

Sommar, sommar, sommar! Ja, typiskt svensk i alla fall här ute på Alnö med några dygnstemperaturer nere på oktobernivåer.

Men visst, dumt klaga på sådant man ändå inte kan göra något åt, ibland är de till och med lite välkomna de där dagarna som ger giltiga skäl att göra något annat. Se på konst till exempel. För visst är det så för oss lyckligt lottade, att alltför långa mellanakter gör att det drar lite extra i galleritarmen. Så gjorde det för mig där en bit in i juli när det vankades konstrunda i närliggande Härnösand med, enligt det lockande lokalradioreportaget, drygt 40 deltagare varav hälften i stadens centrum.

Så upp till den for jag, för att på plats kort efter öppnandet i folktomma Härnösands Konsthall mötas av beskedet att trycksaken med namn, adresser och karta var slut och att nu gällde att söka på stan!?

Nog för att det påpekades att arrangemanget var nyfött samt att man inte skall vara negativ men det hela visade sig efter hand så taffligt planerat att första timmen rök till resultatlöst jagande efter information och den andra till konststycket att hitta fram till två lokaler varefter jag tvingades börja vända på klacken. I syfte att inte känna dagsverket ogjort då via ett hastigt återbesök i konsthallen, ett som blev både längre och mer upplyftande än väntat i form av hallens egna utställningar, bland dessa den Qvistska samlingen med bland andra, Matisse, Chagall och Picasso, donerad till staden av en lokal träpatronfamilj,



<https://harnosand.se/kultur--fritid/kultur-i-harnosand/harnosands-konsthall/qvistska-samlingen.html>

samt förträfflige Umeåkonstnären Fredrik Sundqvist.



<https://fredriksundqvist.se/>

Naivisten Sundqvist representerar den sortens konst och konstnärer som inte sällan etiketteras som amatörer. Inget kunde här vara mer missvisande. I Sundqvist finns en berättarkonst och ett berättarformat och en känsla för färg och komposition som slår det mesta. Dagens överraskning och behållning, en verklig höjdare!

Amatör förresten!? Vem/vad är en amatör? Vem/vad är ett proffs? Vilken är definition?

Naturligtvis existerar ingen allmängiltig sådan, naturligtvis föreligger ingen egentlig skillnad, annan möjligen än den då, mellan den som har konsten som födkrok och den som försörjer sig på annat. Om konstens kvalitet säger den per definition inget!

Världen är, som vi alla vet, full av härliga kreatörer som aldrig sålt ett verk och lika full av skräp som säljer som smör i solsken, ibland mycket dyrt. Kvalitet, i mina ögon, är som jag brukar uttrycka det, det som säger mig något. Så är det ju också på det viset att det som säger något för den ene säger inget för den andre ... och tvärtom. Allt är, som man säger, i betraktarens öga.

Gott om verkliga amatörer, i alla fall så som vi (och de själva) tills vidare valt att kalla dem, blir det på konstföreningens amatörutställning i Vallentuna Kulturhus 31/8 – 15/9 med inte mindre än 28 lokala deltagare. Kanske hittar du något riktigt bra riktigt billigt? Passa på vet jag, innan dom blir proffs!

Vernissage lördag 31 augusti kl. 13.

Närmaste evenemang därefter är föreningen 50-årsfirande på Träffpunkten den 26 september. Det ser vi fram emot!

Varma sensommarhälsningar

Björn