

LIVET, HVOR SVÆRT KAN DET VÆRE?

(ELLER "BAGLÆNS")

AF: VASE&FUGLSANG 2016

1-akter 75 min.

KAPITLER:

11. DØDEN (BAGLÆNS)

10. GLEMSLEN

9. OTIUM

8. EFTERÅR

7. MIDTVEJS

6. FORSKELLIGHEDER

5. THE BEST MAN

4. KARRIERE

3. DRENGEDRØMME

2. VENNER

1. MØDET

11. DØDEN (BAGLÆNS)

Musik: Django Reinhardt. "I'll see you in my dreams". "Hjertelyds-bip" Henrik og Niels kommer ind med to urner. De står og venter lidt indtil hjerteslaget stopper.

HENRIK

Ja, dér var det så. Det sidste ud af 2 milliarder hjerteslag. Det er hvad vi i gennemsnit kan forvente os, hvis ikke vi er uheldige eller dummer os alt for meget. Sådan er det, det er spillets regler.

NIELS

Og det var det også for de to venner...Alex...

HENRIK

...og Tom.

NIELS

Det er dem vi har her. Eller det der er tilbage af dem. Og det er deres liv vi skal følge, det er deres venskab det hele handler om.

HENRIK

Venskaber er noget sjovt noget.

NIELS

Man ved aldrig helt hvor de kommer fra...

HENRIK

Hvad de udvikler sig til...

NIELS

...eller hvor de går hen.

HENRIK

Men det gør vi så alligevel her i aften. For vi har valgt at fortælle historien her baglæns.

NIELS

Fra alderdom til barndom.

HENRIK

Så er det sidste kapitel ..."døden" allerede overstået og herfra kan det kun gå fremad...

NIELS

...eller baglæns.

HENRIK

I vores historie bliver Tom og Alex altså yngre og yngre.

NIELS

Helbredet bliver bedre og bedre.

HENRIK

Drømmene større og større. Vi spoler et par år tilbage....

NIELS

og begynder med kapitel 10:

HENRIK

Om to gamle mænd....

NIELS

...og en mazarintærte.

10. GLEMSLEN

Lysskift. Musik: Django Reinhardt: "Blue drag". En støvsugerrobot kommer trillende ind fra siden. Tom kommer ind med et par papkasser og stiller dem op. Fra den anden side kommer Alex ind med rollator, meget foroverbøjet. Han prøver at komme forbi robotten. Efter et par forsøg lykkes det. Robotten kører ud igen. Musik slut.

ALEX

Hej, Tom.

TOM

Hejhej!

ALEX

Dit tishul står åben.

TOM

Jaja...

Tom guider Alex ned at sidde på en stol.

TOM (FORTSAT)
Så er du for nedadgående.

ALEX
Er jeg der?

TOM
Længere endnu!
(kigger lidt)
Så kan du godt slippe.

Alex sætter sig med et bump på en stol og begynder at pakke en mazarintærte ud.

ALEX
Mazarintærte.

TOM
Nåå. Spændende.

ALEX
Det er den, vi altid får.

TOM
Aha!...og du er?

ALEX
Alex.

TOM
Alex, ja. Det skriver jeg lige ned...
(skriver i bog)
"Alex". Nå, du står her allerede.

ALEX
Jeg var her i går.

TOM
Aha!

Alex får øje på papkassen.

ALEX
(sukker)
Nej, Tom. Har du nu pakket igen?

TOM
Jaja. Pakket og klar til at flytte!

ALEX
Nejnej, Tom. Du bor her.

TOM
(kigger sig rundt)
Aha.

ALEX
(nikker)
Jeg pakker ud. Så sætter du på plads!

TOM
Jaja!

I det følgende tager Alex flere ting op og rækker til Tom. Tom lægger det - uden at Alex ser det - tingene ned i den anden flyttekasse.

ALEX
(tager bog op)
Bogreolen.
(tager en mælk op)
Køleskabet.
(tager en toiletrulle op)
Røvhullet!

Morsomheden skaber et øjeblik kontakt, og de gnækker begge lidt. Imens finder Alex en fjernbetjening og også en snekugle i kassen, den stiller han på bordet.

TOM
Og du var?

ALEX
Alex.

TOM
Alex, ja. Det skriver jeg lige ned...

Tom vil skrive i bogen, men opdager et andet navn.

TOM (FORTSAT)
Kirsten?

ALEX
Din kone.

TOM
Åhja. Og MaiBritt?

ALEX
Personalet.

TOM
Lyshåret?

ALEX
(nikker)
Nydelig dame!

TOM
(smiler)
Lækker!

Alex finder en badekåbe i kassen.

ALEX
Sansehavens Spa&wellnes? Den er jo tyvstjålet!

TOM
Jaja!

ALEX
Sansehaven, det var der, hvor der var så
skidekoldt.

TOM
Dét er den!

Alex rækker badekåben til Tom, der tager den over armen. Alex finder en legetøjsbil.

ALEX
Legetøjsbil?

TOM
Bugatti!

Alex finder en lommekniv.

ALEX
Schweizerkniv? Hør, det var sguda min?

TOM
Jaja!

Alex kigger forundret på Tom. Han har badekåben over armen og viser stolt den færdigt-pakkede kasse til Alex.

ALEX
Så! Så er vi færdige.

TOM
Ja. Pakket og klar til flytning!

Alex opdager nu, at Tom har pakket alle tingene ned i en anden tom kasse.

ALEX
Nejnej, Tom...hvor mange gange skal jeg sige det til dig...
(opgiver, overbærende)
Den tager vi i morgen.
(vifter ham ned at sidde)
Mazarintærte.

TOM
Spændende!

ALEX
Det er den vi altid får.

Tom sætter sig. Alex begynder at skære kage ud.

TOM
Jaja. Og du var...?

ALEX
Alex.

TOM
Alex, ja...Alex?
(husker pludselig noget)

Tom peger på snekuglen.

TOM (FORTSAT)
(peger på kuglen)
Det dér er Alex! Og dét der, det er mig!

ALEX
(uforstående)
Hvad siger du?

TOM
Og se en gang...
(ryster kuglen)

ALEX
Det sner?

TOM
Ja, det sner!

ALEX
Er du klar over, at ud af de milliarder af snefnug
der findes...der er der ikke to, der er ens?

TOM
Aha...
(lille pause)
Og du var?

ALEX
Alex.

Lysskift. Musik reprise: Django Reinhardt "Blue Drag".

NIELS
Kapitel 9, 8 år tidligere. Sansehavens
Spa&Wellness!

Musik slut.

9. OTIUM.

Lysskift. Et fiskespa i et wellnesshotel etableres. Meditationsmusik og lyd af rislende vand. Tom kommer ind og tager sokkerne af og stikker fødderne i et fiskespa. Sukker veltilfreds. Alex kommer ind i badekåbe, strømpesokker, og med skoene i hånden.

ALEX

Nå, det er hér man skal finde dig?

TOM

Hvad mener du?

ALEX

Vi aftalte da vi sku' mødes ved boblebadet?

TOM

Gjorde vi det?

ALEX

Ja, for en halv time siden. Du er sgu ikke nem at lave aftaler med.

TOM

Nå, den må lige være smuttet. Nå, hvad synes du om det?

ALEX

Hvis jeg skal være ærlig...så er det nok den tåbeligste fødselsdagsgave du nogensinde har givet mig.

TOM

Du har sgu godt af at prøve noget nyt!

ALEX

Du var sjovere at være på tur med, dengang du kunne drikke en bajer.

TOM

Her er da dejligt!

ALEX

Her er skide koldt.

TOM

Så gå i sauna.

ALEX

Der er alt for varmt.

TOM

Dampbad?

ALEX

(ryster på hovedet)

Min astma.

TOM

Saltbad?

ALEX

Nej, så klør min psoriasis.

TOM

Hihihihhi...

ALEX

Psoriasis, det er faktisk ikke noget at grine af.

TOM

Det er dem hér.

(peger ned ved fødderne)

Det er sateme tosset!

Alex stavrer hen og kigger ned i fiskespa'et.

ALEX

Er det fisk?

TOM

Ja, det hedder fiske-spa.

ALEX

Fiske-spa?

TOM

De æder alle de døde hudceller, ligtorne,
fodvorter...alt!

ALEX

Gør det ikke ondt?

TOM

Nejnej, det kilder lidt. Prøv!

ALEX

Aldrig. Hvordan sku' sådan en dum fisk ku' kende forskel på død hud...og levende?

TOM

Det kan de bare. I vores alder, der er det meste sgu alligevel dødt. Kom nu!

Alex sukker og trækker modvilligt den ene sok af og stikker en fod i vandet. Tom kigger på ham.

TOM (FORTSAT)

Én fod?!

ALEX

Ja, jeg vil ikke miste dem begge.

De sidder lidt. Alex kigger ned i spa'et.

ALEX (FORTSAT)

Hvorfor er de allesammen ovre ved dig?

TOM

Du sku måske prøve at vaske tæer?

ALEX

Er det ikke det vi gør?

TOM

Giv dem nu lige lidt tid. De skal lige vænne sig til dig. Det skulle alle vi andre jo også.

ALEX

Morsomt!

(bliver bidt)

Av, for satan!

(løfter foden)

De bider, de piratfisk!

TOM

Bare vent, du får fødder som en nyfødt.

ALEX

Det vil det se tåbeligt til en på 75.

Alex tager foden op og begynder at tage strømpe på. Tom får øje på noget.

TOM
Nå! Nu kommer Christina!

ALEX
(kigger med)
Nejnej, det er Charlotta!

TOM
Hvem?

ALEX
Instruktøren!

TOM
Ja, det er jo dét jeg siger. Hun er svensk! Lækker!

Tom rejser sig og trækker lige maven ind.

TOM (FORTSAT)
Hejsan! Ja, vi er reda!

ALEX
Åååååh, hvorfor denne forbandede
kropsdyrkelse.

TOM
Det er godt for dig. Prøv nu at se, hvor du sidder
og falder sammen.

ALEX
Jeg falder ikke sammen.

TOM
Jo du gør. Har du gjort noget godt for din krop for
nyligt?

ALEX
Ja, jeg har taget spejlet ned i badeværelset.

TOM
Op med dig.
(til instruktøren)
Jeg har kompissen med i dag!

Alex rejser sig modvilligt og stiller sig bag Tom.

ALEX

Nej, det er patetisk det her. Hun er da alt for ung...og så det stramtsiddende tøj.

TOM

Vent nu ... prøv at se når hun vender sig. Nu!

De falder i staver og kigger efter Charlotta.

ALEX

Jeg elsker Sverige!

TOM

Jättebra!

Der lyder et gong. Lysskift. Musik Alina Devecerski "Flytta på dej". De går igang med nogle seniorgymnastikøvelser. Tom er god og leder koreografien, Alex følger halvhjertet efter. Efter lidt tid dæmpes musikken.

ALEX

Hvad med søndag? Sku' vi gå ud og spise et stykke frokostmad?

TOM

Søndag er dårlig.

ALEX

Jeg synes aldrig du kan noget om søndagen?

TOM

Du ved, Kirsten hjælper til i kirken og...ja, så kører jeg hende lige derover.

ALEX

Okay, men vi kan da lige nå et par timer, mens hun bliver frelst.

TOM

Nej...jeg plejer også lige at gå med ind.

ALEX

(kigger vantro på Tom)
Du er en gammel hykler er du!

TOM

Hvad?

ALEX

Så lige inden lukketid, skal man lige ha' en billet til evighedsklubben, hva'?

TOM

Jeg går bare med!

Der lyder et gong.

ALEX

Hvad nu?

TOM

Tai-chi!

Lysskift. Musik: Tai-chi. De begynder at lave tai-chi.

ALEX

(lavmælt)

Jeg siger bare, at når det er forbi, så er det forbi. Så er det bare at håbe, at det går stærkt!

TOM

Hvorfor?

ALEX

Ja, fordi jeg ikke gider ende pisforvirret på et plejehjem med uglet hår og tishullet åbent. Hvorfor laver vi egentlig det her?

TOM

Det har jeg da virkelig INGEN anelse om.

Gong! Tai-chi-musik slut.

TOM (FORTSAT)

(til instruktøren)

Jättebra. Vi ses i morgon! Det var mäktig kul!

De begynder at tage sko på.

TOM (FORTSAT)

Nå, kan du mærke forskel i kroppen?

ALEX

Ja, nu du siger det.... Mine underbukser er krøbet op i røven.

TOM

(ryster grinende på hovedet)
Nå, jeg tager en tur i saunaen.
(går i den forkerte retning.)

ALEX

Tom! Saunaen! Det er da den vej.
(peger)
Ellers ryger du ind til damerne.

Alex går ud.

TOM

(forvirret, til sig selv)
For helvede da også...gamle torsk.

Tom ud. Lysskift. Musik Boccherini "Quintet No.1"

HENRIK

Kapitel 8. Nogle år forinden. Efterår. Og laksen springer.

Musik slut.

8. EFTERÅR.

Lysskift. Efterår. Rislende vand. Alex sidder på en sten med en lille børnestang. Han læser op fra en fiskebog, imens Tom kommer ind i gummistøvler.

ALEX

Tom, hør lige hér...."Hen på sæsonen er der enddog fine muligheder for fangst af såvel aborre, brasen, multe og dyndsmerling. Der er også gode chancer for ...".

TOM

(tysser på Alex)

Altså, vi fanger helt sikkert ikke en skid, hvis du skræmmer fiskene væk.

(får øje på hans stang)

Hør hvad er det for en børnestang du har taget med?

ALEX

Nå, det var én jeg købte til ungerne engang. Nu kan jeg ligeså godt gemme den. Måske bliver man bedstefar en dag.

Alex sidder og fumler med snøren. Tom står og fisker.

TOM

Nåja, hvordan går det med ungerne?

ALEX

Det går SÅ godt. Nikolaj er lige startet på universitet. Og Anne-Mette er på noget sprogrejse.

TOM

Hvad med dig og Alice? Kan I snakke sammen for tiden?

ALEX

Jaaa...nu er Alice jo ikke sådan en man ligefrem snakker med. Det er mere sådan en man lytter til.

(snøren går i kludder)

Åh, kan du ikke lige hjælpe?

Tom kommer hen og hjælper Alex med at rigge til.

ALEX (FORTSAT)

Og nu skal Alice faktisk giftes igen. Stakkels mand.

TOM

Ja, stakkels mand.

Kirsten spurgte faktisk lidt til dig.

ALEX

Åhnej...ikke nu igen.

TOM

Hun har en god veninde, Bodil... fraskilt, dejlig kvinde.

ALEX

Aaarh, Tom...

TOM

Gi' det nu lige en chance. Hende her er bibliotekar...lige noget for dig.

ALEX

Hvad har du så sagt?

TOM

Jamen jeg har sagt, at du er forfatter.

ALEX

Hold nu op! Med én bogudgivelse?

TOM

Jeg synes den bog den var skide god! Ja, jeg nævnte selvfølgelig også gymnasiet og din fede pension...jeg er jo ikke dum, vel. Gi' det nu lige en chance.

(joker)

Hun er måske ikke særlig køn, men hvis hun får et bad og en rask barbering, så er hun lisså god som ny.

Alex smiler nødtvungent lidt. De fisker lidt i stilhed.

ALEX

Er der kommet nogen bud på verdensfirmaet?

TOM

Ja, der er faktisk to interesserede.

ALEX

Arh, du kan jo ikke undvære det!

TOM

Jeg gider sgu ikke mere. Så hellere få det skudt af til en god pris.

ALEX

Som er...?

TOM

Nok til mig og Kirsten. Det kan også være der blev til en rigtig fiskestang til en god ven!

Alex får øje på noget ved Tom.

ALEX

Nu ved jeg, hvad det er!
Jeg har da ALDRIG før set dig i gummistøvler!

TOM

Praktisk fodtøj.

ALEX

Hørte man lige Tom Andersen sige "praktisk fodtøj"? Du plejer da at rende rundt i sådan nogen små fikse italienerere.

TOM

Kirsten har købt dem til mig.

ALEX

Det går da rigtigt godt med dig og Kirsten, hva'!

TOM

Det er bare et par gummistøvler. Jeg er jo ikke begyndt at gå i kirke.

Pause. Alex rejser sig, smider snøren ud, og de fisker lidt.

ALEX

(forskrækket)

Jeg har bid!

TOM

Jaja, selvfølgelig har du det!

ALEX

Det er rigtigt. Jeg har bid!!!

TOM
For satan. Du har bid!!!

Tom lægger sin stang og hjælper Alex.

ALEX
Prøv at se den...den er helt vildt stor! Hvad er det for en?

TOM
(kigger efter fisken)
Det er sgu en laks ... du har en laks på kroge, mand.

Alex kæmper med fisken. Løber frem og tilbage langs åen.

ALEX
Åååååh, den er stor!

TOM
Giv den line. Giv den line!

ALEX
Det gør jeg også!

TOM
Træk ind, mand. Træk ind!!!

ALEX
Du sagde lige giv line? Den er helt vild stærk.

TOM
Du er ved at køre den træt nu! Jeg tager lige et billede, når du hiver den ind.

Alex pukler med laksen, det er nærmere den, der kører ham træt. Tom løber hen og henter kameraet og bakser med det.

TOM (FORTSAT)
Aaaarh...hvordan virker det lort?

ALEX
Tænd på "on".

Tom tænder og kigger igennem kameraet.

TOM
Jeg kan ikke se noget.

ALEX
Dækslet!

TOM
Jeg kan sgu ikke ... kan du ikke lige?

De bytter plads. Da Tom overtager stangen hopper fisken af krogen. De står lidt og kigger på den dinglende line. Alex ærgrer sig højtlydt, mens Tom pludselig bliver stille.

ALEX
Hvad laver du? Du sku' holde linen.

TOM
Pis.

ALEX
(mens han vanrer frem og tilbage)
Aij, hvor ærgeligt. Den var kæmpestor. En rekordlaks... Og så endda fanget på Nikolajs børnestang. Ja, eller næsten fanget. Det skal jeg lige huske at fortælle ham. Hans gamle far i kamp med en af havets kæmper. Det er sgu ren Hemmingway... "Den gamle mand og havet". Nej, jeg giver ikke op. Jeg er sikker på at uhyret er derud et sted. Og jeg har en fornemmelse af hvor den gemmer sig.

Tom har stillet sig med ryggen til, imens Alex er ved at flytte fiskegrejet længere ned langs åen. Tom kigger alvorligt på Alex.

TOM
Jeg rejser på tirsdag. Til Schweiz.

ALEX
Øøøh...ja?

TOM
Jeg skal på afvæning.
Det kommer til at tage noget tid.

ALEX

Aaaarh...så slemt er det vel ikke?

TOM

(afbryder)

Jo det er! Det er slemt! Og det ved du også godt. Det er det første jeg tænker på om morgenen, og det sidste jeg tænker på inden jeg går i seng. Det skal stoppe nu.

ALEX

Du mener sådan en slags...klinik?

Tom nikker og sætter sig på en sten.

TOM

Jeg skal langt væk fra alting. I lang tid. Du ved, sådan noget pis, hvor man sidder i rundkreds og tuder. Jeg kommer helt sikkert til at hade det.

Alex sætter sig ved siden af.

ALEX

(smiler)

Ja, det kommer du helt sikkert til at hade. Jeg kan lige se dig, Tom, sidde i rundkreds og...

(stopper, bliver alvorlig)

ALEX (FORTSAT)

Er det noget Kirsten har...?

TOM

(nikker)

Det er det eneste rigtige. Og det er sidste chance. Og jeg er pissebange...

ALEX

Du ved, at hvis der er noget jeg kan gøre... lige meget hvad...såeh...det ved du!

TOM

Kan du ikke køre mig?

ALEX

Selvfølgelig, kan jeg køre dig. Hvornår flyver du?

TOM

Jeg vil godt have at du kører mig hele vejen derned!

ALEX

Øøøh...til Schweiz? Hvorfor?

(lang pause, Alex forstår at Tom ikke kan klare den selv)

Fint. Jamen, jeg kunne vist også godt trænge til noget frisk alpeluft i lungerne. Du ved, min astma...

TOM

Tak!

De hjælper hinanden på benene. Alex fisker Schweizerkniven frem og giver den til Tom.

TOM (FORTSAT)

Hvad satan, har du den endnu?
(vil række den tilbage)

ALEX

Behold den. Man ka' jo ikke tage til Schweiz uden en schweizerkniv!

Tom smiler og stikker den i lommen. De går ud. Lys ned. Musik: Mike and the mechanics "Over my shoulder".

HENRIK

Kapitel 7. Vi er nu midtvejs i livet. Tilværelsen slår indimellem et par koldbøtter...

Alex farer hen over scenen med høreværn på.

HENRIK (FORTSAT)

...og det drejer sig om at holde balancen.

Musik slut. Lysskift.

7. MIDTVEJS.

Alex trækker et bord ind, som han begynder at slibe med rystepudser og høreværn. Tom kommer til (med solbriller og bagskid) medbringende en kasse smørrebrød og en flaske vin og Alex' post. Der spilles lidt på at Alex larmer og ikke kan høre noget.

TOM

Hey! Hallo. Halloooo? Din post lå i gangen.

ALEX

Tom! Godt du kom, Tom!

TOM

Jeg tog lidt mad med... og noget at skylle ned med.

ALEX

(hører intet)

Ja tak. I lige måde!

Tom går ud efter glas. Alex sliber videre. Tom kommer tilbage med et par kopper i hånden.

TOM

Hør, hvor fanden er dine vinglas? Det er en Barolo!

ALEX

Hvad?

TOM

Italiener!

ALEX

(finder sin kniv)

Schweizer!

Alex rækker proptrækkeren til Tom, der går igang med at åbne flasken.

TOM

Tænkte vi ku' gå lidt ud i aften ...høre noget musik og hygge os...

Alex bliver færdig med at slibe.

ALEX

Sådan!

TOM

Hvad laver du med det bord?

ALEX

Det skal slibes ned. Helt ned. Og så skal det afsyres og males!

TOM

(rystet)

Er det jeres Wegner-bord?

ALEX

Nej, det er sgu MIT Wegner-bord!

Alex begynder at pakke værktøj sammen. Tom får trukket op og hælder vin op i glassene.

TOM

Og hvad så med stolene?

ALEX

Dem fik hun.

TOM

Alle 12?

ALEX

Nejnej, jeg fik bordet og 2 stole. Hun fik 10 stole plus udtræks-pladerne. Det hele blev vurderet og så passede pengene.

TOM

Du kan sguda ikke afsyre et Wegner-bord.

ALEX

(på vej ud)

Det går dafint. Jeg skal lige vise dig det bedste.

TOM

Så er det jo ikke en skid værd!

Alex går ud imens drikker Tom et glas vin. Og et til.

ALEX (OFF)

Se så lige her!

Alex kommer tilbage med den blå stol.

TOM

Du har malet dem blå???

ALEX

Ikke bare blå...græsk blå.

TOM

Græsk blå? Hvorfor de der fugleklatter?

ALEX

Bølgeskvulp. Jeg synes stemningen er ved at være der!

TOM

Du sku' prøve vinen. Det er klasse!

ALEX

Tror bare det bli'r godt, det her. Du ved jo, hvordan Alice altid sku' ha' de der tunge gardiner og mørke møbler. Nu kommer der farver, planter og masser af luft...Jeg har jo åbnet ud til udestuen.

TOM

Hvad har du?

ALEX

Jeg har fjernet væggen.

Tom rejser sig og går hen og kigger ind i stuen. Alex kigger med.

TOM

Du har fjernet en bærende væg!?

ALEX

Naaarh, det tror jeg ikke. Den bar vist mest sig selv.

TOM

Så loftet har altid haft de der revner?

ALEX

Jaja...det er jo et gammelt hus. Kan du ikke se det for dig, Tom?

Alex genner Tom ned at sidder på stolen.

ALEX (FORTSAT)

Der sidder du ... i 'lille Grækenland'. Og her sidder jeg og skriver. Jeg har fået en rigtig god idé til en roman, der foregår ved Middelhavet.

TOM

Nå. Du er begyndt at skrive igen? Godt!

Alex går ud med ledningen. Tom sætter sig rystet.

ALEX (OFF)

Med Alice havde jeg jo aldrig tid. Men nu har jeg endelig chancen. Og energien. Jeg har sgu aldrig haft så meget energi.

Alex kommer ind igen.

TOM

Nej, det kan jeg godt se...får du noget at spise?

ALEX

Nej, jeg er ikke lige sulten.

TOM

Du har også tabt dig.

ALEX

Er det ikke bare dig der tager lidt på?

(klapper Tom på maven)

Du ser også lidt vissen ud. Har du været ude at bumle igen?

TOM

Noget firmahalløj, der gik over gevind. Du har ikke noget til hovedet?

ALEX

I skabet ude på badeværelset.

TOM
(peger på et brev)
Du skal huske posten. Og hvis jeg var dig, ville jeg
lige få en til at se på den væg dér.

Tom går ud i badeværelset.

ALEX
(fraværende, mens han kigger på
brevet)
Jaja, det har jeg også tænkt på.

Alex åbner brevet og begynder at læse.

ALEX (FORTSAT)
(for sig selv)
Det gør hun bare ikke...

Tom kommer tilbage.

TOM
Du skal tænke på...det er altså ikke helt ufarligt.

ALEX
Det gør hun krafteddeme ikke!

Alex rækker Tom brevet, der skimmer det.

ALEX (FORTSAT)
Er hun da blevet fuldstændig sindssyg?

TOM
Hold da kæft...den skal da vist lige skyldes ned.

Tom skænker igen i sit tomme glas.

ALEX
Hun tager det hele. Alt! Hun ER blevet sindssyg.

TOM
Nu er det jo fra et advokatfirma... du må ikke tage
det alt for personligt.

ALEX
Personligt!?! Det kan sguda ikke blive meget
mere personligt. Jeg har ofret alt for det her. Har

jeg nogensinde sat spørgsmålstegn ved hendes latterlige idéer? Har jeg det?

TOM

Nej, det har du ikke.

ALEX

Hun har fået det fuldstændig, som hun vil ha' det!

TOM

Ja, det har hun.

ALEX

Det er sguda ikke mig, der er skredet fra det hele. Det er det ikke!

TOM

Det var fandme heller ikke i orden!

Alex stormer rundt og hidser sig mere og mere op.

ALEX

...og nu vil hun ha det hele. Børn og bil og 10 Wegner-stole. Om det så er min forpulede fiskestang, er den væk. Selv lokumsbørsten har hun taget med, Tom. Lokumsbørsten! Hvilket sygt menneske ribber sin ex-mand for en lokumsbørste?!?

Tom stopper Alex.

TOM

Jamen, du har ret, Alex. Men du skal jo også videre...

Alex falder lidt ned og sætter sig på stolen. Springer straks op igen.

ALEX

Du kender en god advokat, ikke? Kom nu, du er gået konkurs 3 gange, du må kende én.

TOM

(tager brevet)

Jaja, jeg skal nok ordne det. Du har jo også nok at se til med...'lille Grækenland', og det hele.

De står ved siden af stolen.

ALEX

Nu skal du være helt ærlig...

(pause)

...er det for meget med de bølgeskvulp?

TOM

Skal jeg være helt ærlig?

(pause)

Det er skide flot!

Alex giver Tom en omfavnelse.

ALEX

Uden dig, Tom, så blev jeg sgu nok sindssyg.

(lille pause)

AFSYRING!

Alex pisker ud og henter en dunk og stiller den på bordet.

TOM

Heyhey! Måske sku' vi tage det bord med ud i haven og...afsyre det?

ALEX

Nåja, god ide.

De tager bordet og begynder at løfte det ud.

TOM

Så slipper du også for at slå græs!

De går ud. Stolen bliver stående. Musik Eric Clapton "Mainline Florida".

HENRIK

Kapitel 6, hvor Alex erfarer den gamle sandhed:

At *blive* far er ikke så svært...men at *være* far...ja, det er en helt anden sag.

Musik slut.

6. FORSKELLIGHEDER

Lysskift. Alex står bag en fodbold-reklamebande, hvor der står "TOMS AUTO DISCOUNT". Vi hører lyd fra en fodboldkamp. Alex står iført træningstrøje og ser drengefodbold.

ALEX

Ja, spred spillet ud, drenge...og skub frem! Ja, det er godt...kom nu, hjælp Nikolaj...han har ikke nogen at spille til...

Tom kommer begejstret til med en pose bajere i hånden og stiller sig ved siden af Alex.

TOM

Hej! Alice sagde, der var kamp idag.

ALEX

(overrasket)

Tom! Godt, du kommer. Det står 1-1. Det er jo topholdet vi møder.

TOM

(kigger på bandereklamen)

Nånå, I har fået reklamen op.

ALEX

Jaja, og tak for trøjerne!

(peger ind på spillerne)

TOM

Jamen, det ser sgu godt ud. Øl?

ALEX

(kigger misbilligende)

Nej tak, ikke mens vi spiller...

TOM

(til spillerne)

KOM SÅ, NIKO!

(til Alex)

Han er snart større end dig, sønnike?

ALEX

Ja, han har arvet Alice' kraftige knoglebygning.
(får øje på noget)
Nej, dommer der er da offside!

TOM

Jeg tænkte om du havde tid til en flytning
imorgen?

ALEX

Flytning? Hvem flytter?

TOM

Pia!

ALEX

Aij, var hun ikke lige flyttet ind?

TOM

Jeg ka' ikke holde det ud. Hun vil bestemme, og
alt jeg gør er helt forkert.

ALEX

Nå øv, Pia var ellers skide sød. Eller vent...var det
Tina, jeg tænker på?

TOM

Nej, hun var endnu værre...

ALEX

Æv. Nå, så Pia flytter.

TOM

Ja, Pia flytter ud ... og Lisette flytter ind. Har du
mødt Lisette?

ALEX

Nej, det tror jeg ikke?
(til spillerne)
Dæk op! Pas nu på deres 9'er dér. Han er farlig!

TOM
(ind til spillerne)
BARE NED MED HAM!
(til Alex)
Hva' så. Kan du?

ALEX
Øh, nej det kan jeg ikke.
Imorgen er bare rigtig rigtig dårlig. Jeg skal vaske
trøjer, jeg skal rette stile, og så skal jeg ud og
hente nogle møbler med Alice.

TOM
Flere møbler?

ALEX
Alice har gjort et kup, du. Et Wegner-bord med 2
udtræks-plader og 12 tilhørende stole ...8000.

TOM
Hold da kæft. Var det ikke dig, der plejede at sige,
at hvis man ejer mere end 7 ting, så ejer tingene
dig!

ALEX
Jojo, i princippet... men det her er jo en klassiker.
Der er jo sådan en ting, som Alice og jeg kommer
til at ha' sammen... hele livet.
(får øje på noget på banen)
Neeeej, der er da frispark, er der ikke?

TOM
(råber til dommeren)
HAR DU LORT I FLØJTEN, DIT SORTE APPARAT?
(til Alex)
Jeg synes sgu aldrig, du har tid til noget længere?

ALEX
Mig? Øh...det er også ærgeligt. Du ved hvordan
det er.

TOM
Næh, det ved jeg faktisk ikke.

Der bliver begået et straffespark på banen.

ALEX
JAAAA! Der er straffe! Der straffe til os!

De jubler og banker energisk på banden.

ALEX (FORTSAT)
Den skal bare sidde der.

TOM
Sådan! Nikolaj skal skyde!

ALEX
(bekymret)
Hvorfor skal *han* nu skyde? Det går aldrig godt.

TOM
Det GØR det da. Din søn ...min gudsøn. Han skal nok score.
(råber ind)
Bare giv den et ordentlig los i røven, Niko!!!

ALEX
Nejnejnej, han brænder. Han har arvet mine dårlige nerver.
(vender ryggen til)
Jeg tør ikke se det.

TOM
KOM SÅ NIKO!

Vi ser på Tom at knægten brænder. Alex vender sig og kigger.

ALEX
Åhnej...han er helt knust, og Alice bliver sur over at han fik lov at skyde...

TOM
(råber ind)
KOM IGEN, DE RØDE!
(til Alex)
Hvis jeg nu skubber flytningen til lørdag, har du så et par timer?

ALEX

Nej, der skal vi ud og kigge på lokalerne til konfirmationen.

TOM

(studser)

Hva?

ALEX

Hva?

TOM

Sku' den ikke bare holdes derhjemme ... med familien?

ALEX

(væver rundt i det)

Øøøøh, jo ... det var planen. Men det er vokset lidt ... og du kender jo Alice. Hun har så mange veninder...og inden vi så os om...

TOM

(tydeligvis såret)

Jamen...nå...Hvor mange bli'r I så?

ALEX

Nååårh...ikke mere 30-40. Det er Alice der står for det med invitationerne. Max 50.

TOM

Du er krafteddeme en lort, du er!

ALEX

Jamen, jeg prøvede virkelig at ...

TOM

Det er sguda min gudsøn!

ALEX

Tom! Hør nu hér....det ville også være nemmere hvis dig og Alice klikkede lidt bedre...

TOM

Okay, du er en kæmpe lort OG en vatpik!

ALEX
Altså, jeg kan jo ikke hjælpe alle...

TOM
(afbryder)
Ved du hvad? Du skal overhovedet ikke hjælpe
med en skid! Kan du ha' det godt.

Tom smider dåsen foran Alex, og begynder at gå.

ALEX
(stopper ham)
Tom.
(lille pause)
Jeg kigger lige forbi imorgen med et par
invitationer.

Tom går.

ALEX (FORTSAT)
(for sig selv)
Så kan vi også lige ordne den flytning.
(til spillerne)
Årh, så kom da lidt ind i kampen, Nikolaj!

Lys ned. Musik Earth Wind and Fire "Mighty Mighty".

HENRIK
(grinende)
Kapitel 5. To glade drenge. Og imorgen ... det er
først imorgen!

5. THE BEST MAN

Lysskift. Vi er på et toilet.

TOM
Kom nu!

Alex kommer kravlende ind. Musik slut.

TOM (FORTSAT)
Er du okay?!?

ALEX
Jaja...jeg skal bare lige....
(styrter hen mod toilettet)

TOM
Briller briller briller.

Tom tager i sidste øjeblik Alex' briller af. Alex lægger sig på knæ og kaster op i toilettet. Tom rækker servietter ad lib til Alex.

ALEX
(rungende nede fra dybet)
AUUUUUUAEEEEØØØØUW!

TOM
Nej du skulle aldrig ha' drukket af den støvle.

ALEX
Aliiiiåååmaaaaaiææææl!

TOM
Nej, hun slår dig ikke ihjel. Vi får dig på benene til imorgen. Du skal jo for fanden bare gå 25 meter op gennem en kirke...og der er jo ingen der si'r, man *skal* gå lige! Og du ka' vel finde ud af at sige "Ja".

ALEX
Nej!

TOM
Godt!

De griner. Alex tørrer sig om munden med toiletpapir.

ALEX
Hey...nu har jeg det pludselig meget bedre.

TOM
Du ser også godt ud!!!
Så skal vi ha en lille en.
(trækker en flaske sprut frem)

ALEX
DET skal vi!

De drikker lidt. De synger evt. en lille sang, hvor de dårligt kan huske teksten.

TOM
Vi knepper og horer...

ALEX
Til røvhullet knurrer...

BEGGE
...som ungarl der har man det
krafted'me godt!
Dyt båt!

De griner. Alex læner sig op af toilettet.

TOM
Vil du høre talen?

ALEX
Hvaffor en tale?

TOM
Ja, den jeg skal holde for dig imorgen.

ALEX
Nå, den tale. Nej, det gider jeg egentlig ikke.

TOM
Gu' gør du så!!!

ALEX
Nåja, det gider jeg egentlig godt.

Tom fisker en krøllet papir frem fra inderlommen.

TOM
Bare rolig, det bliver skidesjovt. Jeg kommer med
alle de gode historier.

ALEX
Hovhovhov...svigermor er der også.

TOM
Skide med hende. Det er jo ikke hende, du skal
giftes med. Sku' du høre den tale eller hvad?

ALEX

Jaja, kan jeg måske bare få den sådan i stikord.

TOM

Altså jeg begynder med begyndelsen...

ALEX

Det er et rigtigt godt sted at starte!

TOM

Altså, jeg starter med dengang vi mødtes og kiggede på nøgne kællinger.

ALEX

Der var en, der var rødhåret...

BEGGE

Også for neden!
(de griner igen)

TOM

Ja, og så kører jeg hele vejen op med vores teltture, hvor vi drak din fars sprit...

ALEX

Puuuh...nu får jeg det måske lidt skidt igen.

TOM

Og jeg har gemt et digt du skrev.

ALEX

Har du det?

TOM

Ja! Det læser jeg sgu!

ALEX

Nå?

TOM

Pis...det sku' ha' været en overraskelse.

ALEX

Tom! Pyt være med det...det har jeg glemt i morgen.

TOM

Og så var der de år, hvor vi ikke så hinanden...

ALEX

Dem springer du over...det er så kedeligt.

TOM

Ja, væk med det. Så springer jeg til der - BUM - hvor vi ramler sammen i taxaen. Alle de sjove ting vi lavede i byen med pigerne og...

ALEX

Jeg lægger lige hovedet her ... men jeg LYTTTER!

Alex slår brættet ned og lægger hovedet på toilettet og lukker øjnene. Han vender hovedet væk fra publikum.

TOM

Så siger jeg noget pænt om Alice...

ALEX

Ved du hvad...det kan godt betale sig!

TOM

Også for at bage lidt på hendes søster, hvis det ok.

ALEX

Fint med mig! Så kommer vi i familie...vi bliver fætter og kusine!

(det synes de er skidesjovt)

TOM

Så fortæller jeg måske lige en vits til...og så...

(pakker talen sammen)

...kan jeg godt finde på at gå helt uden for manuskriptet og sige noget om, hvor glad...og stolt jeg er...over at ha' dig som ven. Og hvordan jeg altid har set op til dig, selvom du måske ikke tror det.

Alex falder nu så småt i søvn.

TOM (FORTSAT)

Og hvordan du er den klogeste og den bedste kammerat. Og hvordan du altid er der, og hvor heldig Alice er...og selvom det nu bli'r jer to, så er det stadigvæk os to...og det kan hun ikke lave om på...og det tror jeg heller ikke hun vil... fordi et rigtig venskab dem kommer der bare ikke ret mange af. Så når man har sådan et venskab, så er det vigtigt at man holder fast i det, og siger til hinanden...

(ser Alex sover)

Hallo, Alex ...sover du?

ALEX

Nej, jeg er lysvågen. Og jeg skal sige noget til dig.

TOM

Hvad?

ALEX

Jeg skal kaste op igen!

Alex kaster op igen. Musik Earth Wind and Fire "Mighty Mighty".

NIELS

Kapitel 4. Hvor tilfældet dukker op i det øjeblik Tom bliver smidt ud af sin kæreste...Linda

(tænker sig om)

...nej, måske var det Tina...heller ikke Hanne...var det Ulla...næh...nå...Kapitel 4.

Musik slut.

4. KARRIERE.

Lysskift. Tom står på gaden i strømpefødder. Det regner. Han har et skænderi med en kæreste på 2. sal i en bygning.

TOM

Lise...for helvede...luk mig nu ind. Jeg har jo sagt undskyld, ikke. Luk mig nu ind, så snakker vi om det.

(lille pause)

Jeg kan sguda ikke stå hernede i strømpesokker!

En sko lander foran Tom. Han tager den på.

TOM (FORTSAT)
Helt ærligt, Lise...én sko!?!

En jakke bliver smidt ned. Han tager den på.

TOM (FORTSAT)
Giv mig nu lige 5 minutter. Jeg ligger på knæ
hernede...for pokker.
(han opgiver, vender sig om, pifter)
Taxa!

Tom prøver at praje en taxa. Lys op på Alex, der er chauffør i en taxa. (to forskudte stole) Tom hopper rundt og prøver at skoen på. Han stiger ind i taxaen, på bagsædet.

ALEX
Goddag. Hvor går turen hen?

TOM
Hovedbanegården.
Godt du kom...jeg er gennemblødt, mand. Prøv at
se min sko. Det er en ægte Belmondo...den er
fuldstændig ødelagt.

ALEX
(genkender Tom i bakspejlet)
Tom!?!

TOM
Alex?!? Hvad laver du her?

ALEX
Jeg kører taxa!

TOM
For helvede Alex...jeg kommer lige op foran.

Tom rykker stolen frem så han sidder ved siden af Alex.

TOM (FORTSAT)
Hold kæft, hvor er det godt at se dig. Det er
længe siden. 3-4 år.

ALEX
6.

TOM

Er det virkelig 6? Hvor er det godt at se dig. Du ligner fuldstændig dig selv!

ALEX

Det gør du også.

TOM

Hvornår er du flyttet herover?

ALEX

4 år siden.

TOM

Nå! Og skriveriet? Er du så blevet en berømt forfatter?

ALEX

Narh, det er lagt lidt på hylden. Jeg læser på universitetet...dansk og litteraturhistorie.

TOM

Universitetet?

ALEX

Det er virkelig spændende. Ja, jeg skriver speciale. Det trækker lidt ud.

TOM

Hold da kæft, universitetet. Jeg er sgu ude og køre med en professor!

ALEX

Aaaarh...ja, det her er jo bare for sådan at tjene lidt ved siden af.

TOM

Jaja, selvfølgelig. Det er sguda godt gået...jeg troede ikke de ville gi' dig kørekort med minus 6 på begge øjne.

ALEX

Jeg dumpede også 3 gange.

De griner.

TOM

Hold kæft, hvor er det godt at se dig, mand!

Lyd af bil der dytter.

ALEX

Åhnej, jeg holder i en busbane.

Tom stikker hovedet ud og råber. Alex begynder at køre.

TOM

SLAP DOG AF, SPASSER! Vi sidder lige og snakker.

(til Alex)

Hold kæft, du ligner dig selv.

ALEX

Det gør du også.

(akavet pause)

Hvad med dig? Hvad går du og laver?

TOM

Ja, hvad laver jeg ikke? Lige nu arbejder jeg for et bilfirma.

Jeg er lige blevet forfremmet. Så det er med firmabil og det hele!

Tom rækker Alex et visitkort.

ALEX

Nådada. Hvorfor kører du så taxa?

TOM

Det er fordi bilen står parkeret inde hos skattevæsenet. Der er noget bøvl med registreringen.

ALEX

Er du glad for jobbet?

TOM

Næh, jeg skal bare lige lære fiduserne, og så skal jeg sgu ha' mit eget..."TOMS AUTO DELUXE".

ALEX
Toms auto deluxe?

TOM
Jeps. Kun topmodeller, du! Ingen billig skrammel her.

ALEX
Direktør, hva?

TOM
Professor!

ALEX
(igen akavet pause)
Hvad var det med den sko, der?

TOM
Aaarh det var skør kælling...Lise. Hvorfor er det altid dem, der er gode i sengen, der har knald i låget?

ALEX
Ja, det skal du nok ikke spørge mig om.

TOM
Nåja. Hvad med dig? Har du fået dame på?

Alex smiler genert.

TOM (FORTSAT)
Det har du sgu. Du har fået dame på! Jeg var sikker på du gik i graven som jomfru.

ALEX
Nejnej, du skal lige...
(roder i lommen)
...hold lige!

Alex finder et foto frem fra inderlommen, imens Tom tager rattet.

ALEX (FORTSAT)
Alice. Vi har været sammen 2 år.
Hun læser kunsthistorie.

TOM

En professor mere, mand.
(kigger på billedet og prøver at sige
noget pænt)
Hun ser da rigtig sød ud. Små briller store
bryster...meget bedre end hvis det er omvendt.
Hva?...skal I så giftes?

ALEX

Nejnej. Alice og jeg er grundlæggende er imod
ægteskabet som institution.

TOM

Hva?...Nåja, jeg er med...man skal jo også lige
holde bagdøren åben.

ALEX

Og det er jo vigtigt med den personlige frihed.

TOM

Ja for helvede. Den der personlige frihed, det skal
man fandme lige passe på.

ALEX

Vi tror også på, at man godt kan leve på en ikke-
materialisk facon.

TOM

Ja?

ALEX

Der er faktisk et kinesisk ordsprog der siger:
Hvis du ejer mere end 7 ting, så ejer tingene dig!

TOM

Nåja. Rigtig nok. Man får sgu også flere og flere
ting, det gør man.

(endnu en akavet pause)

Sagde du 7 ting?

ALEX

Ja, 7.

TOM

Så er der også lige rene underbukser til hver dag
i en uge.

Alex fanger den og de griner lidt.

TOM (FORTSAT)

Hold nu kæft, hvor er det godt at se dig.
Professor og alt muligt, mand.

Alex holder ind med taxaen. Tom leder efter penge. Alex afviser.

ALEX

Nejnej, den giver jeg!

TOM

Tak. Hold kæft hvor er det godt at se dig. Jeg har
simpelthen tænkt så meget på dig.
Jamen, det har jeg sgu....hva' fa'en mon Alex går
og laver.

ALEX

Okay...men hvorfor skrev du så aldrig?

TOM

Hvad?

ALEX

Vi aftalte jo at vi skulle skrive til hinanden. Jeg
skrev til dig...

TOM

Ja?

ALEX

3 gange, du skrev ikke igen.

TOM

Neeeej...jamen jeg flyttede også hele tiden
dengang... og du kender jo mig. Det er jo også dig,
der kan noget med ord.

(griner)

Der opstår en pinlig tavshed. Man kan se at Alex var såret.

TOM (FORTSAT)
Ved du hvad..det må du sgu undskylde!

Alex slår det hen.

ALEX
Nej, det er måske også mig der..

TOM
Hør, hvad skal I nytårsaften?

ALEX
Nytårsaften, det ved jeg ikke lige...

TOM
Det ved jeg. I skal til fest hos os. Dig og...hvad hed hun?

ALEX
Alice.

TOM
Ja, dig og Alice...mig og Lise og en masse andre.

ALEX
Var du ikke lige blevet smidt ud af hende Lise?

TOM
Nåååårh, hun er sgu go' igen til den tid. Hvad siger du til det?

ALEX
Jeg skal lige spørge Alice først.

TOM
Du får lige mit kort. Hey, det bliver ligesom i gamle dage.

Tom rækker Alex et nyt visitkort og løber ud. Alex ruller ned og kalder efter ham.

ALEX
Tom! Vi ses!

TOM
Fedt!

Musik. Otis Redding "Change gonna come". Niels trækker et lille telt henover scenen.

NIELS

Kapitel 3, drømmene er store, intet er umuligt,
og alting er 17 år.

Musik ned.

3. DRENGEDRØMME.

Lysskift. Vi ser de to drenge som skygger i et telt på bagskærmen. De spiller med bagprojicering.

TOM (OFF)

Kommer du ikke ind?

ALEX

Jeg kommer, jeg kommer.

Alex kravler ind til Tom.

TOM

Prøv lige se hvad jeg har med!

ALEX

Solbærrøm?! Smager det ikke ad helvede til?

TOM

Jo! Jeg har 4 flasker. Jeg har også hvidvin.

ALEX

Opdager din mor det ikke?

TOM

Nej, hun har flasker overalt. Hvad har du med?

Alex finder en flaske frem.

ALEX

Min mor og far drikker ikke sådan ...så meget..
men jeg har den her ovre fra min fars klinik.

TOM

Hvad fanden...85%???

ALEX

Ja, det er noget de bruger til at rense
tandlægeudstyr med.

(finder en cigar frem)

Jeg har også den her. Det er en ægte havaneser.

De får ild på cigaren. Alex prøver og hoster.

TOM

Nej, du patter på den! Giv den til mig. Sådan her...

Tom overtager cigaren og tager et sug.

TOM (FORTSAT)

Prøv lige at se mig. Direktør Andersen.
Sportsvogn. Kæmpe villa. Lækker kone. Kan du
ikke lige se det!?

ALEX

(griner)

Det kan jeg godt lige se! Hvornår flytter du?

TOM

Efter sommerferien. Jeg kan bo i min onkels
kælder.

ALEX

Det gad jeg godt!

TOM

Du kan da bare ta' med!

ALEX

Aaarh... jeg er nødt til at gøre 3.g færdig.

TOM

Jaja...så siger vi næste år.
Så finder jeg en lejlighed og det hele. Prøv lige at
læs det igen.

ALEX

Aaarh, det er ikke helt færdigt!

TOM

Jojo. Kom nu!

ALEX

Okay.

(tager en lille notatbog, læser op)

Vi tager afsted, vi to
glidende på sommersøens
splintrede spejl
i en avispapirsbåd
med forelskede blikke som sejl

TOM

Det er skidegodt!

ALEX

(læser videre)

Og mine sansers ror hvirvles ind
i en havfrues ildrøde hår
Kun vore drømme
er hårde som hvedekorn

TOM

Det er perfekt. Lyder fuldstændig som noget vi
ku' ha læst i skolen.

ALEX

Jeg har også lige lånt et par linier til sidst.

TOM

Ligemeget! Det gør alle. Et lille forslag...jeg er jo
ikke digter... men hende havfruen...sku' hun være
blondine?

ALEX

Det skal jeg nok lige tænke over.

TOM

Men ellers. Det dér, det kan du gå hele vejen
med!

ALEX

Tror du jeg ka' få det udgivet??

TOM

Jaja, pigerne er vilde med sådan noget. Al det
med kærlighed og drømme...ja, jeg ved sgu ikke
lige med de der hvedekorn.

ALEX
Det er slet ikke færdigt.

TOM
Må *jeg* låne det? Jeg ku jo gå rundt og sælge det
til sådan nogen... trykkerier...

ALEX
Forlag?

TOM
Jaja...jeg er skidegod til sådan noget. Gør det
noget, hvis jeg lærer det udenad og
sådan...prøver det af på nogen piger?

ALEX
(smiler)
Det ku' du li', hva'?

TOM
(griner)
Jeg siger bare, at de ELSKER sådan noget.

De griner. Alex begynder at hoste.

ALEX
Jeg skal ha' noget luft, jeg får det der astma.

Alex kravler hostende ud af teltet. Nyt lys. Nattehimmel. Tom følger efter. Lys ned på
bagskærm og nattelys op på scene. De smider sig på ryggen og kigger op i himlen.

ALEX (FORTSAT)
(udpeger stjerner)
Nordstjernen. Karlsvognen. Lille Bjørn...

TOM
Vi skal huske at skrive!

ALEX
Jaja. Orions bælte.

Tom vender hovedet alvorligt mod Alex.

TOM
Nej, jeg mener det! Vi skal LOVE hinanden at
skrive!

ALEX

(alvorligt)

Jaja, selvfølgelig. Vi kan sige én gang om ugen.

TOM

Ja, MINDST!

Lille pause, hvor der kigges stjerner.

ALEX

Ved du hvor mange stjerner der er?

TOM

Næh, ved du?

ALEX

Det er der ingen, der ved. Vi kommer aldrig til at kunne se det hele. Man siger universet er uendeligt.

TOM

Arh, det må sguda slutte et eller andet sted!

ALEX

Det kan man ikke vide. Nogle tror det er startet på et lillebitte sted, hvor der ikke var noget, der hed tid... og så BANG eksploderede det ud i verdensrummet. Og SÅ begyndte tiden at gå.

TOM

Det fatter jeg ikke en skid af.

ALEX

Og måske vil det det hele trække sig sammen igen.

TOM

Og hvad så? Så går tiden baglæns eller hvad?

ALEX

Ja, måske?

TOM

Du tænker sgu altid så mærkeligt. Nu går jeg
baglæns ud og pisser. Og så drikker vi din fars
sprit.

Tom rejser sig og går ud for at tisse og Alex ligger tilbage, overvejer digtet igen.

ALEX

Vi tager afsted, vi to
glidende på sommersøens
splintrede spejl
i en avispapirsbåd
med forelskede blikke som sejl
Og mine sansers ror hvirvles ind
i en havfrues lyse hår...nej, blonde
hår...eller...lysblonde hår.
I en havfrues ildrøde hår
Tom! Det er bedre med ildrødt!

Musik Tom Jones "Delilah".

NIELS

Kapitel 2. Hvor hormonerne lige er begyndt at
røre på sig. Og hvor 2 store drenge opdager,
noget om at være rødhåret ...

Musik slut.

2. VENNER.

Lysskift. Vi er i en skov/park. Alex leder efter sin hund.

ALEX

Skipper? Skipper?

Alex går ud. Tom kommer ind og stiller en stige op ad et plankeværk. Han skal til at kravle op, da han hører Alex kommer. Han går væk fra stigen og spiller uskyldig.

ALEX (FORTSAT)

Skipper!

Alex opdager Tom. De ser hinanden an. Alex opgiver at komme forbi og vender om for at gå.

TOM
Kan du ikke fange den?

ALEX
Det er fordi det er en Kleine Münsterländer...den får tit fært af en kanin eller...

TOM
(afbryder)
Jeg har da set sig før.

ALEX
Jeg har da også set dig.

TOM
Bor du her?

ALEX
Nej, jeg går i skole inde i byen.

TOM
Sådan en blærerøvsskole?

ALEX
Hva'?

TOM
Når du går rundt med dine lektier.

ALEX
Nååå, det dér er ikke lektier...det er bare én jeg læser.

TOM
Frivilligt?

ALEX
Den er rigtig god...den hedder "Huckleberry Finn". Det er en af klassikerne.
(rækker bogen til Tom)
Du må gerne låne den, men det er altså bibliotekets.

TOM
(rækker bogen tilbage)
Hvad er det du hedder?

ALEX
Alexander.

TOM
Det var godt nok et langt navn.

ALEX
Hvad er det du hedder?

TOM
Jeg hedder Tom.

ALEX
Det var godt nok et kort navn.

TOM
Hvaaaa' Alex...
(lille pause)
Har du nogensinde set en nøgen dame?

ALEX
ØØØh...hvordan, sådan...nøgen?

TOM
Ja, hvad tror du?
(peger)
Kravl selv op og se!

ALEX
Hvad er der deromme?

TOM
(hvisker)
Det er en tosseanstalt...kun for damer.

ALEX
Du mener et nervesanatorium?

TOM
Jaja, kun for damer. Om sommeren ligger de ude
i haven.

ALEX

Uden tøj?

TOM

Du kan se det hele! Også trekanten.

De begynde at fnise., men Alex kan ikke overskue det.

ALEX

Skipper!

TOM

Du tør nok ikke?

ALEX

(tøver lidt)

Jojo....jeg tør da godt!

TOM

Så kravl op...jeg skal nok holde vagt.

Alex kravler langsomt op ad stigen og kaster det forjættende blik over muren. Tom driller ham.

TOM (FORTSAT)

Der kommer nogen!

Alex bliver forskrækket. Tom griner afvæbnende.

ALEX

Jeg troede lige at...

TOM

Jaja, kravl nu bare op.

(hvister)

Kan du se noget?

Alex nikker ned til Tom.

ALEX

Der ligger én.

TOM

På ryggen eller maven?

ALEX

På ryggen!

TOM
Er hun rødhåret?

ALEX
Ja...også for neden.

TOM
Det er min tur! Min tur?

Alex går langsomt ned ad stigen. Stopper på det nederste trin og vender ryggen til Tom. Alex opdager hvad der er sket.

TOM (FORTSAT) (CONT'D)
Stritter den?

ALEX
(genert)
Nej, lad' vær....

TOM
Det er sguda meningen. Hvis ikke den stritter, så er du homo!

ALEX
(kigger ned)
Det er jeg ihvertfald ikke, så.

TOM
Nu er det mig. Hold vagt.

Tom kravler hurtigt op.

ALEX
Kan du se noget?

TOM
Århhhh...det ER den rødhårede. Det er hende med de største babser!

ALEX
Tom! Jeg tror altså, jeg skal hjem nu!

Alex begynder at gå. Tom kravler ned.

TOM
Du sladrer ikke om det her!

ALEX
Det kunne jeg aldrig finde på!

TOM
Det her er vores sted nu!

ALEX
Ja!

TOM
Du skal sværge.

ALEX
Sværge? Så skal det være ligesom i bogen. Med blod!

Alex finder en schweizerkniv frem. Tom holder hans bog imens.

TOM
Er det en ægte schweizerkniv?

ALEX
(nikker, folder kniven ud)
Proptrækker, skruetrækker, tandstikker,
blodkniv!

Alex spytter på fingeren og tørrer den af i blusen. Tom gør det samme. Alex stikker hul i sin finger. Da han vil skære i Tom, trækker han fingeren til sig.

ALEX (FORTSAT)
Det er bare et lille prik. Ellers kan du bare kigge væk imens.

Alex prikker hul i Toms finger. De presser tommelfingrene sammen, og tørrer af i trøjen. Tom giver Alex bogen tilbage.

TOM
Så ses vi hernede i morgen?

ALEX
(nikker)
Jeg ka' godt ta' to sodavander med.

TOM
Så vil jeg godt ha' en cola.

ALEX
Ja.

Alex begynder at gå.

TOM
Skal jeg hjælpe dig med din hund?

ALEX
Det tror jeg ikke du kan.

TOM
Skal vi vædde? Jeg kan pifte.

ALEX
Jeg vædder ellers ikke.

TOM
Selvfølgelig...det gør alle da. Hvad har du?

Alex tager nogle mønter op af lommen.

ALEX
1,75.

TOM
(tager mønterne)
Okay så vædder vi det!

Tom pifter et par gange. De kigger efter hunden. Den kommer ikke.

TOM (FORTSAT) (CONT'D)
Okay. Du vandt.
(giver Alex pengene tilbage)

ALEX
(pause)
Altså, du skylder mig stadig 1,75

TOM
Jaja, du får den i morgen. Godt nok en mærkelig
hund du har.

ALEX

Den er ikke mærkelig.
(smiler)
Men den er lidt døv. Vi ses!

TOM

Ja, vi ses!

Tom stopper op og kigger efter ham. Alex går ud. Tom går igen op ad stigen, kigger og stikker hånden i bukserne. Musik Louis Armstrong "Winter wonderland".

NIELS

Så er vi til slutningen. Eller begyndelsen. Det er
1. kapitel, hvor alting begynder med en halv
lakridspibe.

Musik slut.

1. MØDET

Lysskift. Julemarked. Alex sidder med stor slikpose i hånden og lægger slik op på bordet.. Tom kommer ind med munden fuld af slik. Smider den tomme pose væk.

TOM

(kigger misundelig på Alex's
slikpose)
Hvor meget har du tilbage?

ALEX

En karamelstang tre røde bolcher og 1 blå og en
halv lakridspibe.

TOM

Du er godt nok langsom.

ALEX

Jeg må ikke spise så meget slik...min far og mor
er tandlæger. Det er dem derovre!
(peger)

TOM

Min mor vasker trapper. Jeg må spise alt det slik
jeg vil. Det er hende der.
(peger)

ALEX

Hun er tyk.

TOM

Ja.

(lille pause)

Kan du pifte?

(pifter ubehjælpsomt)

ALEX

Jeg kan fløjte indad.

(fløjter Marseillesen indad)

Det er Masamjæsen.

(lille pause, får øje på noget)

Dit tishul står åben!

TOM

Min far er racerfører!

ALEX

Er det rigtigt? I en racerbil?

TOM

Tror du jeg lyver?

ALEX

Nej, jeg har bare aldrig kendt nogen med en far, der var racerfører.

Tom fisker med vigtig mine en lille legetøjsbil op af lommen.

TOM

Sidste jul fik jeg den her.

Alex undersøger den beundrende.

TOM (FORTSAT) (CONT'D)

Det er sådan én, han kører i.

ALEX

Nøøøj.

(kigger under bilen, læser
hakkende)

BU siger BU ... GA siger GA ... TTI siger ...

TITI...siger BUGATITTI!

TOM

Står der det?

ALEX

Ja, kan du ikke læse?

TOM

Jojo
(tager bilen igen)

ALEX

Min far han kan bore i tænder.

TOM

Min far rejser rundt i hele verden. Amerika...
Sverige...alle steder. Han kommer måske hjem til
min fødselsdag...så bliver jeg 6.

ALEX

Årh, det gør jeg også! Så skal vi ha' regnbueis.

TOM

Det skal vi også!

ALEX

Jeg kan bedst li' det røde.

TOM

Det kan jeg også.

ALEX

Den gemmer jeg altid til sidst.

TOM

Hvorfor det?

ALEX

Jeg kan godt lide, når der er noget at glæde sig til.

TOM

Det er da dumt. Så smelter den da. Du skal da
gøre det omvendt. Først spiser du den røde. Så
chokoladeisen, og den hvide, den bytter du. For
der er altid én, der ikke kan lide den brune.

ALEX

Øv, du er smart.

TOM

Jeg skal også snart begynde i skole.

ALEX

Det skal jeg også.

TOM

Så kommer vi til at gå i samme klasse!

ALEX

Jamen,, jeg skal gå på en skole inde i byen.

TOM

Øv!

ALEX

(lille pause)

Her, du må godt få min lakridspibe.

TOM

Må jeg godt det?

Alex rækker Tom lakridspiben. Den bliver ædt med det samme.

TOM (FORTSAT)

Vent lidt, så må du få lov til at lege men min racerbil...i en hel time. Jeg bor nede i de nye blokke ved jernbanen.

ALEX

Der må jeg ikke gå ned for min mor.

TOM

Nå, men så kan jeg komme op til dig.

ALEX

(kigger vurderende Tom)

Det tror jeg heller ikke, at jeg må.

TOM

(skuffet)

Nå...så kommer vi jo aldrig til at lege.

ALEX

Næh, det gør vi nok ikke.

De sidder lidt i stilhed. Det begynder at sne. De to sidder som var de inde i snekuglen fra kapitel 10.

TOM

Og se en gang...

ALEX

Det sner?

TOM

Ja, det sner!

ALEX

Ved du godt at ud af alle de de der snefnug der findes, der er ikke to der er ens.

MUSIK reprise Django Reinhardt "Blue Drag".

Musik og lys fader ud.

SLUT