

Stalin: "Tivoli".

Josef Stalin heter jeg, dere kjenner kanskje meg
her på magan har jeg merket, sigd og hamner
når jeg kommer på besøk er det ikke bare spøk
i mitt fetspor følger tobakkrøk og flammer.

Bak et teppe smidd av jern ligger Rusland ganske fjern
men jeg ser da kxxx hva som foregår i norden,
komunister faller fra, dette tyder ikke bra
det må være no som ikke er i orden.

På den siste bursdan min fikk jeg sprøyta noe ind
som skal virke slik at livet varer evig
det var ganske smertefritt men det svei og stakk jo litt
og det verste var dom stakk meg mitt i revl.

Sprøyteveska den var rø, derfor skal jeg ikke dø
den var nesten like rød som ble i kroppen
og hver enkelt kommunist skal bli spøyta inn til sist
så de ser ut som en hana oppi toppen.

Løvlien han er spøyta før han har kommunistkulør
så han trenger sikkert ingen ny behandling
han er leder for en flokk men det teller ikke nokk
jeg befaler at det straks blir en forandring.

Furubot'n hva er han? jo man sier Titomann
og forøvrig har han mange fine titler
er han ikke kommunist? jo det er han ganske vist
men han havner vel tilsist hos salig Hitler.

Den lokale røde her, er det han som sitter der
han ser ut som han er trist og molefonken
er du ensom og forrådt, har du ingen spøyte fått
du skal jammen få den allersiste klonken.

Handwritten musical score for the song "Stalin: Tivoli". The score consists of four staves of music. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It starts with a double bar line and a fermata. The second staff is in bass clef and contains the words "ovspill" and "Fine" with a double bar line. The third and fourth staves continue the melody. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.