

Utterdømminger etter Pølsemakerfilmen.

Samtaleemnet Det store er pølsemakerfilmen som ble forevist i fjol
Folk sto i kø som den var gjerne paa filmens melodier gikk den
alle rundt og pol.

Pølsemaker, pølsemaker kjøls oss nu lite gram
pølsemaker pølsemaker si hvor du er da mann.

Det laa slik i fjol kor

pølsemaker-pølsemaker i bass og tenor

det va.kke fred aa faa i hele fjol

pølsemaker pølsemaker nu maa du komme hjem,

pølsemaker pølsemaker da skal du faa en klem

pølses er bra

det liker vi baa ja.

men hvor skal vi ta pølsene fra?

Det e kke bra en pølsemaker blir borte særlig da i krisotider som
naa

Gløgg og Rask visste sikkert hva den gjorde

da den skreik saa den var gule og blaa.

Pølsemaker pølsemaker kjæreste, snilde den

pølsemaker pølsemaker nu maa du komme hjem

tenk om H. Brand

er tatt av en mann

med navn som ikke har jeg nevne kan.

2.

Publikum den strøme til paa fiemen og tenkte, healedø naa skar

vi glise oss ihjel

men alle sammen kom den ut igjen saa stde det hadde kanskje ikke

vart saa mere likevsl

pølsemaker pølsemaker jeg vente meg litt av deg

pølsemaker pølsemaker men filmen den skuffet meg

jeg syns du var tørr

Ja, rett et sagt gör

Litt krydder ville skape litt humör

pölsemaker pölsemaker innholdet manglet du

pölsemaker pölsemaker kører du etter du?

Kritikken er flau

,men du fortjener det naa

noe bedre vi kan ei la deg faa

detektivparet Rask og Glögg var gode

men kors i jöss for noe elendig tull

for da det led å mot slutten av filmen,

kommer pölsemakern hjem snyta full

pölsemaker pölsemaker hvor har du vært da mann?

pölsemaker pölsemaker svar meg da viss du kan

ja filmen var full av sludder og tull

jeg sier den var bare niks og null!