

Så har vi då, efter festligt 50-årsfirande, anträtt den borte sekel-halvan. Att lyssna till manskören Hör oss Svea med solen värmande i ryggen påminde om att höra OD vid Gunilla-klockan! Därtill god mat & dryck, konstlotteri, konstauktion och konstpoesi vilket väl får oss alla att längta till 100-årsjubileet!?



Innan dess gäller att greppa tag i framtiden, närmast bestående av, på hemsidan annonserad, filmvisning av ”gamle” konstvännen Anders Hanser.

Film 1; Carl & Carl, giganterna från Uppland, Milles och Eldh



När Hanser gjorde filmen "Du sotige vallon" om vallonbruken i Uppland, upptäckte han att skulptören Carl Eldh kom från Films socken. "Tänk att göra en film om Eldh från Film" var grunden till den film som omfamnar också vår andra stora svenske skulptör, Carl Milles, även han upplänning.

Eldh och Milles var nästan jämgamla. Oberoende av varandra for de samma år till Paris för utbildning. De kom där att leva parallella liv (Hanser har inte hittat en enda bild av dem tillsammans) vilket han tagit fasta på när han med sonen Calle rest Sverige runt och filmat med drönare.

Hanser har också besökt USA där Milles med fru Olga, i 20 år bodde utanför Detroit.

Film 2; En kortare film om skulptören Peter Linde, en av landets främsta skulptörer i något modernare stil.



Peter Linde studerade vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm 1970 - 1975 och har under karriären arbetat figurativt, vanligen porträtt.

Linde står bakom flera välkända verk som röner uppmärksamhet, bland dem skulpturerna av Hjalmar Söderberg vid Kungliga biblioteket i Stockholm, av Ingo "the Champ" vid Ullevi i Göteborg samt den tre meter höga av Zlatan Ibrahimovic.

Måndag den 25 november 2024 kl.18.30 -20.00.

Kulturrummet, Vallentuna Kulturhus

Fri entré, ta gärna med vänner. Ingen föranmälan!

.....

Mot årsskiftet blir det vinterutställning, i år i form av återsamling av Galleri Freja. Vad det nya året och vårsolen för med sig är ännu skrivet i stjärnorna.

.....

Den 31 oktober infaller "högtiden" Halloween". Varför? ... kan man undra. "Festen" har sitt ursprung i irländska och anglosaxiska 'All hallow's eve', en keltisk höstfest som markerade skördetiden då eldar tändes för att vägleda de döda och skrämja bort häxor.

Som vår Valborg kanske och exempel på hur traditioner migrerar. Inte för att (ursäkta upprepnigen) allt var bättre förr men jag tänker i alla fall inte, hur än ungarna försöker, låta denna utböling förmörka hösten och ser en möjlig tillflykt i Moderna Museets nu spännande palett, däribland Katalina Ladik/ooooooooo-pus, "Den underjordiska himlen" om det surrealistiska manifestet och 'blacktrisen' Vaginal Davis (bara namnet alltså!).

https://www.modernamuseet.se/stockholm/sv/utställningar/?gad_source=1&gclid=Cj0KCQjw3vO3BhCqARIsAEWblcAO2Ym7PhIEzJh8hbOHNhK_dCcQmRGWveZ1B5QpizamZb4nqNg5HtsaAm3ZEALw_wcB

Mot nya mål, framåt marsch!

Björn