

Bruk håndtrykket!

Ideelt innlegg av Stor Bibliotekar Bjørn Strøm Storlosje Viken

Vi møtes.

Vi gir hverandre hånden.

Til brødre sier vi «God dag bror»!

Til andre sier vi «God dag»!

Noe så dagligdags som et håndtrykk. Allikevel så betydningsfullt. Så viktig i vår daglige omgang. En berøring mellom to. En berøring som kan fortelle mye. E tredje person er bare håndtrykket. Men håndtrykket forteller mye som ikke kan sees. Det viktigste med håndtrykket er ikke det du ser, men betydningen vi legger i det. Både kulturelt, funksjonelt og historisk har håndtrykket stor betydning.

Du finner mye om håndtrykk på nettet. «Et håndtrykk brukes som regel i hilsesituasjoner. Oftest når to mennesker møtes for første gang og skal presentere seg for hverandre. I noen kulturer håndhilser man også når man treffer noen man kjenner fra før. Da gjerne når det er lenge siden man har sett hverandre.» Det finnes forskjellige typer håndtrykk. Prestehåndtrykk gjøres med begge hender, rivaliserende håndtrykk der begge parter klemmer hardt på hånden til den andre – og gjengvarianten som er en blanding av «give me five» og håndtrykk.

Frimurerne opererer med flere forskjellige håndtrykk som til dels forteller hvilken grad eller gruppe de tilhører. Håndtrykkene er alle slik at det skal være vanskelig å oppdage for uinnvidde at det mer enn bare ét håndtrykk. De finnes eksempler på historiske håndtrykk. Blant de mest kjente er håndtrykket mellom Begin og Sadat i 1979 og håndtrykket mellom Dronning Elisabeth og MC Guinness i mai 2012 i Belfast.

Jørn Hoel skriver: «ei hand å holde i når natt går mot dag». Han skriver også: «ei hand å

holde i når sol går ned og vi aner at den tid vi har er forbi». Han forteller om samhold.

Et håndtrykk er en hilsen – ofte uten ord.

Vi sier at et bilde uttrykker mer enn mange ord. Men det gjør også et håndtrykk. Et håndtrykk kan arte seg på flere måter. Det kan være krot, langt, slapt, hardt dobbelt trykk osv. Det gir oss inntrykk av personen vi hilser på. To som hilser legger forskjellig betydning i et håndtrykk. God dag venn. – Jeg liker deg ikke. – Jeg liker deg. – Jeg er usikker. – Lenge siden sist. – Ekstra hyggelig å treffe deg. – osv.

Vi kan også legge inn slike betydninger i vårt håndtrykk når vi hilser. Men først og fremst bruker vi håndtrykket for å markere og forsterke vårt fellesskap. Vi bruker håndtrykket for å si: JEG ER DIN BROR!

Sondre Bratland har skrevet diktet «Gje meg handa di, ven!». Det er vel nettopp det vi legger i vår broderhilsen. At vi hører sammen som venner, at vi har noe felles og at vi har losjen felles. En gang hver losjekveld nevner vi vårt håndtrykk. Ellers stort sett ikke. Men det er håndtrykket vårt som er hverdagen i losjen. Det er håndtrykket vårt som binder oss sammen i det daglige.

Brødre! Ikke la håndtrykket bli en formalitet og en selvfølge. Bruk håndtrykket aktivt og la det forsterke vårt fellesskap.