opvartes af kriminelle?

JANNI

Nej, og det skal vi så heller ikke. De blev allesammen knaldet i en narkorazzia på rockerborgen for en halv time siden.

(forklarer til Jiwad)

The Catering are rockers. They has been arrested!

REGITZE

(råber)

Her er sandelig sjovere end at være til Dronningens nytårskur.

Reaktion fra alle spillere. Et par sekunders uro og summen.

CHRISTIAN

Det er jo en katastrofe! Er der så intet personale?

JANNI

Jojo, for Brian her har...

RAMBUK

(afbryder)

Bare kald mig Rambuk!

JANNI

Ja. Hr. Rambuk har skaffet nogle sidste øjeblikks afløsere...

RAMBUK

Der er altid folk der skylder mig en
småtjeneste hist og pist, I ved,
dummebøder og så'n...

(råber ud i køkkenet)

KOM NU IND, FOR HELVEDE!

En jammerlig tjenerstab kommer ind fra køkkenindgangen,
bestående af det alternative småkriminelle miljø i
Randers (Bette-Jens, Massage-Conny, Pusher-Bent osv.)
Bette-Jens taber straks en tallerken.

RAMBUK

Dummebøde, Bette-Jens! Dummebøde!

Rambuk noterer i sin dummebødebog.

JANNI

Ja, serveringspersonalet er ikke voldsomt
rutinerede, men hvis vi nu alle selv lige
gi'r en hånd med sådan lidt på
højskolemanér...så skal det nok gå!

RAMBUK

SÅ KØRER VI FORRET!

Personalet deler mad ud. Rambuk uddeler sine psykopatiske
ordrer. Da alle har fået forret, tager Janni igen ordet.

JANNI

Ja, det er så fiskesymfoni!

(til Jiwad)

It is what we call fishing-symphoni...how
shall I almost explain it?

(til Rambuk)

Rambuk, kan du ikke sige noget om maden?

Rambuk tager en tallerken fra en gæst og peger. Janni
simultantolker til Jiwad.

RAMBUK

HER ER FISK...

JANNI

Fish.

RAMBUK

HEROVRE FISK...

JANNI

More fish.

RAMBUK
OG HER ER DER OGSÅ FISK!

JANNI
A lot of fish!

RAMBUK
SÅ ER DER SOVS DE KAN SVØMME I...OG EN
KUVERTBRØD SOM SIDEVOGN.

JANNI
And the symphoni!

RAMBUK
VELBEKOMME...
(lille pause, råber til
Elizabeth)
JEG SAGDE VELBEKOMME!

ELIZABETH
(forskrækket)
Jamen...tak!

JANNI
Og så er der ellers musik og fri snak ved
bordene (+ praktisk info ad lib.)

Janni sætter sig. Rambuk og personale ud af
køkkenindgang.

FORRET

Taffelmusik og spisning med alm. improvisationer fra alle
spillerne. (ca. 12-15 min)

2. AKT

5. SKÅLESANG

Lysskift. Musik slut. Janni slår lidt snalret på glasset.

JANNI

Og så må I godt knævre af, for vi skal videre i programmet...

JIM

(taler videre til Jiwad)

...deep inside, every man dream wants the penis to be longer, you know...

JANNI

(afbryder)

Det gælder også dig, Jim! Nu er der nok mange der har fået en snak ved bordene, men jeg synes da lige vi sku' præsentere os for hinanden. Og da vi er 200 gæster kan det ikke blive enkeltvist, så vi tager jer i grupper, med den her lille skålesang.

Janni (evt. orkester) spiller melodien. Dem der nævnes i vers, rejser sig og skåler. Janni instruerer pub. ad lib.

JANNI

Dem ved hovedbordet de rejser sig op
Dem ved hovedbordet de rejser sig op
Hils på sidemanden
Skål så med hinanden
Skååååååål!
Dem ved hovedbordet de sætter sig ned

Onkler og tanter de rejser sig op
Onkler og tanter de rejser sig op
Hils på sidemanden
Skål så med hinanden
Skååååååål!
Onkler og tanter de sætter sig ned

Kammerater og venner de rejser sig op
Kammerater og venner de rejser sig op
Hils på sidemanden
Skål så med hinanden
Skååååååål!
Kammerater og venner de sætter sig ned

Nevøer, niecer, fætre og kusiner
de rejser sig op
Nevøer, niecer, fætre og kusiner

de rejser sig op
Hils på sidemanden
Skål så med hinanden
Skååååååål!
Nevøer og niecer de sætter sig ned

Naboer og fjern familie de rejser sig op
Naboer og fjern familie de rejser sig op
Skål så med hinanden
og hils på sidemanden
Skååååååål!
Naboer og fjern familie de sætter sig ned

Dem der elsker bryllupsfester
rejser sig op (det er jer alle!!!)
Dem der elsker bryllupsfester
rejser sig op
Hils på sidemanden
Skål så med hinanden
Skååååååål!
Dem der elsker bryllupsfester
de sætter sig ned.

Alle sætter sig ned. Musik slut. Bifald.

5. GOMMENS TALE

JANNI

Hvor var I gode! Og nu vil jeg gi' ordet
til manden i aftenens flotteste sko...
(slår kækt over i sang på
"Kære lille mormor")
Kære lille Thomas, kære lille
Thomas...ordet det er blevet dit!

Janni sætter sig. Thomas rejser sig.

THOMAS

Kære Denise. Idag er det nøjagtig et
halvt år siden vi mødte hinanden for
første gang. På toppen af Ayers Rock hvor
Jakob og jeg var nede for at fotografere.
Til dem der ikke ved det: Ayers Rock er
en kæmpe stor og meget berømt sten lige
midt i Australiens ødemark. Sollyset gør,
at den i løbet af dagen skifter farve.
Den kan være sort, lyseblå, violet,
høj rød. Fantastisk syn. Vi står så der og
prøver at finde nogle gode motiver, men
det er lidt svært at finde arbejdsro for
de 3 meget højrøstede tøser der
insisterer på at balancere på et gelænder
lige foran os.

Lonnie og Lone kommenterer og hujer højlydt.

THOMAS

En af dem var dig, Denise. Og jeg glemmer aldrig de første 5 ord du sagde til mig: "Øv, endnu en åndssvag dansker!".

Folk griner.

THOMAS

Et par timer senere, på vej ned, knækker du en hæl...jeg tror du er den første turist der har besteget Ayers Rock i stilletter...men heldigvis gik der en "åndssvag" dansker 5 meter bag ved dig. Og han havde et par "åndssvage" ekstra sko, i sin "åndssvage" rygsæk. Og det var et held, for der er jo noget med kvinder og sko!

TONNI

(peger på Annemette)

Hørt! Hun har 18 tusind par derhjemme.

THOMAS

Nå, vi ender allesammen på en bar, og to timer senere har du, Jakob, fået Denises plads i bussen sammen med Lonnie og Lone...og tak for det, Jakob.

JAKOB

That's what friends are for!

THOMAS

Jaja, prisen var en weekend i byen med alt betalt.

JAKOB

Som jeg siger: that's what friends are for!

THOMAS

Men det vigtigste: Du, Denise, sidder i min jeep. Vi ta'r på treeking sammen i Tjapukai for at besøge Aborigines...
(henvendt til Otto)
- det er det som farfar nok vil kalde austral-negre!

OTTO LOEWE

(misforstår)

Hva'?...nej, hun er bare fra Polen! Men det er skam slemt nok.

THOMAS

Det bliver en fantastisk tur, vi møder nogle utrolige mennesker, oplever en masse smukke steder, og ligeså langsomt, ja så er der er sket det, at en "åndssvag" dansker er gået hen og blevet, nåja...helt åndssvagt forelsket.

DENISE

To "åndssvage" danskere!

THOMAS

En aften til en landsbyfest kommer en gammel aboriginal-fyr hen til os og giver os denne her krukke med rødt ler og aske...

(tager lille krukke frem)

-og fortæller os, at når to mennesker elsker hinanden, skal de besegle deres kærlighed med dette tegn.

Thomas dypper fingeren i krukken og maler i panden på Denise og vice versa.

THOMAS

Nu var vi mand og kone, sagde han så. Du grinede Denise og jeg sagde: Det er fint med mig, men jeg tvivler sgu på, min mor køber den!

Elizabeth griner alt for højt.

THOMAS

Og derfor står vi så her idag. Vores familier har omsider mødt hinanden. Vi er blevet officiel gift af byens Borgmester.

(take til Elizabeth)

- og mor er lidt mere rolig!

Elizabeth griner igen alt for højt.

THOMAS

Denise, jeg elsker dig. Jeg vil dele resten af mit liv med dig. Lige meget hvor i verden og hvordan. Det er på en måde som med Ayers Rock. Farverne kan skifte livet igennem, men selve ægteskabet skal stå klippefast. Det sidste lød godt, men det er også en metafor jeg har stjålet fra et digt.

Hovedbordet griner.

THOMAS

Det vil jeg gerne læse. Det kræver lidt australsk steming. Og vil du hjælpe mig med det, Jakob?

Jakob rejser sig.

JAKOB

Ja, jeg har fundet nogle af de fotos vi tog af Ayers Rock, de kommer op på skærmen der...

(peger)

Og som underlægningsmusik vil hele holdet from "Down Under" i dagens anledning forsøge sig på didgeridoo.

THOMAS

Det lyder spændende.

JAKOB

Det bliver det også, kan jeg godt love. Lonnie og Lone, vil I...?

Lonnie, Lone og Jakob går op på musikscenen, hvor de finder hver en didgeridoo. Lyset dæmpes. Lærrede trækkes ned bag musikscenen. Slideshow med diverse Ayers Rock-fotos og didgeridoomusik under digt.

THOMAS

Ayers Rock

Timeless mountain
shelter of light
gave birth to the rainbow
and life to the land
Watching in silence
waiting in patience
destined for woman
destined for man

I bask in your sun
I drink from your clouds
watching the day
as your colors go by
peaceful I rest
in your wandering shadow
where my heart chooses
to live and to die

Musik slut. Thomas kysser sin brud. Stort bifald.

JAKOB

Vi kan også hyres til sølvbryllupper!

LONE

Men I skal selv skaffe instrumenter for
de her er faktisk en gave til Denise og
Thomas!

LONNIE

Værsgo', der er tre stk., så I kan lave
jeres egen trio, når I får bebs!

TONNI

(til Thomas)

Beb? Var det en hentydning til noget?

THOMAS

(ryster på hovedet)

Tålmodighed, svigerfar!

Thomas går op til scenen for at modtage gaven.

JAKOB

Og sku' vi så ikke skåle for brudeparret!

De laver en skål, slutter evt. af med et gammelt veninde-
skåle-ritual fra Crazy Daisy. Lonnie og Lone sætter sig.

Jakob og Thomas bliver oppe på musikscenen, hvor de
rydder lidt op efter indslaget. Janni slår på glasset og
arrangerer afrydning. Hun bakser lidt med harmonikaen.

JANNI

Vi hjælper lige vores personale med
afrydningen...

Tjenerstaben kommer ind.

JANNI

...og det bliver på denne her!
(gi'r den så det gungrer,
vers ad lib.)

Ta' tallerkenen lad den vandre, fra den
ene til de andre, det brugte bestik vi
ligger derpå, glas'ne skal bruges, dem
lar vi stå.

Afrydning afsluttes når tallerkener er på rullebord.
Elizabeth og Annemette går småsnakkende ud af
køkkenindgangen. Moster Bahnja går op til Denise for at
lægge Tarotkort.

BAHNJA

Vi må ha' styr på det din mor vil
fortælle os...der er kun en ting at gøre.

DENISE
Vil du lægge Tarotkort nu?

BAHNJA
Det tager 2 minutter. Vi kan ikke ha' den
uorden på din store dag.

6. SVOGER-SNAK

Jim Aron kommer dalrende op til Thomas ved musikscenen med et glas vin i hånden. Jakob går ned på sin plads. Jim kigger på en didgeridoo.

JIM
Fin tale!

THOMAS
Tak, Jim!

JIM
(retter)
Svoger!

THOMAS
Ja, svoger!

JIM
(puster i den)
Kan jeg låne den til julefrokosten? Ja,
vi har så'n en lille loge "Penislægens
værksted" kalder vi det.
(griner højt)

Janni går op og tager didgeridooen fra Jim.

JANNI
Jim, det er altså en gave!

JIM
Slap da af!
(tager en slurk vin)

JANNI
Hvor meget har du drukket? Aftalte vi
ikke at du kører hjem?

JIM
Jeg har styr på det.
(til Thomas)
Jeg har jo en huskeregel.

JANNI

Gu' har du da ej!

JIM

(til Thomas)

Jo, når min kone begynder at blive
lækker, så ved jeg, jeg er ved at være
rigtig stiv.

(griner)

JANNI

(ironisk)

Meget morsomt.

(hentyder til noget andet)

Men rigtig stiv? Det har du da vist ikke
været længe.

Janni går ned til gavebordet med didgeridooerne. Jim
griner til Thomas og bunder demonstrativt sit glas.

THOMAS

Er det længe siden I blev gift?

JIM

Tjaaa, 25-30 kilo...

(afvæbner)

Nej, det er gas. Vi kører altid lidt på
hinanden. Sådan er det bare...blevet.

(lille pause, tager sig i
det)

Hør lige her, svoger. 3 ting.

1: Du passer godt på min bettesøster.

THOMAS

Jeg elsker hende.

JIM

Godt. Det gør jeg også selvom hun synes
jeg er en overfladisk skiderik.

(griner)

2: Pas på din nye svigermor!

THOMAS

Annemette? Hun kan vel passe på sig selv?

JIM

Du ved hvad jeg mener: man-eater! Gammel
Tjæreborgguide!

THOMAS

Okay?

JIM
Hvis du vil finde Kennis rigtige far...så
skal du nok igennem hele telefonbogen for
Costa del Sol!
(griner)

Thomas smiler forlegent, prøver at slippe væk. Jim
stopper ham.

JIM
(alvorligt)
Der var lige en 3. vigtig ting:
Polterabend!

THOMAS
Hvad?

JIM
Du blev jo snydt for polterabend.
Jeg tænkte, hvad med en bytur i Aalborg?
Næste weekend?

THOMAS
Nu rejser vi jo på bryllupsrejse imorgen,
så...

JIM
(hører ikke)
Jeg kender en stripklub hvor der er de
her shemales. Du ved dem med både pik og
patter. Det er fantastisk...du skal se
det!

THOMAS
(afleder)
Ku' du ikke lige gi' en hånd her, svoger?

JIM
Selvfølgelig. Vi finder bare en anden
weekend!

Thomas og Jim bærer et bord (el. lign) ud af
køkkenindgangen.

7. GAVER OG STUDEHANDEL

Janni står ved gavebordet med didgeridooerne. Annemette
og Elizabeth kommer småsnakkende ind.

ELIZABETH

Altså, Jikke er selvfølgelig ikke let...men alligevel...Alex vidste præcist hvad hun gik ind til!

ANNEMETTE

Og så vil hun hellere være fru Jørgensen. Om jeg fatter hende!?

ELIZABETH

Der er Mary en helt anden type. Trofast, opofrende...hun tager tit helt over til Jylland!

ANNEMETTE

Snakker hun ikke også bedre dansk?!

Janni står og fægter med instrumenterne.

JANNI

Åh, hvor skal de her næsten være?

ELIZABETH

Jeg hjælper.

Elizabeth tager didgeridooerne og får dem placeret. Janni går ud af garderobeindgangen.

ANNEMETTE

Åh nej, ikke mere af det hottentot-bras. Der lå en udførlig ønskeseddel hos Kop&kande, folk sku' da bare ringe.
(tager et maleri)
Og har du så set den her rædsel?!

ELIZABETH

Ja, det er så faktisk en ægte Trampedach, som Christian og jeg har foræret dem.

ANNEMETTE

Nååå, ja hvad ved jeg?
(lægger maleriet)

Regitze kommer forbi med sit hundebur.

REGITZE

(til sin hund)

Ja, nu skal vi to ud og finde en skål med vand til lille Cheri. Det skal vi, ja.
(opdager Annemette og Elizabeth)

Nå, der er nok nogen der står og hvasketisker, hva'?

Regitzes hund gør hysterisk. Elizabeth er bange for den.
Regitze dysser den ned.

ELIZABETH

Hvorfor skal du slæbe den hund med
overalt?

REGITZE

(forklarer til Annemette)
Cheri gør altid når den ser min
svigerinde!
(går tæt på Annemette)
Den kan nok lugte ræven bag øret på
hende.

ANNEMETTE

(vifter spritånden væk)
Virkelig!

REGITZE

Elizabeth er nemlig god til at få sin
vilje. Hvordan tror du ellers hun har
fået sneget sig ind i bestyrelsen, mens
jeg er endt nede ved Onkel Bent med
toupéen?
(peger på en mand ved sit
bord)

ELIZABETH

Regitze, hold din mund. Og få den hund
til at tie stille.

REGITZE

(til Annemette)
Jaja, vi får allesammen mundkurv på, gør
vi.
(til hunden)
Kom så, så går vi ud og finder noget at
drikke. Det er vigtigt at drikke rigeligt
her om sommeren.

Regitze går ud af garderobeindgang med sin hund.

ANNEMETTE

Jeg tror da vist hun har drukket det hun
sku'!

ELIZABETH

(undskylder)
Vi har prøvet alt. Antabus,
Minnesotakur...det hjælper ikke. Og
undskyld hendes dumme bemærkning
tidligere om...

ANNEMETTE

(griner)

Nå, om svinemafiaens millioner?

ELIZABETH

Ja, det var selvfølgelig ganske upassende at insinuere at...

ANNEMETTE

(afbryder)

Elizabeth. Lad os nu kalde en skovl for en skovl.

ELIZABETH

(bortforklarende)

Det er sandt at Ottos demens har medført et ledelsesproblem og lidt røde tal hist og pist...halvårssalget på klosetter har været, hvad skal man sige...

ANNEMETTE

...til at lukke op at skide i?

ELIZABETH

(overhører bevidst)

Det hele er meget uvant for Christian...

ANNEMETTE

Hvorfor får I ikke en direktør udefra?

ELIZABETH

Det er et familiefirma. Hvis der først lukkes op for andre, så er det hele på udenlandske hænder på mindre end et år. En lille kapitalindsprøjtning og så er vi ovenpå igen.

ANNEMETTE

Du, Elizabeth! Hvis nu svinemafiaen havde et tocifret millionbeløb der skulle investeres?

ELIZABETH

(pludselig interesseret)

Joe...tocifret, ligefrem?

ANNEMETTE

(fisker)

Men igen...kongelige hofleverandører? Er det nu noget for så'n nogen som os?

ELIZABETH

De kongelige er faktisk helt nede på jorden når man først...

(lille pause)

- møder dem.

ANNEMETTE

Nå, er de det? Ja, det aner man jo ikke før man...

(samme pause)

- møder dem.

ELIZABETH

Jamen, I sku da næsten...

(samme pause)

- møde dem!

(tænker sig om)

Lad mig se...hvad er den næste store sammenkomst...nåjo, Joachims bryllup.

ANNEMETTE

(snapper efter vejret)

Et royalt bryllup?

ELIZABETH

Dronningen er iøvrigt vild med Trampedach.

ANNEMETTE

(tager maleriet op igen)

Måske er det ikke så dårligt, når man lige kigger en ekstra gang.

Janni kommer tilbage fra garderobeindgangen. Er ved at vælte Annemette og maleri.

ANNEMETTE

Hey...pas da lige på!

JANNI

Nåå...undskyld man er her.

(kigger på maleriet)

Nå, det er den rædsel!

ANNEMETTE

Det er faktisk en ægte Trampedach!

JANNI

Det bliver den sgu ikke kønnere af.

ELIZABETH

(kigger på gavebordet)

Nå, hvad har de unge mennesker mere fået?

De kigger videre. Janni går tilbage til sin plads.

8. DÅRLIGE ÅNDER!

Ved hovedbordet. Bahnja læser i Tarotkort.

BAHNJA

Nej, det er helt galt. Nu kommer "De elskende" op igen?

DENISE

Det er vel meget godt? Altså på vores bryllupsdag?

BAHNJA

Men det ligger jo herovre i fortiden...

(peger)

Det er noget rod. I nutiden ligger "Djævelen"...og hvad kan det så betyde?

TONNI

(blander sig grinende)

Måske kommer Skattevæsenet og checker bilagene i din virksomhed, Anja Bahnja!

DENISE

Far?

BAHNJA

Man skal ikke spotte skæbnekortene, Tonni!

TONNI

Nej, jeg må hellere gå inden jeg blive forvandlet til en tudse! Kom, Christian, jeg gir en bajer.

CHRISTIAN

(nødtvunget)

Jotak...

Christian griber hurtigt sit vinglas og følger med Tonni op i baren.

Ved Jannis plads. Janni er begyndt at bage på Jiwad.

JANNI

I'm very sorry, but I have to leave you again. Its tradition that the toastmaster mingles a little around.

JIWAD

So you can make people feel good?

JANNI

Precise! And I am really good to make people feel good!

JIWAD

But, is it a danish tradition for the bride to play cards?
(peger)

Janni kigger uforstående, men får øje på Tarotsceancen og går hen til hovedbordet.

JANNI

Bahnja, skal du lave det der lige nu? Vi har faktisk en lang talerække!

DENISE

(til Janni)

Bahnja er nødt til at få styr på sit syn!

JANNI

Synoptik har åbent på mandag!

BAHNJA

Det er noget i fortiden...disse 2 slægter skulle have et slags bånd.

DENISE

(til Bahnja)

Blodets bånd, sagde hun!

JANNI

Det lyder som en gang Barbara Cartland!

DENISE

Janni, gider du?

JANNI

Jojo..jeg læste engang om to familier der slet ikke kendte hinanden, troede man! Men så alligevel - midt under bryllupet - finder de ud af, der er et uægte barn mellem dem!

BAHNJA

Janni, lad være at spøge med den slags...du tiltrækker drilleånder.

JANNI

Hallo, det var bare en knaldroman.

BAHNJA
(kaster salt på dugen)
Jeg renser lige for en sikkerheds skyld.

Bahnja opfører et lille grotesk optrin der angiveligt skal rense luften omkring Janni. Regitze kommer ind fra garderobeindgangen og sætter sig på sin plads. Thomas og Jim kommer ind fra køkkenindgangen. De går hen til hovedbordet.

JIM
(til Denise)
Tillykke med ham, søs. Giv ham nu en bryllupsnat han aldrig glemmer!
(griner)

Jim giver hende et knus og finder sin plads. Thomas kan ikke rigtigt sætte sig, idet Bahnja renser luften omkring hans stol.

THOMAS
Øh, er der noget galt med stolen?

DENISE
Bahnja renser lige for drilleånder.

THOMAS
Aha!

BAHNJA
Sådan!

Bahnja går tilbage til sin plads. Regitze råber fra sin plads.

REGITZE
(til Janni)
Halloooo...fru Toastmaster!

JANNI
Nå, hun fik ikke fjernet spritånderne, kan jeg høre!

REGITZE
(holder en tom flaske op)
Nu har vi igen fået en af de flasker med høj bund.

JANNI
Det kan vi da ikke ha'. Øjeblik!

Janni går op imod baren. Annemette og Regitze kommer småsnakkende tilbage til hovedbordet.

9. HEMMELIGE DRØMME

Ved baren. Tonni og Christian begge holder et glas op mod lyset. Tonni øl, Christian vin. Janni kommer til.

JANNI
(til Christian)
Det er en tørstig søster du har?

CHRISTIAN
Jooe...Regitze har faktisk mange gode kvaliteter og evner...og burde jo egentlig sidde i firmaets bestyrelse, men det går jo ikke rigtigt, mener min kone...og jeg!

TONNI
Nå? Vores bestyrelse er da fuld af fyldebøtter og drukmåse. Det er fint, så ved man hvor man har dem!

CHRISTIAN
Hun har jo også far at se efter nu, så...

JANNI
Jeg tager bare hele flasken med.

Janni går ned med flasken til Regitze. De fylder godt op i glassene, og pimper.

Ved baren. Tonni holder sit eget glas fadøl op.

TONNI
Prøv at se farven...det kalder jeg en rigtig fadbamse!

Christian holder sit vinglas op.

CHRISTIAN
Min har også fad....og bouquet!

Christian dufter til vinen. Tonni dufter til sin øl.

TONNI
En frodig jysk bygmark.

CHRISTIAN
(med lukkede øjne)
Tobak...mørk chokolade...savværk.

TONNI

Savværk? Tror du nu ikke det er Silvan du
ka' lugte. Den ligger nede på hjørnet.
Eller mellem dig og mig Christian...
(fortrolig)
....det gør den nok ikke ret længe.

CHRISTIAN

Aha?

TONNI

Ja...helt tys-tys...du ved, vi står jo
lige midt i Randers kultur-trekant,
Egnsteater, Ridehus, Værket!
(tegner trekant i luften)

CHRISTIAN

Ja, det er imponerende for en provinsby.

TONNI

Gu' er det da røv...det skal jævnes med
jorden, hele lortet...det er bare den
sædvanlige socialdemokratiske Bermuda-
trekant hvor skattepengene forsvinder i
den blå luft!

CHRISTIAN

Sådan kan man selvfølgelig også se på
det.

TONNI

Så nu har jeg budt på alle 12 tønder
land. Det er også derfor borgmesteren er
her iaften. Sådan nogen skal jo smøres.

CHRISTIAN

Jamen, svineavl midt i byen?

TONNI

Nejnejne! Lige her skal ligge, hold nu
fast, Skandinaviens største
adventurepark..."Tonniland".

CHRISTIAN

Tonniland?

TONNI

Ja, Tonniland. Det er en gammel drøm
...jeg er jo født i Randers...kan du se
det for dig? Rutchebaner, hoppepuder,
vandtrampoliner...-og her hvor vi
står...som prikken over det hele: Et
Elvismuseum! "Graceland" i 1 til 1!

CHRISTIAN

Det lyder som en god investering?

TONNI

Nej, Christian. Det er en livsdrøm! Tænk på, at en dag er vi to væk, og hvem husker os så? Hvor er den forskel vi har gjort?

CHRISTIAN

(er pludselig med)

Jeg har altid drømt om at blive vinbonde i Andalusiens frodige højland! Jeg avler faktisk på en krydsning af 7 spanske druer. Den kommer til at bære vor familienavn. Vitis vinefera Loewitus.

TONNI

Jajaja, ikke dårligt. Det er trods alt større end at ha' sit navn på et lokum.

CHRISTIAN

Joeh. Man kunne sige...
(tjekker lige at Elizabeth ikke lytter)
...hellere god latin end god latrin.

Tonni kommer med et lidt forsinket latterbrøl.

TONNI

Hva satan, Christian. Den var sguda go?

CHRISTIAN

Var den?...ja, det var den da vist.

TONNI

(fortroligt)

Nu vi taler om vore slægter. Sikke et hastværk med det her bryllup. En spekulerer jo på om ikke der skulle være en lille snitte på køl...under mælken!
(blinker til Christian)

CHRISTIAN

(fatter intet)

Snitte?

TONNI

En Kinder-überraschung?!?

CHRISTIAN

Øøøøh?

TONNI

Ja, et brette plets kud fra OBH!

CHRISTIAN

Det er rigtigt...de fik vist en blender!

TONNI

(griner)

Du bliver ved, din filur!

(alvorligt)

Men tænk lige over det! Skål.

De skåler. Christian aner ikke hvad Tonni hentyder til.

Ved Jannis plads. En mobiltelefon ringer.

JANNI

Hvor pinligt. Hvem er det der ikke har slukket?

(til Jiwad)

In Denmark, it is very unpolite to not turn off your mobile phone when...

(opdager det er hendes egen)

Ups! Det er min egen!

(tager den)

Det er Janni!

Kenni taler i headset fra hovedbordet.

KENNI

Det er hovedbordet der kalder toastmasteren!

JANNI

Kenni...din lille skid!

KENNI

Ja, du virker lidt svær at komme i kontakt med?

JANNI

Hvad vil du?

KENNI

Kan jeg snart komme på? Jeg skal gå lige om lidt? Jeg har fået lov!

JANNI

Nå, men så må det blive nu!

KENNI

Okay!

Janni lægger på og slår på glasset. Alle hovedpersoner finder hurtigt deres plads.

JANNI

Ja, talerækken er egentlig nået til gommens far, men Kenni har lige bedt om ordet, inden han skulle gå.

ANNEMETTE

(forklarer)

Ja, jeg må lige sige, Kenni vil meget gerne gå lidt tidligt i aften, det er noget med at Børsen i...øh...?

KENNI

Tokyo!

ANNEMETTE

Ja, Tokyo...og det er noget med nogen kurser eller...

KENNI

(overtager)

Tonni har nogle B-aktier der skal skippes af i en fart.

ANNEMETTE

(pavestolt)

Ja, sådan noget kan han altså bare!

KENNI

Men altså, herrerne i familien vil gerne lige sige tillykke til dig, søs. Og da jeg sku' skrive, er det også mig der har valgt melodien. Tonni og Jim kommer I herop?

Tonni og Jim går med op på scenen. Kenni ifører dem huer, kæder og farvede solbriller.

TONNI

Ja, det er altså ikke min idé det her.

10.MC KNUDSENS

Musikken starter et sjovt hiphop-“bryllups-beat” evt. med orgel. Jim og Tonni laver en morsom og ret ubehjælpelig hip-hop-koreografi. Kenni rapper ret godt, Jim og Tonni ret dårligt og stakato - og på jysk! Tonni retter hele tiden på Jim, der irriteres.

KENNI

1.

*Kære søs
her kommer et par rap-ord
fra din pap-bror
og far og Jim der kører med klatten på et
hip-hop-kor*

J&T:

*Vi har lavet en hit,
på et hip-hop beat,
bare fordi man er fra landet,
kan man godt være street.
(mellemtakt til at grine i)
Ja, bare fordi man fra landet
ka' man godt være street.*

2.

*Du tar med to vilde pir
spændt op til li'r
ned og besti'r
Ayers rock, og
vi ved nok nok at
at du gav pokker
i det der
For du var vaks
så straks
hvad det var der virkelig spillede max
den lækreste fyr af den Nordsjællandske
slags*

BREAK: (Jokeren - Havnen)

J&T:

*Hvor' han fra?
Lystbådhaven
(T: Hva' satan?)
Hvor' han fra?
Lystbådhaven*

3.

*Vi er jo jyder
og vi nyder
de der bondske attituder
krejlerstilen
hvor profilen
er en jydekrog på bilen
Men vi er jo ikk' blind og døve
så når du sku' prøve
en Loewe
Var det nok fordi at du var blevet træt
af sløve
bonderøve*

J&T:

Og det gør da ikk' så møj
du fandt en overklasseløg
Vi ska' nok få ham i træske
og i kanvas-tøj
(mellemtakt)
Ja, vi ska' nok få ham i træske
og i kanvas-tøj

4.

*Men Søs, lets get real, der
Det er en hardcore deal, her
Til døden jeg skiller
Det styrer for vildt, yeah
Der kommer dage
der går i kage
men når det kniber tænk tilbag'
på 'down under
og de bånd der
gjorde I gav i hinand'n et ja.*

J&T:

Så bare diz the bad wibes
så blir ægteskabet nice

Tonni (alene): Og ellers skal Tonni ta'
en snak med din filejs
(Og det har jeg selv skrevet Thomas)
Ja, ellers skal Tonni ta' en snak med din
filejs

Alle 3: (evt. på skift)

*Så lad nu håndvask møde grise
himmelhund og "für Elise"
gyllestank og strandvejsbrise
sf-sten og marmorflise
Madam Blå og sølvservice
Opera og drikkevise
Skål for Thomas og Denise
(BREAK)*

J&T: Og så må bruden gerne kysses!

T: Ja, det rimede ikke, men det passer!

Brudeparret kysser. Der klappes. Kenni smutter. Jim og
Tonni går på plads mens Tonni stadig kritiserer Jim.

TONNI

Det ku' du sgu ikke finde ud af hva'?
Du ligger for sent på beatet, mand.

JIM

Det ved du da ikke en skid om, du er
55!!!

TONNI

Ja, jeg har sguda rytme i kroppen, knægt?

Jim sætter sig skumlende.

11. CHRISTIANS TALE

JANNI

(laver kiksede hip-hop
attituder)

Og så vil jeg...dér!
...gi' ordet til gommens far,
Christian....her!

Christian rejser sig. Elizabeth giver Christian en tale.

CHRISTIAN

Ja, det er jo svært at komme efter sådan
en gang...rap. Men jeg...eller vi...eller
min kone...og jeg har forfattet et par
ord om...ja, de kommer så her.

Han rømmer sig, prøver at læse, men kan intet se uden
briller. Finder briller frem, der er nu for lidt lys,
tager et stearin-lys, som desværre sætter ild i talen.
Han ender med at stoppe den ned i en vandkarafel.

ELIZABETH

Nej, Christian...???

CHRISTIAN

Øhhh...jamen, så må jeg lige ta' den
på...
(peger på hovedet)

ELIZABETH

Åh, gud , nej!

CHRISTIAN

Kære Brudepar. Det er vældigt yndigt at
følges ad, som der står i den gamle
sang...eller salme...eller hvad står her
egentligt?

Forsøger at tyde den afbrændte og våde tale, men opgiver.

CHRISTIAN

Nå, så må jeg jo...øh..improvisere.

ELIZABETH

(lavmælt)
Nej, Christian!

REGITZE

(råber)

Det bliver spændende! Det er 10 år siden
at min bror har sagt noget selvstændigt!

CHRISTIAN

(overhører bevidst)

Ser du, Thomas...da jeg var ung, gjorde
man jo hvad ens forældre sagde...

(til Otto)

- forstå mig ret, far - sådan var tiden
jo. Det jeg mener er...forfølg dine egne
drømme, Thomas, og gi' pokker i andres
forventninger...

(kigger på Elizabeth)

eller ikke gi' pokker...men dog
alligevel, er det vigtigt at ha' drømme.
Som nu f.eks. Tonnis store drøm om at
åbne et...øh...

Tonni hoster.

TONNI

(skjuler i host)

HOLDNUKÆFT!

CHRISTIAN

Ja, det dér med borgmesteren og
vandtrampolinen?

TONNI

(skjuler dårligt i host)

KANDUNUIKKEHOLDDINKÆFT!

CHRISTIAN

(forstår endeligt)

Åh, undskyld!

(fortsætter)

Men...Thomas, du har valgt din egen vej
og dermed Denise. Og vice versa. Og jeg
tror jeg taler på alles vegne når jeg
siger, at...det er et godt valg, ja!
Denise, velkommen i vor familie og...

(kigger igen på den våde
tale)

Så mener jeg at der var endnu et Thøger
Larsen-digt, men jeg kan ikke rigtigt...
(opgiver talen)

Men så er der jo historien om din 18 års
fødselsdag!

THOMAS

Far! Den har vi vist hørt allesammen!

JAKOB

Nejnej, den bliver man aldrig træt af at høre!

CHRISTIAN

(overhører)

Jeg taler om den 26. juni 1992, hvor vore stolte landsmænd sparkede fodbold med stor succes, idet Danmark jo - som alle vist husker - besejrede Tysken i EM-finalen med flotte 2-1.

JIM OG TONNI OG MANGE

ANDRE

2-0!!!

CHRISTIAN

Var det 2-0?

BAHNJA

Faxe lige i røven. Og Vilfort stolpe ind!

Folk undres noget over heksemutters fodboldkundskaber.

CHRISTIAN

Jamen, det skal nok passe. Hovedsagen er, at det blev en på mange måder speciel aften. Kort fortalt...

ELIZABETH

Meget kort!

CHRISTIAN

Vi var samlet i vor elskede hacienda i Sydspanien, hele familien...

(til Otto)

Kan du huske da vi slog Tyskland, far?

OTTO LOEWE

Hun er fra Polen, har jeg jo sagt!

CHRISTIAN

Øh..ja...men Danmark vandt, alle jublede og det ender med at vi -ganske spontant- fortsætter din fødselsdagsfest inde i den smukke havneby Malaga...

ANNEMETTE

Guuud, det er løgn!

CHRISTIAN

Nejnej, det var helt bestemt i Malaga!

ANNEMETTE

Der var jeg også under det der fodbold.
(til Elizabeth)
Jeg var guide hos Tjæreborg inden jeg
mødte Tonni.

CHRISTIAN

Nej, hvor morsomt. Men vi ender hele
familien sammen med en koloni danskere,
og fejrer sammen succesen i baren med
dans og cocktails...

REGITZE

Den er god nok!
(til sit bord)
Jeg glemmer aldrig de cocktails!
De bruger ikke målebægre dernede! Der er
nogen ordentlige pokaler man får!

CHRISTIAN

Og før vi ved af det, bliver vi også
ansigtsmalet i rød/hvide farver, hva'
Elizabeth?

ELIZABETH

(til Annemette)
Ja, der gik jeg så hjem. Det var lige
lovlig dansk.

CHRISTIAN

Den nat opdagede jeg for alvor...
(vender sig mod Thomas, roder
ham i håret)
...at min lille dreng, min lille
frække lyshårede purk med de korte bukser
og de skrammede knæ...ham der legede med
det lille røde tog fra Brio...

TONNI

(bliver rørt)
Nej, nu bliver jeg sgu helt rørt...og det
er ikke engang min knejt!
(pudser næse)

CHRISTIAN

...min lille dreng var pludselig blevet
en voksen mand der gjorde sig på
dansegulvet. Klar til, for nu at blive i
Spanien, at kaste sig ud i livets vilde
tango!

REGITZE

(for højt til sit bord)

Så vidt jeg husker endte det da vist med
en vandret tango.

(griner)

ELIZABETH

Regitze!!!

CHRISTIAN

(smiler lidt)

Ja, allerede her gik du dine egne
veje...og den sommer var det vist
sjældent lige hjem i seng.

THOMAS

(griner)

Indrømmer, det var en fantastisk sommer!

CHRISTIAN

Og vi to, Thomas, lavede jo denneher
slagsang i baren. Kan du huske den?

(synger, mel: "Tyskland er et
tegneseriehold")

Tyskland de fik bank, uhadada.

Vi er i Malaga...

CHRISTIAN OG THOMAS

Vi drikker Sangria!

ANNEMETTE

(synger alene)

Danmark de har vundet EM-guld

nu skal vi være fuld'

på Costa del Sol!

(stopper sangen, grinende)

Den ka' jeg da huske. Det var sgu på mit
hotel I var...med den roterende bar!

CHRISTIAN

Sørme, ja! Vi kørte rundt hele aftenen!

Kan du huske det, Thomas?

THOMAS

Er det rigtig, var du der?

ANNEMETTE

Ja!

CHRISTIAN

Det er en lille verden!

TONNI

Er der noget der kan samle os danskere,
så er det sgu' grisefest og tyskerhad!

JANNI

(til Jiwad)

This was a little grov joke...but only
about the germans, so thats okay!

Alle synes det er morsomt, undtagen Denise der føler
intuitivt ubehag. Replikker ad lib. "Det var da morsomt".

DENISE

(spidst)

Jeg vidste ikke du havde mødt Annemette
før?

THOMAS

(morer sig)

Nej, det vidste jeg heller ikke...det er
da lidt sjovt.

DENISE

Det kan jeg ikke se.
Kan du slet ikke huske hende?

THOMAS

Jeg kan faktisk dårligt huske den sommer.

ANNEMETTE

Jeg så helt anderledes ud dengang...
- jeg var blond, og så havde jeg hverken
fået ordnet næse eller bryster eller
nogetsomhelst. Men jeg synes altså, nu I
siger det...

(kigger på Thomas)

Der er et eller andet ved dine øjne der
virker bekendt.

DENISE

Det tror jeg ikke.

CHRISTIAN

(afbryder)

Ja, det var jo et pudsigt
skæbnefællesskab, og jeg ville også blot
med denne anekdote sige tillykke, Denise
og Thomas...må denne aften blive ligeså
festlig som hin junaften i Malaga! Og så
har mor skrevet en lille sang...

ELIZABETH

Ja, lad os få den rundt inden du brænder
den af!

12. FESTSANG

Janni og personale står klar med festsange i sangskjulere
(små forgyldte badekar). De deler rundt.

ELIZABETH

Mens sangen går rundt, så vil jeg
fortælle lidt om sangskjuleren.

(holder en op)

Dette er faktisk en nøjagtig model af det
badekar vi forærede til Alexandra og
Joachims bryllup...

ANNEMETTE

(begejstret til Tonni)

Aiij...der var de også med!

ELIZABETH

Bladguldsbelagte løvefødder og
perlemorsbesat armatur så det passede til
interiøret på Schackenborg.

REGITZE

(supplerer elegant)

Ja, men så skred Fru Jørgensen, så nu
bruger Joke det som fodertrug til
svinene!

ELIZABETH

(overhører)

Men altså, en lille sang fra far og jeg..

Reaktioner fra salen. Sangen indeholder to
ungdomsbilleder af hhv. Denise og Thomas. Kenni har en
fantastisk lighed med Thomas som ung.

JIM

Der er da vist sket en fejl. Det er da
Kenni.

ELIZABETH

Hvilket? Hvem?

JIM

På sangen. Trykkeriet har byttet rundt på
billederne. De har sat Kenni på!

ELIZABETH

(kigger efter på en sang)
Nejnej, det er et ungdomsbillede af
Thomas!

TONNI

Ja, det ligner Kenni godt nok.

ANNEMETTE

Joe, der er måske noget ved øjnene der.

Alle ser en vis lighed. Kommentarer ad lib. Det svimler
for Denise. Alle andre plaprer videre om den fantastiske
lighed.

THOMAS

Hvad er der, skat?

DENISE

Jeg har det bare ikke så godt.

Der synges den omdelte sang. Mel: "Jeg plukker
fløjlsgræs". Under sangen får Denise det værre og værre,
det ses især de steder hvor der synges hvor tro hendes
mand er, og hvor lykkeligt hun selv stråler!

1.

Nu vores Thomas sin brud har fundet
derfor vi glade er rejst mod vest
Og her en minde-buket bli'r bundet
der hører sang til en Bryllupsfest
Kom lad os sjunge for brudeparret
der fandt hinanden så langt herfra
Idag de begge med "ja" har svaret
lad os nu hylde med faldera!

2.

Vi mindes lyk'ligt din glade barndom
Såvel i Rungsted som Malaga
Så blev du voksen, tog ud at rejse
og fandt der pigen du ville ha'
Se bruden stråler, for hun har fundet
en trofast mage, hun smiler glad
thi den der elsker kan aldrig tvivle
det er så yndigt at følges ad

3.

I ganske kort kun har kendt hinanden
der kommer spørgsmål, der kræver svar
men er man ærlige mod hinanden
man alt kan klare som bryllupspar
Man si'r at kærlighed aldrig ruste

derunder skrive kan far og jeg
vi er jo Loewer og navn forpligter
vi stolte fulgt har den slagne vej

4.
Thomas kan lide at fot'grafere
den vide verden du prøvet har
Men når familien og pligten kalder
Husk, direktørpost og hus står klar
Se hvor han stråler om kap med solen
Og ved hans side, hun smiler kækt
Vi tror at I to vil finde lykken
og bringe stolthed til Loewes slægt

Alle klapper. Der råbes hurra og skåles.

ELIZABETH

Brudeparret, de længe leve....etc.

13.MISTANKEN

DENISE

(rejser sig, til Tonni)
Far...kan du ikke lige hjælpe mig med
kjolen?

TONNI

Kjolen? Det er vist ikke mit bord...

DENISE

Jo, det er!

Denise trækker Tonni lidt til side oppe ved musikscenen.
Ved hovedbordet dæmrer det for Annemette.

ANNEMETTE

Jaja nu kommer det, der var en tipsklub
fra Fyn. Og kan I så huske den stangstive
dame der dansede alene rundt med sin
lille hund?

Christian og Thomas sender hinanden et blik. Skeler til
Regitze.

THOMAS

Ja, så var det den aften.

CHRISTIAN

Uden tvivl!

ANNEMETTE

Guuuud, jeg tror det endte med noget
nøgenbadning nede ved stranden...

THOMAS
(skifter emne)
Hvorlænge var du hos Tjæreborg?

ANNEMETTE
Det var min sidste sæson. Det var den
sommer jeg blev gravid med Kenni.

CHRISTIAN
Nå, så er Kennis far måske spanier?

ANNEMETTE
Nej, det er en dansker... tror jeg. Men
altså lige hvem? Du ved: 22... rejseguide!

Annemette skubber brysterne op.

CHRISTIAN
Nåja... Olé!

Hos Denise og Tonni oppe ved musikscenen.

TONNI
Hvad er der så?

DENISE
Det er nok ikke noget, men Kenni har han
ikke fødselsdag i februar?

TONNI
Jojo! Den er nem. Ole Olsens fødselsdag!

DENISE
Hvad?

TONNI
(speedway-joke)
2. i 2.!!!

DENISE
(lettet)
Jamen, så kan det jo ikke passe.

TONNI
Hvad? Altså bette Denise, du siger vel
til hvis der er noget galt?

DENISE
Jaja, far! Tværtimod. Alt er fint. Helt
perfekt.
(giver Tonni et knus)
Sidst i juni og så 9 måneder frem så sku'
det være sidst i marts.

TONNI
(mistænkksom)
Denise? Prøver du at fortælle mig noget
mellem linierne, her?

DENISE
(giver ham et kys)
Glem det. Jeg har det fint.

TONNI
Nå, har du det?

De går begge glade tilbage til hovedbordet.

DENISE
Hvad snakker I om?

THOMAS
Annemette fortæller om da hun fik Kenni.

ANNEMETTE
2100 gram.

DENISE
Nåååh...det var en lille fyr, hva!

ANNEMETTE
Ja, han blev jo også født alt for
tidligt.

DENISE
(mistænkksom)
For tidligt?

ANNEMETTE
Syv uger.

DENISE
(chokeret)
Syv uger? Jamen...!

Denise vælter chokeret et vinglas el. lign. Thomas vil
hjælpe.

THOMAS
Skat?

Denise løber hen mod køkkenudgang 2. Janni stopper hende
i døren.

JANNI
Hvad sker der?

DENISE

Det kan ikke være sandt. Det må det ikke.

JANNI

Hvad snakker du om?

DENISE

(peger mod hovedbordet)

Thomas og Annemette!

JANNI

Ja, jeg kan godt se dem, men hvad?

DENISE

Og så Kenni!!!

JANNI

Ja, ham ka' jeg så ikke se.

Oppe ved hovedbordet er det kun Thomas der aner uråd.
Annemette får øje på Denises tomme stol.

ANNEMETTE

Hovsa! Bruden er væk. Så må man kysse
gommen.

Denise vender sig brat om. Annemette løber om til Thomas
og kysser ham. Spotlys og orgelmusik hjælper dramaet på
vej. Denise styrter ned mod Annemette og Thomas der
kigger forbavset.

DENISE

SLIP HAM! Din...din...BITCH!

ANNEMETTE

Slap da af tøs!

THOMAS

Denise?

DENISE

Det var ikke nok for dig at ta' min far,
hva'...du sku' også ta' Thomas! DIN
MØGLUDER!!! JEG HADER DIG!

Denise tager brudebuketten og hamrer i hovedet på
stedmoderen.

ANNEMETTE

Avavav, hold dog op!

THOMAS

Denise! Du har misforstået...

DENISE

Og du holder bare kæft!

Denise stikker Thomas en lussing så han får næseblod. Hun river sin ring af og kyler den på gulvet (fake) og styrter så ud af køkkenindgangen. På vej ud kaster hun sin brudebuket i favnen på Janni. Thomas vil løbe efter hende med blødende næse. Bahnja stopper ham.

BAHNJA

Lad mig, Thomas!

Bahnja løber efter Denise ud. Thomas sætter sig chokeret på sin plads, opdager sit næseblod, Elizabeth finder en vat-tot og nurser Thomas. Janni sidder med brudebuketten. Reaktionen omkring bordet ad lib.

JANNI

(til Jiwad)

Normally this means I get married. But I am allerede married with..well you know!

TONNI

(til Annemette)

Hvorfor fanden skal I to altid fare i flasket på hinanden?

(rejser sig, til pub.)

Ja, kære gæster, det må I undskylde. Det er det sædvanlige med de to kamphøns. Men det bliver altid godt igen. Mens bølgerne lægger sig, kan vi da ta' en sang...

(griber i inderlommen)

Jeg har en sjov skålesang hér...øh..ku' vi få lavet et par hundrede kopier i en fart?

Elizabeth redder situationen og griber sangen fra Tonni.

ELIZABETH

Den tager koret. De er vant til at synge fra bladet.

TONNI

Ja, nu er det jo ikke ligefrem korsang...

ELIZABETH

Det er elitekoret. De kan synge alt.

(til kor)

Kor!

Elizabeth går op med sangen til koret og gør klar. Bahnja kommer ind udefra køkkenindgangen.

THOMAS

Hvad så?

BAHNJA

Denise har brug for at være lidt alene.
Der er mange modsatrettede energier i
omløb.

THOMAS

Hvad fanden skete der?

Bahnja tager et af tarotkortene op og gransker det
hemmelighedsfuldt.

BAHNJA

(kigger på kortet)
Ja, jeg tænkte det nok.
(henvendt til Thomas)
Thomas, du har giftet dig med et
spirituelt menneske.

THOMAS

Ja, det ved jeg godt!

BAHNJA

Vi må tage dét vi får ned, yderst
alvorligt.

De afbrydes af Elizabeth.

ELIZABETH

Vi er klar! Værsgo'...

14.KORETS SKÅLE-SANG

Elizabeth dirigerer og skråler med på en mærkeligt 4-
stemmig korudgave af et potpourri af gamle sange med
groteske overgange.

KOR & ELIZABETH

Jylland mellem tomme flasker hvem skal
rydde op i dem/ det skal såmænd Jens
Vejmand hans liv var fuld af/ hønsefødder
og gulerødder og halsen af en svane den
der kysser pigerne/ han skal leve, han
skal leve, han skal leve/ højt fra træets
grønne top stråler juleglansen spillemand
spil lystigt/ op Lille Hans op lille Hans
op og at gå i/ røde hvide farver vi skal
ud og slås, det er jo Danmarks og det
faktisk/ Hammer Hammer fedt vi drikker
alt for lidt, halsen den er tør, det var
den ikke før/vi skåler med vores venner
og dem som vi kender og /fader Abraham
har fire sønner, fire sønner har fader
Abraham/ og de sejle op af åen sejle ned
af/ havet omkring Danmark vort moderlige
hav, hav, hav...øf øf øf...Skåååååååål!

Alle klapper og skåler. Rambuk + personale brager ind.

JANNI

Nå, så er vi nået til hovedretten.
Dejligt. Hvad mon vi skal ha'?

RAMBUK

(råber)

DET ER GAMMELDAGS OKSESTEG, STEGT HELT
VILDT. DER ER KANINFODER VED SIDEN AF, OG
SÅ HAR RAMBUK HIMSELF LAVET EN SOVS SÅ
ENGLENE SYNGER. VELBEKOMME...

(lille pause)

VELBEKOMME -BLEV DER SAGT!!!

De nærmeste spillere skynder sig og takke.

JANNI

Så er der musik og fri snak! (+ evt.
andet praktisk info)

Lys lidt op. Taffelmusik.

HOVEDRET

Under spisningen er Regitze blevet utilfreds med
Svetlana, og har overtaget pasningen af Otto. Hun har
rullet Otto ned til sin plads. Janni bliver mere og mere
fuld og kaster sig over Jiwad under påskud af at lære ham
om dansk kultur.

3. AKT

15. ETNISK DANS

Serveringspersonalet kommer ind og rydder ud. Tonni slår på glasset og rejser sig.

TONNI

Ja, tak for dejlig mad. Skønt med en sovs der ikke glider af kartofflen. Vi havde et bette uheld før med en ring der blev...øh...tabt. Skulle man finde den, må man meget gerne aflevere her hos undertegnede. Og skulle man få øje på min datter et sted i teatret, så vil jeg også gerne vide det. Og så er ordet dit, fru toastmaster...

Janni flirter med Jiwad og hører ikke noget.

THOMAS

(rejser sig)

Jeg går altså ud og kigger efter hende!

Thomas går forbi Jakob.

THOMAS

(til Jakob)

Jakob, gider I og hjælpe mig?

JAKOB

Selvfølgelig. Lonnie og Lone?!

LONNIE

(modstræbende)

Jeg har godtnok knækket en hæl, jeg kan slet ikke gå!

LONE

Gu' kan du så!

Lone slæber Lonnie med. Thomas, Jakob, Lone og Lonnie tager hver sin udgang for at lede efter Denise.

TONNI

(råber)

Fru toastmaster!!! Ordet var dit!

Janni hører endelig. Hun er godt lakket til. Tonni sætter sig.

JANNI

(rejser sig)

Hvor langt kom vi i programmet? Jo, vi har haft taler og digte og sange. Hvad mangler vi?...dans! Der er jo ikke noget bedre end at udtrykke sig med kroppen!
(laver et par trin)

JIM

(stamper i gulvet)

Pas lige på med at hoppe. Jeg tror sgu der er kælder!

JANNI

Det er så heldigt at søde Jiwad hér gerne vil vise os nogle af sit hjemlands traditionelle bryllupsdansen.

(til Jiwad)

I'm telling You will dance a wedding dance for us!

JIWAD

Is that a good idea...I mean now?

JANNI

Yesyes! We love ethnic things in Denmark. Specially in Jylland.

JIWAD

Well...okay!

Jiwad går op på podiet og laver sin smukke etniske dans med sang og musik ad lib. Afsluttes med at Janni omfavner ham alt for meget.

JANNI

Ja, man blev helt svedt. Så vi trænger vist til at løfte glasset. Tonni, hvad er det I bønder siger når I hælder i gylletanken?

TONNI

Ned med lortet!

JANNI

Nemlig! Ned med det!

Der skåles. Janni opdager glasset er tomt.

JANNI

Uuups. Jeg har også fået en af dem med høj bund.

(til Jiwad)

I just get us a drink from the bar!

Janni går dinglende mod baren med Jiwads og eget glas.

16. EN PLAN OG ET MAVEONDE

Elizabeth giver tegn til Annemette, og de går sammen op til Janni i baren.

ELIZABETH

Nu har hun været væk en halv time!

ANNEMETTE

De er fire mand ude at lede!

ELIZABETH

(til Janni)

Er der ingen der ved hvor hun gik hen?

JANNI

Måske Bahnja!

(råber)

Bahnja!

ELIZABETH

Om tre kvarter har vi en bryllupskage der skal skæres! Hun skal findes inden da!

Bahnja kommer op i baren.

ELIZABETH

Bahnja, vi kan ikke finde Denise!

BAHNJA

Denise har valgt i enerum at rådspørge sin skytsånd.

ELIZABETH

(til Annemette)

Hvad siger konen?

ANNEMETTE

Hun har gemt sig!

ELIZABETH

Aha, hvor?

Bahnja er demonstrativ tavs.

BAHNJA

Som Grethes ånd fortalte: De to slægter er forbundne...med blodets bånd.

(til Annemette)
Denise mærker, at det er din fortid der
spredter gift.

ANNEMETTE

Min?

ELIZABETH

(chokeret)

Åh gud nej! Hun tror vel ikke at...? Åh
nej!

Regitze råber nede fra sin plads.

REGITZE

Hallo der...spåkonen Miranda...kunne du
ikke lige pendulere herved engang?

Bahnja forlader baren og går ned til Regitze og Otto.

REGITZE

Far har nogle problemer med fordøjelsen.
Det er nok den skrækkelige sovs!

SVETLANA

Han er bare mavesur, som altid.

REGITZE

Hun passer ham ikke ordentligt. Og
lægerne stikker ham bare nogle stik-
piller og er skideligeglade...

BAHNJA

Læger er og bliver kvaksalvere!

REGITZE

Men jeg har jo altid troet på ånder og
alt det alternative...altså sådan noget
hokuspokus-ting.

OTTO LOEWE

Hvad laver sigøjneren her? Er hun også
polak?

Bahnja auralæser ham lynhurtigt.

BAHNJA

Den er helt gal med hans aura. Den er
nærmest....grå!

OTTO LOEWE

Forsvind eller jeg tilkalder Livgarden!

BAHNJA

Jeg tror...
(lille kunstpause)
...at din far har problemer med
hukommelsen.

SVETLANA

(ironisk)
Hun er sørme dygtig.

REGITZE

Ikke fræk!

BAHNJA

Jeg må anbefale en omgående mederian-
rensning med syvstjerner og igler. Vil I
følge med ud i vognen?

OTTO LOEWE

Aldrig! Man bli'r bestjålet i
sigøjnervogne!

REGITZE

Det må polakpigen klare. Jeg kan ikke
forlade lille Cheri.

OTTO LOEWE

Hjælp...det er et overgreb! I Kongens
navn, kør mig tilbage.

Svetlana og Bahnja ruller Otto ud i af gårdindgang 1.
Regitze bliver på sin plads.

Tilbage i baren har Janni forklaret Denises mistanke.

JANNI

Guud, så er det ren Barbara Cartland!

ANNEMETTE

Thomas? Far til Kenni?!? Nej, hold nu
kæft...bare fordi man har været i Malaga
den samme sommer...på samme hotel...til
samme fest...

(lille pause)

Og det så tilfældigvis passer med Kennis
fødselsdag...og de ligner hinanden...
- lidt...

Janni står og studerer festsangen.

JANNI

...som to dråber vand!

Elizabeth koger over.

ELIZABETH

Din...din billige..charter...
jyde...skøge!

ANNEMETTE

Elizabeth! Det ville jeg da ku' huske.

JANNI

Dig? Det er vi nogen der tvivler på.

ANNEMETTE

Pas nu bare dit albanske kuvøseguf!

ELIZABETH

Hvor kunne du? Han var 18!

ANNEMETTE

Nemlig! Det kan umulig ha' været mig. Jeg
har alle dage gået efter ældre mænd med
tegnedrengen i orden, ikke. Ellers så var
jeg da for fanden ikke endt med Svine-
Elvis derovre?

(peger i retning af Tonni)

ELIZABETH

Annemette! Er du fuldstændig sikker?

ANNEMETTE

Ja, gu' er jeg da sikker! Spørg Thomas!

ELIZABETH

Nej! Vi holder min søn udenfor det her.
Nu tænker vi. Sværger du på, at Kenni
ikke er Thomas'...

ANNEMETTE

Jeg sværger. Men jeg kan ikke bevise
det...

ELIZABETH

Nej, men hvem kan det?

ANNEMETTE

(får en idé)

Jim er familiens læge! Måske kan han...

JANNI

Læge og læge. Han laver plastikpatter på
samlebånd.

(peger på Annemettes bryster)

Elizabeth kigger på Annemettes patter som hun lige skubber op i festhøjde.

ANNEMETTE

Han er utrolig dygtig.

(lille pause)

Der har været en lille siver...men det var kun fordi jeg faldt i søvn i solariet.

ELIZABETH

(til Janni)

Send din mand op til os. Og få så fundet Denise...du er da for pokker toastmaster!

JANNI

Hovhohov, det var faktisk Bahnja der så hende sidst!

ANNEMETTE

Så spørg Bahnja!

ELIZABETH

Jeg er ligeglad med om bruden findes med pilekvist...bare hun findes inden bryllupskagen! Nu skal jeg ha' en cigaret! Ellers dør jeg!

Elizabeth går udenfor for at ryge. Janni går (med to kæmpestore drinks) ned for at finde Bahnja. Hun er der ikke, så Janni sætter sig på sin plads med drinks til hende og Jiwad.

17. BRUDEN ER VÆK

Lone kommer forpustet ind. Hun går op i baren.

LONE

Hun er som sunket i jorden.

ANNEMETTE

Kan hun være udenfor?

LONE

(peger)

Nej, hun løb den vej, og derude er alle døre lukkede. Jeg forstår det ikke. Jeg har været i garderoberne, prøvesal, backstage...det er sateme kringlet sådan et teater.

Lonnie kommer stavrende og forpustet ind.

LONE

Hvor fanden var du?

LONNIE

Jeg nåede kun ud på toilettet, der fik jeg mit livs chock.

ANNEMETTE

Hvad var det?

LONNIE

Vent lidt...

(prøver at få pusten)

Den mascara jeg købte i flyet fra New York....den er slet ikke vandfast.

LONE

Hvad fanden?

LONNIE

Ja, det tænkte jeg også. 59\$...så må den da for pokker ikke løbe!

LONE

Lonnie, du er simpelthen for meget nogen gange, du er!

(vender sig mod Annemette)

Stik mig lige en bajer!

LONNIE

Jeg tror også jeg skal ha' en ordentlig...Kir Royal!

ANNEMETTE

Den kan I sgu selv lave.

(hiver i anlægget)

Jeg tror fustagen er tom.

LONE

Nå, jeg henter en ny!

Lone begynder at skrue den tomme fustage af anlægget. Lonnie bliver i baren og mixer en drink og snakker med Annemette.

LONNIE

Du, AM...jeg har smugkigget hele aftenen...jeg springer lige ud i det. Er det saltvand eller silicone?

ANNEMETTE

(kigger på sine bryster)

Saltvand!

LONNIE

Det sagde jeg også til Lone. Saltvand er nummer et. Må jeg lige...
(vil røre)

ANNEMETTE

Nu har du ikke skarpe negle?

LONNIE

Jeg skal nok passe på.

Lonnie føler på Annemettes bryster.

ANNEMETTE

Og dine? Er det også saltvand?

LONNIE

Mine?

(trækker en sok ud)

Nej, det er par skisokker fra Helly Hansen.

ANNEMETTE

Det kan man faktisk ikke se.

LONNIE

Men det kan man mærke...puh, de er varme.

Imens slæber Lone den tomme fustage ud. Tonni ser det og iler til hjælp.

TONNI

Nej, bette pige...det må du da ikke slæbe!

LONE

Jeg klarer den, Tonni. Jeg er bokser, jeg har gået 12 omgange med Anita Christensen.

TONNI

Jamen ikke i din tilstand...

(lægger begge hænder på hendes mave)

...herinde ligger et lille liv og venter på at komme ud til verden...ud til en morfar et sted!

En rørt Tonni overtager den tomme fustage og går ud af garderobeindgang for at hente en ny.

Regitze har i mellemtiden opdaget at hunden er væk.

REGITZE

(råber)

Åh nej. Cheri er væk! Hvor er mors lille skat? Cheri?

Hun begynder at lede under bordene. Thomas kommer løbende ind af garderobeindgang 2, kommer forbi Regitze.

18. MISFORSTÅELSER

Regitze tager fat i Thomas. Misforståelse: Hun snakker om sin forsvundne hund. Thomas tror snakken er om Denise.

REGITZE

Hun er væk, Thomas!

THOMAS

Ja, faster. Men hun skal nok komme tilbage. Vi leder allesammen.

I det samme kommer Jakob ind af garderobeindgang 1.

THOMAS

(råber til Jakob)

Hvad så?

JAKOB

Ingenting! Jeg har været overalt!

Jakob sætter sig på sin plads.

REGITZE

Det er sødt I hjælper faster med at finde hende. Hun kan ikke klare det. Det er alle de fremmede mennesker...hun er fuldstændig forvirret.

THOMAS

Ja, måske. Jeg er også selv temmelig...

REGITZE

(afbryder)

Og så alle de fulde onkler der skal klappe og røre med deres beskidte fingre. Måske er hun smittet med noget skidt?

THOMAS

(undrende)

Smittet? Det tror jeg nu ikke?

REGITZE

Jojo, Thomas. Du ved slet ikke hvad hun har raget til sig af sygdomme før i tiden.

THOMAS

Faster!?

REGITZE

Ved du hvorfor hun stikker af, Thomas?

THOMAS

(fortvivlet)

Nej, det er jo det jeg ikke forstår.

REGITZE

Fordi hun er liderlig!

THOMAS

Nu stopper du, faster!

REGITZE

Jo, liderlig siger jeg. Sådan er det med tæver. Ja, det er da derfor hun får alt skidtet. Så var det orm, så var det svamp, så var det fnat i poterne.

THOMAS

(opdager lettet
misforståelsen)

Poterne? Nåååå, det er Chéri der er væk!?

REGITZE

Ja, det er jo det jeg siger...bare hun ikke ligger og kaster op et sted?

Tonni kommer ind med en fustage øl fra Garderobeindgang 2 og overhører det sidste og misforstår.

TONNI

Hvad siger I? Kaster hun op?

REGITZE

Ja, hun var lidt dårlig i morges.

TONNI

(glad til Thomas)

Nå, så er den vist go' nok!

Tonni giver Thomas et akavet mandeknus og går videre op i baren med øl. Thomas fatter intet.

THOMAS

Hvad mente han med det?

REGITZE

Åhnej, døren, den står åben.
(peger mod gårdudgang 1)
Thomas, du må hjælpe Faster med at lede!

THOMAS

Det er ikke så godt lige nu...

REGITZE

Vil du ha' at min Cheri skal rende rundt
herude på bøhlandet helt alene. Kom så!

Regitze rækker den tomme hundekasse til Thomas og trækker ham med ud af Gårdindgang 1. Elizabeth kommer ind fra rygepausen i gården.

ELIZABETH

Jeg ved ikke hvad der sker ovre i den
campingvogn. Der var en hylen og en
skrigen.

ANNEMETTE

Jeg sagde jo hun er gal i skralden.

ELIZABETH

Havde jeg ikke vidst bedre, havde jeg
troet hun havde herrebesøg.

ANNEMETTE

De kan stadig ikke finde Denise.

ELIZABETH

(kigger på sit ur)
Pokkers! Vi har en halv time. Hvornår
kommer den læge?

ANNEMETTE

Janni er fuld, hun har sgunok glemt det.
Jeg henter ham selv.

Tonni er nået op i baren med sin fustage.

TONNI

Ku' I to ikke for en gangs skyld gøre jer
lidt nyttige og skifte den her? Jeg skal
lige snakke med Christian.

Tonni går hen til hovedbordet.

ANNEMETTE

Husk lige at ta' trykket først.

Annemette går efter Jim. Elizabeth begynder ubehjælpeligt at skifte fustage. Det sprøjter rundt!

19. BEDSTEFÆDRE?

Ved hovedbordet.

TONNI

(til Christian)

Den er god nok. Denise kaster op.

CHRISTIAN

Det er vel ikke noget alvorligt?

TONNI

Nejnej, det er vist normalt de første to-tre uger.

CHRISTIAN

(tror det er skænderiet med AM)

Er de altid uvenner så længe!

TONNI

Nej for satan...morgenkvalme, humørsvingninger, hun sad lige før og regnede 9 måneder frem. Så er der vel en lille klokke der ringer?

CHRISTIAN

En klokke?

TONNI

Eller en rangle der rasler? Hallo! Er der så en babyalarm der går igang???

CHRISTIAN

(fatter endeligt)

Du mener simpelthen at de skal ha' en...?

TONNI

Ja, Christian. En lille ny Knudsen!

CHRISTIAN

En Loewe!

TONNI

(får en klump i halsen)

Tænk dig, jeg skal stå i Tonniland med
mit eget lille barnebarn. Og når han
spør om en candyfloss, si'r jeg:
(citerer Elvis, grådkvalt)
That's alright with morfar, that's
alright with me!

CHRISTIAN

(drømmende)

Måske en børnepool ved haciendaen?
(kalder ud i lokalet)
Elizabeth!

TONNI

(afbryder)

Schyyyy, ikke et ord til kællingerne. De
kæfter op. Den holder vi lige tæt til
kroppen, indtil Denise er oven vande.

CHRISTIAN

Ja, det er nok bedre!

TONNI

Og apropos små hemmeligheder. Jeg kan
mærke vi to forstår hinanden, såeh...
prøv lige at skimme det her.

Tonni trækker en kuvert frem fra inderlommen. Han trækker
nogle papirer frem som Christian læser.

CHRISTIAN

Ih du milde...jeg ved ikke...Elizabeth er
ikke meget for sådan noget.

TONNI

Kom nu. Vi er sammen om det. Dig og mig.
Vi splitter det fifty-fifty. Hvad så, tør
du?

CHRISTIAN

Hvo intet vover...jeg er med!

TONNI

Sådan!

Christian giver papirer tilbage til Tonni, der pakker dem
væk i kuverten.

20. PENISLÆGENS BORD

Annemette har hentet Jim. De går op til baren hvor Elizabeth fumler videre med øllet. Jim hjælper hende.

JIM

Nejnejne...altid luk for kulsyren
først...og så drej rundt, og så tryk ned!
Sådan! Var der andet jeg kunne hjælpe
med?

ELIZABETH

Ja, der var jo en lille...hvad skal man
kalde det?

JIM

Faderskabssag?

ELIZABETH

Det skal gøres diskret.

JIM

Selvfølgelig. Diskretion er som bekendt
en pengesag.

ANNEMETTE

(irriteret)

Jajaja...du skal nok få hvad du skal ha'.
Hvordan ka' vi gøre det?

JIM

En simpel blodprøve.

ELIZABETH

Er det nok?

JIM

Normalt nej. Men det er vist jeres 'lucky
day'. Som familielæge ved jeg nemlig at
Kenni er A6'er.

ANNEMETTE

Snak dansk!

JIM

Blodtype. A6. Der findes en del arvelige
varianter af Blodtype A. A6 er meget
sjælden.

(til Annemette)

Og jeg ved, at du ikke har den.

ELIZABETH
Så det har faderen altså?

Jim nikker.

ELIZABETH
Og hvis Thomas *ikke* er...det der A6'er...

JIM
(nikker)
Ja, så er han frikendt.

ELIZABETH
Det er det vi skal bruge. Helst med det samme.

JIM
I er igen heldige. Jeg har udstyret lige ud i bilen.

ANNEMETTE
(forklarende til Elizabeth)
Jim er læge for det lokale cykelhold.
Såeh...han tager en del blodprøver.
(sender et sigende blik)

JIM
Jeg skal bare ha' noget materiale så har I et resultat om et kvarter.

ELIZABETH
Et kvarter? Det blir da lige til...

JIM
(kigger grinende op og ned af hende)
....øllet?

ANNEMETTE
(får en idé)
Øjeblik. Thomas havde næseblod!

ELIZABETH
Vat-totten i næsen! Selvfølgelig.
(til Jim)
Kan den bruges?

JIM
Hvis den er ren, så fint! Få du fat i den, så snakker mig og Annemette lidt forretning.

Elizabeth går hen til hovedbordet, hvor Christian og Tonni pakker papirer sammen i en fart.

ELIZABETH

Hvor er Thomas nu?

CHRISTIAN

Han er ikke her.

ELIZABETH

Nej, det kan jeg ved Gud selv se!

CHRISTIAN

Jeg synes jeg så ham gå med Regitze, udenfor.

ELIZABETH

Det her er ikke et bryllup. Det er jysk totalteater!

Elizabeth går ud af gårdindgang 2.

Ved baren laver Jim drinks.

ANNEMETTE

Hvad skal du ha'?

JIM

Årh det er bare en gin tonic.

ANNEMETTE

Du ved hvad jeg mener. Det er jo ikke første gang jeg skal slå din far for penge.

JIM

Tjaaah, hvad skal man tage for sådan en lille tjeneste?

ANNEMETTE

Jeg kan nok ordne en halv million.

JIM

Ja sagtens, det er jo et greb i lommen for den gamle.

ANNEMETTE

Ved du hvad, han har allerede postet millioner i den klinik.

JIM

Ja, han er god til at købe folk.

ANNEMETTE

Hvad mener du?

JIM

Han køber dig, han køber mig...og nu køber han nok også snart hele sin svigerfamilie!

ANNEMETTE

Hvem har fortalt dig noget?

JIM

Det er der ingen der har. Jeg kender ham bare. Han er en dominerende, selvfed, jysk blærerøv, der sku' ha' sådan et los...

ANNEMETTE

Jim, du er fuld!

JIM

Altid hans:"Det ka' du heller ikke finde ud af, Sonnyboy". Det er sgu ligemeget hvad jeg gør...det er aldrig godt nok! Ved du hvad han plejede at gøre da jeg var lille, når vi gik ude ved staldene? Han smed en tier ned i spand med gylle. "Det er din hvis du henter den, Jimbo".

ANNEMETTE

Den har jeg hørt...det var for at lære dig at ingen er for fin til at stikke hånden i...

JIM

(afbryder)

Gu' var det da ej. Det var fordi han ku' få mig til det. Han nyder at se os andre krybe efter hans penge. Dumme svin!

Jim bunder en drink. Lonnie kommer til for at hente en flaske vin.

LONNIE

Ja, undskyld mig og mine lange ører. Men du skal altså vide, det er helt normalt. Ja, jeg læser jo psykologi....vi kalder det Ødipus-komplekset. Det ligger i os alle. Man vil slå sin far ihjel sin far og gå i seng med sin mor...det er helt normalt...altså symbolsk, selvfølgelig.

Lonnie tager sin flaske og går.

JIM
Symbolsk!? Det er fascinerende sådan
noget psykologi, hva'?

ANNEMETTE
Hvor meget skal du så ha'?

Jim får en rigtig god ide. Bliver oprigtig overrasket
over tanken.

JIM
Måske jeg bare skal ha' en...*symbolsk*
betaling.

ANNEMETTE
Jeg er ikke med?

JIM
Annemette, jeg tror jeg vil ha' et
blowjob.

ANNEMETTE
Hvad fanden snakker du om?

JIM
Ja, du ved...et blowjob.

ANNEMETTE
Du er syg.

JIM
Nejnej. Du hørte psyklogen, det er helt
normalt. Det dér...Ødipus-systemet.

ANNEMETTE
(hidser sig op)
Det er din søsters bryllup, det her.
Det kan jeg sguda ikke.

JIM
Nejnej...selvfølgelig ikke her....nej,
nej. Jeg er da ikke idiot.
(lille pause)
Vi går lige udenfor.

ANNEMETTE
(desperat)
2 millioner?

JIM
Annemette. Det er Blow Deal eller No
deal!

ANNEMETTE

Meget vil jeg gøre for at få Denise ud af
huset...og royal bryllup, men dét her...
(tænker sig om)
Pis osse!

Annemette trækker Jim med et par meter udenfor.

Nede ved sin plads bunder Janni sin drink. Hun er nu både
fuld, småligerlig og sentimental.

JANNI

You dance so beautifull! It really
touched my heart...feel, it is still
galloping!

Janni tager Jiwads hånd og tvinger han til at føle efter.

JANNI

I think your culture is so much better
than ours.

JIWAD

I don't think so, Janni!

JANNI

Yes, we danish, are really not happy. We
eat luckypills and watch "Wild with
dance" on tv. We forget to live...and to
love...I dont remmber last time me and my
husband slept together.

JIWAD

Janni, your drunk.
(prøver at trække hånden væk)

JANNI

It's true! Maybee he has forgot how to
make love!

Vi hører OFF, at det har Jim nu ikke!

JIM (OFF)

Jaja, kom nu...sådan!

Ved hovedbordet.

TONNI

(til Christian)
Det lyder som Jimbo.
(råber)
Er der nu bøvl med fadøllet?

JIM (OFF)

Ja, det er bedre, det er bedre...

TONNI

(til Christian)

Det er nok ved at skumme over derude. Han gør det helt forkert.

CHRISTIAN

Jomen unge mennesker har jo ofte deres egne...ideer?

TONNI

(råber til Jim)

Der er for meget tryk på!

(til Christian)

Han har sgu aldrig ku' finde ud af ret meget den knægt.

CHRISTIAN

Det lyder nu som om han arbejder for sagen!

JIM (OFF)

Ja, kom så...KOM SÅ. Nej, for satan! Pis!

TONNI

(til Christian)

Det var det jeg sagde. Det kan han heller ikke finde ud af.

Jim og Annemette kommer ind. Jim er rystet. De stiller sig i baren.

TONNI

Nå, Annemette har hjulpet. Hun plejer ellers nok at ku' ta' fat.

I baren.

JIM

Det har jeg aldrig oplevet før...

ANNEMETTE

Her tag en stiv whisky?

JIM

Nej tak, jeg skal køre hjem.

ANNEMETTE

Du husker lige...

Annemette går på sin plads.

JIM

Jaja, det skal jeg nok. 2 sekunder.
(til sig selv)
Hvad fanden sker der for dig, Jim!?

Jim tager en dansk vand i baren, mens han spekulerer over hvad han har gang i.

Ved Janni og Jiwad. Janni er ved at få det lidt skidt.

JIWAD

Your heart is really beating!

JANNI

No, its my stomach!
(får det skidt)
Nej vent lidt. Nu får jeg det godtnok
skidt. Jeg må lige ud et øjeblik!

JIWAD

Shall I help?

JANNI

(øjner lige en mulighed)
Yes, please. It's danish tradition
that....
(får det skidt igen)

Janni og Jiwad tumler ud af køkkenindgang 2.

21. EN FORVIRRET GOM

Ind af gårdindgang 1 kommer Regitze, Thomas og Elizabeth.
Hunden er fundet, den ligger nu i kassen.

REGITZE

Ååååh, mors lille pjevs ude i den grimme,
grimme provinsby.

ELIZABETH

Du stinker af spiritus!

THOMAS

(stikker næsen i kassen)
Jeg tror det er hunden. Den er da fuld.

REGITZE

(lugter efter)
Hvorfor stiller folk også sjatter
udenfor? I vores familie der drikker man
op!

ELIZABETH

En hund ligner sin herre!

REGITZE

Nu skal mor finde et glas vand...
-ja, så har man også prøvet det!

Hun tager en tilfældig gæsts vandglas og plejer hunden.
Annemette får øje på Thomas og Elizabeth og går ned til dem.

ELIZABETH

Thomas, vi skal lige bruge...?
(opdager at vattotten er væk)
Hvor er totten?

THOMAS

Hvad for en?

ELIZABETH

Ja, totten i næsen, dreng, hvor er den?

THOMAS

(forvirret)
Den ligger vist ude i affaldscontaineren.
Hvorfor det?

Annemette kommer til.

ELIZABETH

Pokkers.
(til Annemette)
Han har smidt totten ud.

ANNEMETTE

Nej, nu har jeg sgu lige...
(afbryder sig selv)

ELIZABETH

Hvad?

ANNEMETTE

(tøver lidt)
Ikke noget.

ELIZABETH

Nå, vi må ha' den fundet. Annemette...det
gælder en stor sag!

ANNEMETTE

Hey...hallo! Du mener vel ikke at jeg
skal?

ELIZABETH

(griner)

Ja, det ka' da umulig være mig der skal!

THOMAS

Skal hvad?

ELIZABETH & ANNEMETTE

Shhhh!

ELIZABETH

Med al respekt, søde. Jeg er med til Dronningens nytårskur, jeg ka' da ikke kravle op og rage i...

ANNEMETTE

Nåå...men jeg ka' godt?

THOMAS

Hvad???

ELIZABETH & ANNEMETTE

Shhhh!

De overhører ham igen.

ELIZABETH

Altså, hvis ret ska være ret, så er I jo mere vant til "lugt-generne" herude.

ANNEMETTE

Du er da en kæpesnob!

THOMAS

Altså hvad handler det her om?

ANNEMETTE

(har fået nok, det kammer over)

Ved du hvad, min far var jord og betonarbejder i Køge! Når sådan nogen som jer fik tøj med krokodillemærker, så fik jeg min fatters aflagte smækbukser. Da du gik til Strandvejs-partytys passede jeg en havnegrill 12 timer dagligt. Alt hvad jeg har idag, det har jeg simpelthen knoklet for, mens sådan en som dig...du er bare født med guldske i hoved og røv!

ELIZABETH

Er du færdig?

ANNEMETTE

Nej. Mens du valser rundt med Trampedach og forgyldte badekar, så er vi nogen der er nede på vores knæ og...og...ligemeget! Men du er for fin til at stikke manicure-pølserne i en skide køkkencontainer!!!

ELIZABETH

(afbryder koldt)

Vi trækker lod. Thomas tag din ring af.

THOMAS

Hvad?

ELIZABETH

Kom nu bare!

Thomas tager forvirret sin vielsesring af.

ELIZABETH

Gem den bag ryggen.

Thomas gør som hun siger.

ELIZABETH

Så vælger vi...bumbum... Thomas er højrehåndet, han vil helt naturligt tage den over i venstre...jeg tager venstre!

ANNEMETTE

Hey, det er jo snyd.

Thomas viser en tom venstre hånd.

ELIZABETH

Pokkers!

(tager en dyb indånding)

Nuvel, når det gælder ens søn, må en mor gå gennem ild og vand.

ANNEMETTE

(skadefro)

Det bliver nok nærmere sovs og kartofler!

Annemette og Elizabeth går ud af Køkken 1, uden at værdige gommen et blik. Han står forvirret tilbage med sin ring i hånden. Tonni kommer fra baren.

TONNI

Nå, der er har vi jo...

(blinker)

lillefar!!!

THOMAS

Tonni, hvad snakker du nu om?

TONNI

(indforstået)

Nejnej, selvfølgelig. Min mund...syv
segl!

(laver lynlås henover munden)

Og du fandt ringen! Godt skuldret knægt.

Tonni napper ringen.

THOMAS

Jamen???

TONNI

Nu skal vi lige ha' fat i Denise, og så
skal vi ha' kage og så slipper vi nyheden
løs!

Tonni giver ham et nyt akavet knus og går fløjtende
tilbage til hovedbordet. Tonni og Christian går igang med
at kigge på papirer.

Thomas er helt paf og nu kommer Annemette og Elizabeth
tilbage. Elizabeth ligner noget der har ligget i en
skraldespand. Og det er jo ikke helt ved siden af.

ELIZABETH

Den er fuldstændig snasket ind i klam
jysk sovs!

Rambuk går tilfældigt forbi.

RAMBUK

(truende)

Hvad sagde du om min sovs?!!

ELIZABETH

(forskrækket)

Øøøh...bare at den var dejlig...jysk!

RAMBUK

Tak, skal du ha'! Det er en opskrift jeg
fik da jeg sidst sad i Horserød.

Rambuk går videre.

ANNEMETTE

FUCK! Den duer ikke. Hvad gør vi?

ELIZABETH
(bebrejdende til Thomas)
Hvorfor sku du også smide den tot ud?

Thomas kan ikke klare mere, og knalder fuldstændig af.

THOMAS
(råber)
Så stopper I. Hvad fanden er det med jer?
Min kone er væk. Ingen vil fortælle mig
hvorfor! Istedet render i rundt med jeres
syge hunde og samler vattotter og
vielsesringe og ønsker tillykke
med...med...et kaotisk bryllup. Er I
blevet stjernesindssyge allesammen!!! Nu
fortæller I mig fandengaleme hvad der
foregår. Lige nu. Lige her!

Annemette og Elizabeth ser opgivende på hinanden, og
vælger at fortælle ham sandheden.

ELIZABETH
(kigger på sit ur)
Okay, hurtigt, hør så her.

22. TÅGERNE LETTER

Bahnja og Svetlana kører Otto ind fra Gårdindgang 1.
Regitze, Bahnja og Otto snakker om den mirakuløse
helbredelse af Otto.

REGITZE
(til Otto)
Går det bedre med maven, lille far?

OTTO LOEWE
Vi fik fisk til forret!

REGITZE
Gjorde vi det?

OTTO LOEWE
Ja, og det er Thomas der bliver gift med
Denise!

REGITZE
Jamen, lille far?

SVETLANA
Der er sket noget mærkeligt derude.

OTTO LOEWE

Min kone døde i 82, Tycho Brahe døde i Prag, rhododendrumbuske skal stå i sur jord, durch, für, gegen, wieder, ohne, um....sikke mange ting der pludselig dukker op.

REGITZE

(til Bahnja)

Det var dog forbløffende! Hvad har du gjort?

BAHNJA

Fordøjelsen fejlede intet. Det var bare den fede sovs. Men det viste sig at en tågeånd havde bosat sig i hans erindringschakra!

REGITZE

Lægen siger jo han har Alzheimer?

BAHNJA

Ja, hvad ved en kvaksalver!?

OTTO LOEWE

(til Svetlana)

Frk. Svetlana. Vil De være elskværdig at skaffe mig dagens Berlinger? Jeg må følge med i børnoteringen.

SVETLANA

Avis?

(lavmælt til Regitze)

Det har han ikke læst i flere år.

REGITZE

Så skaf den da til ham! Man holder vel Berlinger...selv på et egnsteater!

Svetlana løber ud af garderobeindgang. Regitze kører småpylrende Otto på plads. Bahnja følger med.

REGITZE

Kom, nu kører Regitze far på plads.

(til Bahnja)

Jeg er meget imponeret over Deres metoder!

BAHNJA

Hvis du er interesseret kører jeg et kursus i næste uge "Iglar for begyndere".

REGITZE

Spændende!

Bahnja finder sin plads. Regitze kører forbi Christian ved hovedbordet.

CHRISTIAN

Nå, dér er du far. Hvordan går det med maven?

REGITZE

Far har det meget bedre! Hold lige Cheri!

Regitze rækker Christian hunden.

CHRISTIAN

Går det?

REGITZE

Det er da for pokker kun en hund.

Regitze kører Otto på plads og sætter sig på Svetlanas stol.

23. BLODPRØVEN

Thomas har fået sandheden at vide. Elizabeth prøver at duppe blod fra Thomas' næse. Hun er efterhånden ved at blive meget stresset.

THOMAS

Det er jo en fuldstændig latterlig mistanke. Os to...og så Kenni??!?!?

ANNEMETTE

Ja, det altså dét hun tror.

Rambuk kommer ind af garderobeindgang.

RAMBUK

Med hensyn til kagen...

ELIZABETH

Ja, den skal ikke ind endnu.

RAMBUK

Jamen, den står klar derude.

Jim kommer til.

JIM

Nå, har I noget til mig?

ELIZABETH

Nej...det er holdt op med at bløde!

THOMAS

Ja, det er da det mindste problem!

(til Rambuk)

Hey, du dér! Ja, dig...fedthår med den klamme sovs.

Rambuk puster sig op.

RAMBUK

Det der hørte jeg vist ikke!

THOMAS

Så er du da døv, fætter cykelklovn! Er det iøvrigt din grimme knallert der står udenfor?

Hver en muskel sitrer på Rambuk.

RAMBUK

Sådan snakker man ikke om Rambuks kværn!

THOMAS

Ved du hvad, jeg er bange for at jeg kom til at pisse på den, såeh... ku' jeg ikke tørre op med den dér bøssevest du render rundt med?

Rambuk nikker Thomas en skalle og går ud af garderobeindgangen.

THOMAS

(med hånden på næsen)

Tak for hjælpen!

Thomas har fået en blodtud, Elizabeth giver ham en serviet at holde for.

THOMAS

Er det godtnok?

(viser sin næse)

JIM

Respekt, svoger. Du må godtnok elske min søster. Kom med ud i bilen...

ELIZABETH

Skynd jer.

Jim skynder sig ud med den blødende Thomas. Annemette og Elizabeth finder deres plads ved hovedbordet. Tonni pakker hurtigt papirerne væk.

Janni og Jiwad kommer ind fra køkkenindgang 1. Janni tørrer læbestift af Jiwads kind.

JANNI

I am so sorry I kissed you. But here in Denmark, we are much into open relationships!

JIWAD

Janni, you're just a little drunk. Well, maybe a little more than a little!

De sætter sig.

24. SEANCE

Rambuk kommer ind fra køkkenindgang 2.

RAMBUK

Er der flere der ska' ha' lussinger eller kan vi køre den kage?

ELIZABETH

Ku' det ikke vente lidt?

RAMBUK

Nixen, marcipanen drypper allerede!

ELIZABETH

Jamen, hr. Rambuk...bare 5 minutter?

TONNI

(rejser sig, hiver tegnedreng frem)

Lad mig. Vi skal lige ha' bruden på plads. Hvad siger du til 2 kilo...sort?

RAMBUK

Nix!

TONNI

3 kilo?

RAMBUK

Jeg har min professionelle stolthed!

TONNI

Ja, og jeg har Jyllands største
svinebrug. Hva' ka' 5 kilo?

RAMBUK

De ka' købe dig 5 minutter!

TONNI

Top!

De klasker hånd ala Hjallerup marked. Rambuk går ud af
køkkenindgang 2.

ELIZABETH

Imponerende.

TONNI

Og så er der min datter. Og da der ikke
er andre der kan finde hende, så er der
vel ingen vej udenom.

(kalder på Bahnja)

Bahnja, kom lige.

Bahnja kommer op til hovedbordet. Tonni sætter sig på
Grethes stol. Bahnja sætter sig på Denises.

TONNI

Ikke mere gemmeleg, nu. Du var den sidste
der så Denise, hvor er hun?

Der bliver et øjeblik stilhed. Så sætter Bahnja sig
højtideligt og trækker Tarotkortet på bordet.

BAHNJA

I må forstå at Denise trak dette
skæbnkort.

(viser det)

"Den hængte mand"!

Der mumles. Bahnja for dem til at tie med en
håndbevægelse.

BAHNJA

"Den hængte mand" dukker op i de
situationer, hvor man ikke længere kan
skelne løgn fra sandhed. For at finde
styrken må man række ind i sig selv og op
mod ånden.

ANNEMETTE

(skeptisk)

Hvilken ånd?

BAHNJA

I dette tilfælde: Grethes ånd!

TONNI

Jamen, bette Bahnja...Grethe har været stendød siden 93.

BAHNJA

Vi kan sammmen nedkalde hendes ånd.

Thomas kommer løbende ind med vattot i næsen.

ELIZABETH

Nej, der er altså grænser for hvad en Loewe vil deltage i!

THOMAS

Nej, der er ikke! Det hele er en kæmpe misforståelse. Jeg kan bevise det lige om lidt. Bare hun kommer tilbage!

(til Bahnja)

Bahnja. Denise stoler på dig. Så det gør jeg også!

Bahnja kigger rundt på de andre. Ingen protester.

ELIZABETH

Du har 3 minutter!

BAHNJA

Udmærket! Jeg vil nu påkalde Grethe. Tag hinanden i hænderne!

ANNEMETTE

Det gør jeg ikke!

TONNI

Kom så!

Alle ved hovedbordet tager hinanden i hænderne.

BAHNJA

(ud i rummet)

Grethe er du der? Grethe, jeg vil be' dig ta' plads ved bordet. Du kan frit vælge et sted at slå dig ned.

Alles hænder sitrer. Lyset blinker. Okkult underlægning. Pludselig begynder Tonnis øjne at rulle rundt i hovedet. Spot på Tonni der nu taler med Grethes stemme.

TONNI/GRETHER

Jer er nu blandt jer!

ELIZABETH

Du godeste!

THOMAS

Svigerfar!

BAHNJA

Selvfølgelig. Hun valgte Tonnis krop
fordi han sad på hendes stol.

TONNI/GRETHER

Nej, fordi det var den krop med mest
plads! Hahaha!
(morer sig)

BAHNJA

Det er Grethe...hun har altid været en
spøgefugl.

TONNI/GRETHER

I har bedt om min hjælp. Og jeg skal
hjælpe! Først skal jeg bruge brudeparrets
ringe hvorved der er sværet evigt
troskab.

ANNEMETTE

Tonni fandt vist Denises!

Annemette tager ringen op af Tonnis lomme.

THOMAS

Nej, det der er faktisk min!

ELIZABETH

Skynd jer nu.

THOMAS

Vi mangler en ring. Ved du hvor den er,
Grethe?

TONNI/GRETHER

Den lille hund! Den lille hund!

ANNEMETTE

Nej, hold nu kæft!

Der lyder hundehyl fra hundeburet. Christian kigger ind.

CHRISTIAN

Den kaster noget op! Den havde slugt den!

Christian lader ringen vandre over til Tonni/Grethe, der
holder begge ringe op.

TONNI/GRETHER

Men jeg har nu brug for alles hjælp. Jeg vil bede alle gæster om at forstærke kraftfeltet og danne cirkler ved bordene. Tag hinandens hænder og lad os samme finde Denise!

Alle i lokalet tager hinanden i hænderne. Den okkulte musik intensiveres. Janni er faldet i søvn.

TONNI/GRETHER

Før nu Denise ad sandhedens vej! Fjern tågerne fra hendes tvivlsomme sind og lade hende se klart.

25. FORSONING

Koret starter med at synge: "Halleluja" (2 eller 3 tilpassede vers, efter behov). Det er meeeeeeeeeget smukt! Spot på Denise der kommer gående fra garderobeindgangen, roligt og afklaret.

KOR

Now I've heard there was
a secret chord
That David played,
and it pleased the Lord
But you don't really care
for music, do you?
It goes like this
The fourth, the fifth
The minor fall, the major lift
The baffled king composing Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

Thomas tager begge ringe, rejser sig og går ned mod Denise.

KOR

You say I took the name in vain
I don't even know the name
But if I did, well really
what's it to you?
There's a blaze of light
In every word
It doesn't matter which you heard
The holy or the broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

Thomas tager hendes hånd.

KOR

Your faith was strong
but you needed proof
You saw her bathing
on the roof
Her beauty and the moonlight overthrew
her
And even though It all went wrong
I'll stand before the Lord of Song
With nothing on my tongue but Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

THOMAS

Skat, det hele er en stor misforståelse.
Annemette og jeg har aldrig...

Denise ligger sin finger på Thomas mund og afbryder ham.

DENISE

Jeg elsker dig.

THOMAS

Og om lidt kan jeg bevise at...

Denise ligger sin finger på Thomas mund og afbryder igen.

DENISE

(insisterende)
Jeg ved det jeg skal vide...jeg elsker
dig, Thomas!

THOMAS

Jeg elsker også dig!

Brudeparret genforenes i et kys. Ringene på fingrene
igen. Jubel og gejl. Bryllupskagen bæres ind af Rambuk
og personale.

RAMBUK

SÅ ER DER KAGE!

Annemette rusker lidt i Tonni.

ANNEMETTE

Tonni! Tonni!

Tonni vågner af sin trance.

TONNI
Hvad satan skete der?
(opdager Denise)
Jamen, fars pige er jo tilbage!

Går hen til brudeparret.

TONNI
Er alt i sin skønneste orden?
(klapper Denise på maven)

DENISE
Ja, jeg er godtnok blevet lidt sulten.

TONNI
(højt)
JAMEN, SÅ SKAL KAGEN DA SKÆRES!!!

Imens der findes kagekniv, vågner Janni forvirret.

JANNI
Hva'? Er der kage nu?
(til Jiwad)
What happened?

JIWAD
Didn't You see? Its was so beautifull!
The bride, and the music, and...

JANNI
(afbryder)
Jeg skal lige...

Janni går op til kagen.

JANNI
(råber)
Kagen er så en prinsessekage, model MARY.
Hovedbordet får fra den her. I andre får
portionsanrettet på tallerken.

Brudeparret skærer kagen. Der klappes.

JANNI
(informerer ad lib.)
Så kan der købes kaffe og te, og lidt
alkohol til dem der tørster. Og så er der
fri snak og tissepause...har jeg glemt
noget?...nåjo, harmonika!!!

Lys lidt op. Evt. Janni på harmonika, derefter
taffelmusik.

DESSERT

Under desserten kommer Svetlana tilbage med Berlangeren til Otto. Han studerer flittigt børsnoteringerne.

4. AKT

26. SANDHEDENS TIME

Tonni slår på glasset og rejser sig.

TONNI

Kære gæster. Det er vel efterhånden ingen hemmelighed, at vi i løbet af denne festlige aften har haft lidt slinger i valsen. Jeg har ærlig talt ikke rigtig fundet ud af hvad dølen der skete, men et eller andet må du ha' gjort, Bahnja!

BAHNJA

Sku' det være en anden gang?

TONNI

Forhåbentligt ikke. Men det vigtigste er at vor brud er tilbage, og se hvor hun smiler lykkeligt...

(indforstået)

...og man kan kun gisne på hvorfor!

(take til Christian)

Og jeg håber alle gæsterne har det godt.
HAR I DET GODT?

Publikums-respons.

TONNI

Jeg håber der stadig er lidt kaffe på kanden.

REGITZE

Ja, og hvis man så også kunne få en ekstra småkage på fod!

(vifter med sit tomme portvinsglas)

TONNI

Og nu er vi kommet til aftenens store overraskelse.

Jim kommer i det samme ind med blodprøven i en konvolut der til forveksling ligner Tonnis.

TONNI

Hvad nu, sonnyboy!?

JIM

Ikke noget, det var bare den her.

TONNI

Gud, har jeg tabt den? Det er lige den
jeg skal bruge, tak!

Tonni napper kuverten ud af hånden på Jim og fortsætter
op på scenen. Jim slår beklagende ud med armene mod
Annemette og de andre.

TONNI

Vedrørende foreningen af vor to familier
har Christian og jeg en lille
overraskelse i ærmet.

Tonni åbner kuverten.

TONNI

Hvad satan er nu det?
(læser op)
"Resultat af blodprøve-match.
Thomas...Kenni" Hvad er det for noget,
Jimbo?
(kigger bebrejdende på Jim)

Jim ryster afværgende på hovedet. Thomas rejser sig.

THOMAS

(helt rolig)
Det er lige meget nu. Det er bare den
prøve der beviser at jeg ikke er far til
Kenni!

TONNI

(desorientet)
Ja, så er jeg da tabt bag en lastvogn.

THOMAS

Du står med beviset på at vores blodtyper
ikke matcher.

TONNI

Aha! Hvorfor står der så her, sort på
hvidt...
(kigger på papiret)
...at de matcher.

THOMAS

Det gør der heller ikke!

TONNI

Jo, der gør.
(holder papiret op)
Prøven matcher.

Thomas går hen til Tonni og checker papiret.

JIM

Jeg har dobbeltchecket. I er i familie.
Kenni er en vaskeægte Loewe.

Der mumles ved hovedbordet. Thomas kigger forvirret på Denise.

THOMAS

Det kan ikke passe!?

DENISE

(smiler beroligende)
Rolig skat. Jeg er sikker på at der er en anden forklaring.

TONNI

Altså hvad handler det her om?
(sætter sig opgivende)

JANNI

(til Jim)
Jim, hvordan kan det hænge sammen?

JIM

Tjaaa. Kenni er en Loewe, det er bevist...
(lille pause)
-men det behøver faktisk ikke være Thomas der er faren!

JANNI

(glad)
Godt, skat!

ELIZABETH

Jamen hvem skulle det så være?

JIM

Så vidt jeg har forstået var Thomas jo ikke den eneste Loewe i Malaga den aften.

Efter et øjeblik vender folk blikket mod Christian, der kigger nervøst. Elizabeth rejser sig.

ELIZABETH

(til Christian)
En tarvelig Tjæreborgguide!

CHRISTIAN

Jamen, jeg forsikrer...

Elizabeth tager en kande vand og hælder indholdet udover ham.

OTTO LOEWE
Elizabeth, sæt dig ned!

ELIZABETH
Aldrig! Jeg skal vise hvem der...

OTTO LOEWE
(afbryder hende)
SÆT DIG!, sagde jeg.

Elizabeth sætter sig målløs ned. Otto Loewe rejser sig langsomt og skælvende fra kørestolen. Han rømmer sig og tager ordet.

OTTO LOEWE
Må jeg nu ha' lov til at sige tak for en dejlig og uforglemmelig fest. Jeg ved ikke rigtigt hvad der er sket her i aften, men min hukommelse er pludselig vendt tilbage. Og jeg føler det nødvendigt at fortælle en lille historie...

TONNI
Han er sguda livet op den gamle.

OTTO LOEWE
Jeg husker tydelig 26. juni 1992. Dejlig aften i Malaga. Jeg var blevet enkemand i min bedste alder. Tysken fik smæk og jeg mødte en ung og dejlig dame. Omend, jeg husker dig som blondine...Annemette!

ANNEMETTE
Guuuud, var det dig?

OTTO LOEWE
Tjæreborg har jo altid haft de dejligste piger. Kan du huske vi to stak af fra festen og gik langs stranden i måneskinnet? Vi badede nøgne...

ANNEMETTE
(til Christian)
Det var det jeg sagde!!!

CHRISTIAN
Far?!?

TONNI

(smågrinende)

Det var satans!!! Danish dynamite.

OTTO LOEWE

Havde jeg nu vidst at vor spanske
elskovsnat bar frugt...havde jeg
naturligvis gjort dig til en ærbar
kvinde. Nu er jeg blot glad for at du
mødte en mand der blev sådan en god far
for Kenni. Summasummarum: Christian, du
har faktisk fået en lillebror...Kenni!
Som bestyrelses-formand foreslår jeg, at
han overtager min plads når han bliver
18.

(til Annemette)

Ja, hvis han har lysten og evnerne!?

ANNEMETTE

Øh, der er lige kommet en SMS, han har
solgt Tonnis aktier med 1200 %
fortjeneste.

Folk kigger nikkende på hinanden, een mumler "han har
evnerne".

OTTO LOEWE

Og Christian. Du har jo ikke en direktør
i dig, jeg synes du skulle bruge dit liv
på noget der virkelig interesseret dig.
Vinavl f.eks.

CHRISTIAN

(som en lille glad dreng)

Mener du det far!?

ELIZABETH

Jamen...

OTTO LOEWE

(skærer igennem)

Og iøvrigt har jeg kigget lidt på
aktiekurserne. De taler vist for sig
selv.

Christian smiler lidt forlegent. Elizabeth tier. Otto
vender sig mod Regitze.

OTTO LOEWE

Og Regitze min pige, du og frk. Bahnja
hjalp mig iaften, det skal I ha' tak for.
Jeg håber jeg kan regne med dig ved min
side i fremtiden?

REGITZE

Hvad så med polakkepigen?

OTTO LOEWE

Jeg tænkte nu mere forretningsmæssigt, Regitze. Jeg har ikke glemt at der sidder et godt hovede på dig. Men måske vi skulle ta' kaffen uden portvin idag?

REGITZE

Joee...det er heller ikke nogen speciel god årgang.

Regitze stiller, for første gang længe, et fyldt glas væk.

OTTO LOEWE

Annemette og Tonni. Iaften blev by og land forenet, hvad de så iøvrigt var i forvejen. I to er nu en del af familiefirmaets inderkreds. Jeg foreslår Tonni indtræder i bestyrelsen!

ANNEMETTE

Kommer man så med til det royale bryllup?

Otto nikker.

ANNEMETTE

Ja, så vil han gerne!

TONNI

(opgivende)

Jaja...alt hvad der kan bringe os til min afslutning.

OTTO LOEWE

Jeg tror også det rent økonomisk vil gavne begge familier...

(kigger på Elizabeth)

eller hvad siger næstformanden?

ELIZABETH

Men det var jo planen at Thomas i fremtiden skulle...

OTTO LOEWE

(afbryder)

Ja, der har vist været mange planer omkring dette bryllup. Og jeg har bestemt ikke noget mod en god forretning. Men jeg synes ikke det klæ'r et bryllup med skjulte dagsordener og handel i krogene!

Otto kigger bebrejdende rundt ved hovedbordet. En del føler sig ramt og kigger ned i bordet.

OTTO LOEWE

Et bryllup skal kun handle om brudeparret og kærligheden imellem dem. Så med hensyn til brudeparrets fremtid, Elizabeth, så synes jeg de selv skal ha' det sidste ord!

Otto sætter sig. Thomas og Denise rejser sig.

THOMAS

Denise og jeg tager som bekendt på bryllupsrejse til Australien imorgen.

DENISE

Men det bliver en bryllupsrejse på ubestemt tid!

Der mumles.

ELIZABETH

(chokeret)

Hvordan ubestemt?

THOMAS

Vi har købt en gård nær ved Ayers Rock, hvor vi vil lave et hotel.

DENISE

Det har vi begge to altid drømt om. Vi vil kalde det "One Big Family!"

THOMAS

Og I er allesammen velkommen "Down under"!

Der klappes og hujes. Brudeparret kysser og sætter sig. Tonni tager ordet, holder en kuvert op.

TONNI

Og hér var så den rigtige kuvert! Så ka' vi måske få afsluttet med maner. Skal vi Christian?

CHRISTIAN

Det skal vi nemlig.

(til Elizabeth)

Elizabeth, sig lige noget...

De to fædre springer afsted (ud af lokalet eller om bag skærm eller lign.) Elizabeth rejser sig tøvende.

ELIZABETH

Jamen...så synes jeg vi alle skulle rejse os op og skåle for brudeparret...

(alle rejser sig)

Så endte alt vel alligevel lykkeligt, selvom jeg...

(tager sig i det)

...nej, lige meget.

(råber glad)

Denise og Thomas længe leve!

Hurra. Hurra. Hurra. Og så det lange:

Hurraaaaaa!

Der skåles og klappes. I mellemtiden er Tonni og Christian klædt om til Elvis og smørtenor. Musik starter. Tonni springer frem.

TONNI

Elvis is back in the building!!!

De kaster sig ud i et Elvis-medley. Tonni som Elvis, Christian som spansk smørtenor.

27. THE KING IS BACK!

Afslutningsmedley - forslag (må prøves):

Spanish Eyes - Christians lead

Suspicious Minds - Begges lead

Can't help falling in love - Tonnis lead

Undervejs i medleyet, opløses realismen og hovedpersonerne indgår i koreografien. Der kan bindes små visuelle sløjfer på vores hovedpersoner.

Ex.:

Jim byder Janni op til dans. Det er deres gamle sang. De forenes i en tæt omfavnelser.

Elizabeth fascineres af de nye latinske sider hos Christian, og bliver selv temmelig løssluppen.

Jiwad finder sammen med Svetlana i en komisk pasodouble.

Rambuk og Lonnie finder melodien.

Osv osv. (frit slag for fantasien).

"Can't help falling in love" går direkte over i brudevalsens, og Denise og Thomas danser mens folk klapper. I baggrunden kan der evt. køre et powerpointshow med Jakobs fotos fra dagen. Da de er færdige kommer en lille "åben" bil kørende ind. Kenni sidder bag rattet.

Amazing Grace (i gospel version) går igang. Under den sætter brudeparret sig op i bilen og kører vinkende mod udgang. Amazing Grace slutter lige som de når døren. Der sættes spot på de lykkelige mennesker.

TONNI

(råber)

Og nu skal det altså ud: Tillykke med den lille ny!!!

THOMAS

(griner)

Hahaha. Det har du da helt misforstået, Tonni.

Han kigger på sin brud der bare smiler hemmelighedsfuldt.

THOMAS

Har han ikke?

DENISE

KØR KENNI!!!!

Bilen kører ud. Lys ned.

SLUT.