

At Gjøvik er en vakker by, det kan vi ikke nekte og Ødegaard er stolt og kry, hans stolthet den er ekte han har jo bygget byen opp, fra brygga helt til Hovdetopp og Hunton er hans mesterverk, der platene blir stekte.

Nu skal han legge sidespor som ender ved fabrikkene og hus skal vekk i syd og nord, til plass for Gjøviktrikken og gatene skal legges om, så trikken kan få svingerom de gamle hus har fått, sin dom, de rives for trafikken.

Og torvets grønne hus er vekk, der alle gikk å vasse og borte er den gule bekk som randt blandt eplekasser nu er det blitt moderne plass, den ligger flott på Falstrøms plass med gesselparken like bak, her samles alt som passer.

I rådhusbygget blev det trangt, så Polet måtte rømmes fra Polet blir det kanskje langt, dit Svartemarja tømmes men fengslet skal vel flyttes dit, til samme sted hvor de får sprit der kan de sove rusen ut, der kan de også dømmes.

I Röverdalen er affalstomt, der byens affald tømmes og der blir sikkert folksomt, når Gjøvik by må rømmes, for der blir bygget tilfluktsrom, for hele byens publikum, med tanke på den neste krig må ingen ting forsømmes.



Hunton fikk sidespor til jernbanen i 1953.