

Søyletoppen fra gamle Hunn kirke



Toppen på utstilte søyle stammer fra gamle Hunn kirke som sto på området som er Hunn kirkegård i dag. Hunn kirke ble innviet i 1822 og erstattet da en eldre kirke som lå der hvor Gjøvik kunst- og kulturskole ligger i dag. Søyletoppen som står utstilt tilhørte alterpartiet bestående av en baldakin som ble båret av 4 massive søyler. På toppen av disse søylene sto kapitélene (søyletoppene).

Kirkebyggeren Abraham Pihl

Abraham Pihl, som var sogneprest i Vang på Hedmarken har fått sitt navn knyttet til flere kirker: Vang (1810), Hunn (1821), Åmot (1823) og Jevnaker (1834). Pihl skal ha utformet Vang kirke og stått for byggingen av denne og han skal også ha laget en modell i tre for bygging av de øvrige kirkene. Hunn kirke ble revet i 1881 mens Åmot og Jevnaker står, formodentlig slik som de ble bygget.

Alt tyder på at Hunn kirke var nærmest identisk lik nåværende Åmot kirke i Torpa: Innvendig må disse kirkene ha vært like med Jevnaker kirke. Utvendig har Jevnaker kirke klokketårn over inngangspartiet (i likhet med Vang kirke) mens Åmot og Hunn har midtstilt tårn. Når det gjelder grunnplan viser oppmålingstegninger at Åmot og Jevnaker er helt like. Interiøret i Åmot og Jevnaker synes å være helt likt med galleriene og alterpartiet som dominerende elementer. Det finnes et fotografi av alterpartiet i Hunn kirke og dette viser en baldakin som bæres av fire enorme søyler i korintisk stil med prekestolalter imellom. Forbildet for alterpartiet synes å stamme fra en katolsk kirke i sørligere deler av Europa.

Påfallende nok har Åmot og Jevnaker kirker alterpartier som er prikk like Hunn kirke.

Ny kirke i Gjøvik

Da Gjøvik kirke skulle bygges i 1881/1882 forutsatte giverne av midler til bygget, ekteparet Julie og Martin Engelhardt Hoff, at Hunn kirke skulle rives og at materialene skulle benyttes til bygging av den nye Gjøvik kirke. Hunn kirke var bygget av laftet tømmer og sognets gårder måtte stå for leveransen. Da kirken ble revet i 1881 ble deler av materialene brukt i Gjøvik kirken og resten tilbakeført til de gårdene som hadde levert tømmer til Hunn.

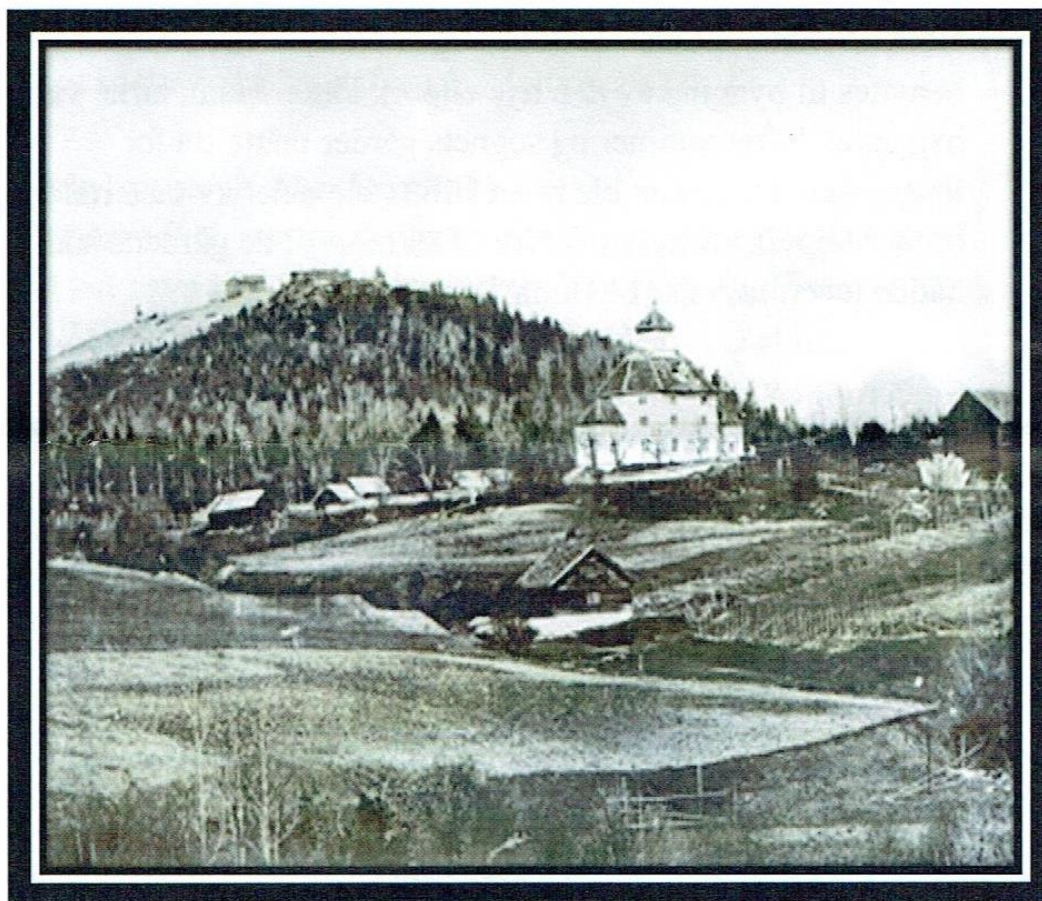
Søyletoppen som overlevde alt

På Berg ble søyletoppene benyttet som understell på utebord på en veranda utenfor hovedbygningen hvor de antakeligvis sto ute hele året. Natt til 22. februar 1970 brant denne bygningen og gårdens folk, familien Lied, kom seg med nød og neppe ut. Det var ikke mulig å redde noe av innboet i huset, men man klarte å berge den ene søyletoppen fra flammene. Den andre gikk tapt og den som nå står her ble sterkt brannskadet på den ene siden.

Søyletoppen har da overlevd rivningen av Hunn kirke i 1881, bruken som utebord, brannen i 1970, lagring på stabburet på Berg i 45 år og to eierskifter på gården med tilhørende opprydding.

Ved en ren tilfeldighet ble søyletoppen gjenoppdaget høsten 2014 og etter en henvendelse til eieren av Berg gård, Kjartan Aas ble den gitt som gave til Gjøvik kirke.

Søyletoppen er utstilt i den forfatning som den hadde da den ble gjenfunnet. Søylene og sokkelen er utført etter modell av søylene i Åmot og Jevnaker kirker.



Gamle Hunn kirke bygget i 1822, revet i 1881

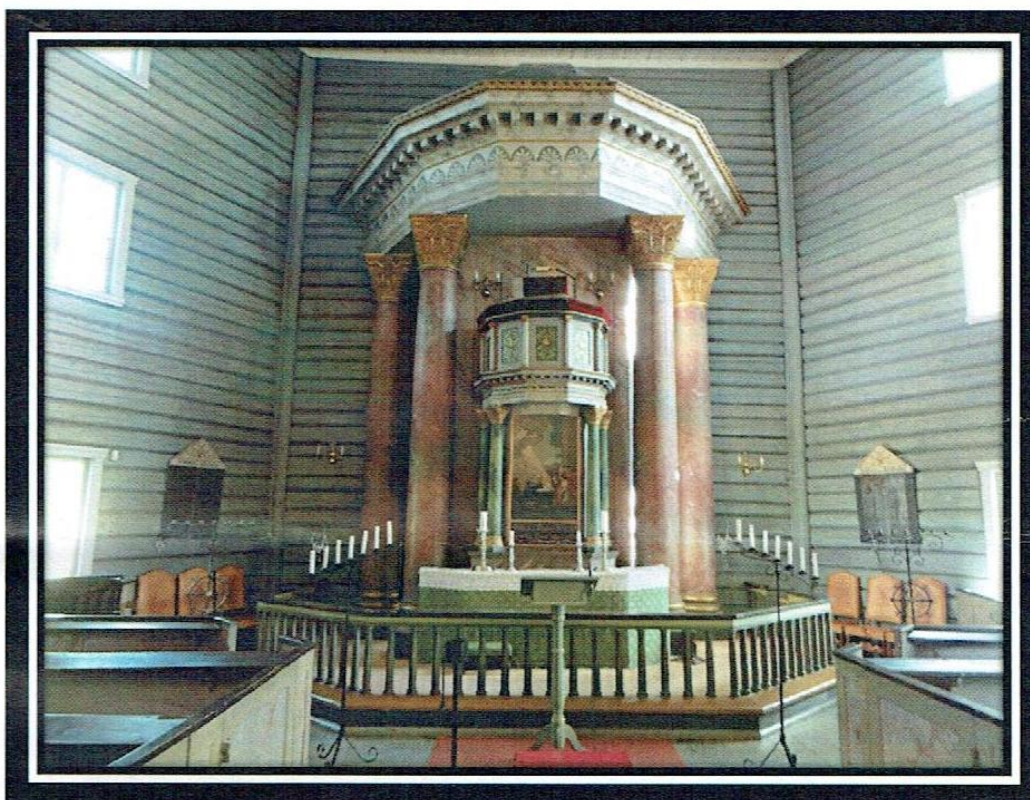
Alterpartiet i Hunn kirke med søyler og søyletopper



Søyletoppen slik den var da den ble funnet



*Alterpartiene i Hunn og Jevnaker kirker
må ha vært temmelig like*



Ansvarlig for tekst og bilder i denne brosjyren: Arve Thune

