

Korta presentationer av årets konstnärer
(verkens titel inom parentes)

1. Mats Åkerman (Ringen)

Mats Åkerman, född 1956 i Stockholm, är utbildad vid universitetet och Konstfackskolan. Han har i sitt måleri skapat en egen fantasivärld som han kallar den Svagiska Unionen. Det är ett "hittepåland" som han gestaltar i bild och ord på ett ytterst personligt sätt. Ett svunnet 50- eller 60-tal med blänk i regnvåta gator, ljumt skinande neonskyltar eller en svagt anad sol, filtrerad genom en fladdrande tyllgardin.

Mats Åkerman har gett ut flera böcker med temat den Svagiska Unionen.

2. Daniel Blomqvist, Pupp (Fantastic times New York)

Daniel Blomqvist visade redan som liten ett stort intresse för att teckna och måla. Hans tonår, en bit in på 80-talet, var rätt i tid för graffitin, en ny företeelse i Sverige. Han blev en av den första generationens graffitimålare i Skandinavien och fick snart uppmärksamhet i Europa och USA där han har deltagit i flera utställningar. Hans verk finns publicerade i ett stort antal böcker och magasin världen över.

Namnet Pupp kommer från den tiden han var en electric boogie, chansande pojke med en filtpena i bakfickan. Han inspirerades då av 80-talets graffiti i tunnelbanan i New York.

3. Ulf Gripenholm (Blå modell)

Ulf Gripenholm är född 1943 i Stockholm och har under flera år varit bosatt i Vallentuna. Han är målare, tecknare och grafiker, utbildad på Konstfackskolan och Konsthögskolan

Hans måleri kännetecknas av poetiska och mystiska inslag, abstrakta figurer och suggestiva naturscener. I sitt konstnärskap har han ofta arbetat med tematiska serier. Perioden 1963-64 präglades av MC-motiv, 60-talets slut av de för Gripenholm karaktäristiska leddockorna. 70-talet var för honom de schackrutiga torgens period och slutligen badscenerna som präglade 80-talets första hälft.

Gripenholms konst har ställts ut runt om i världen och han är representerad på Moderna Museet, Nationalmuseum och British Museum för att bara nämna några ställen.

4. Jenny Meissner (Asplöv)

Jennys dröm om att bli guldsmed blev sann. Efter år som lärarvikarie hoppade hon av och ringde runt till olika guldsmeder. Efter tredje försöket fick hon napp och kunde börja som lärling hos hovjuvelerare WA Bohlin i Stockholm. Hon fick lära sig yrket från grunden och att noggrannhet och kvalitet är viktiga faktorer när man arbetar med smycken.

Efter fyra år som lärling startade Jenny en egen verksamhet i Täby. 2006 tilldelades hon Täby kommuns kulturstipendium och 2010 fick hon tillverka kommunens ordförandekedja.

5. Blomqvist o Westman (Boning 1)

Karin Westman och Håkan Blomqvist är livskamrater och arbetskamrater. De har varit verksamma som konstnärer sedan 80-talet. Karin har sin tidigare tyngdpunkt på det textila och gick textilläroarbetsutbildningen i Uppsala i början av 80-talet, och Håkan arbetade med trä som huvudmaterial. Ur detta har de funnit en gemensam nämnare i glaset. De arbetar huvudsakligen med ugnsgjutet glas skapade i sandformar.

6. Knut Sönstevold (Ceci n est pas un collage)

Medlem i Täby konstnärer. Arbetar i med fotopolymergrafik, giclée originaldatorgrafik. Förutom att Knut är bildkonstnär så är han även fagottist. Han har arbetat i framstående orkestrar bland annat spelat i Danmarks Radios och Stockholms Filharmoniska Orkester och som förste solofagottist i Radiosymfonikerna.

7. Gunilla Luiga (Paus)

När Gunilla Luiga är textilkonstnär, när hon får en idé, så bygger hon upp en skapande process kring den och där materialet gör det största jobbet. Det blir så småningom ett konstverk. Formen har en stor betydelse men mest inspirerande är färger. Poesin är också en viktig inspirationskälla.

Många av hennes verk finns i offentlig miljö, på företag och institutioner runt om i Sverige, USA och Asien. Hennes design har använts i mattor för Kasthalls mattfabrik och 1966 -1968 fick hon guldmedalj för mattdesign på internationella textilmässan i Sacramento, Kalifornien. Hon har också arbetat med mönsterdesign för hyll- och presentpapper åt Åkerlund & Rausing.

8. Christina Ringsberg (Höst på Mariaberget)

Christina Ringsberg är grafiker, tecknare och textilkonstnär och har som specialitet linje- och akvatintetsningar. Christina har studerat vid Konstfack och vid Grafiskskolan Forum i Malmö. Hennes bilder av människor, byggnader och miljöer är osedvanligt detaljrika och fantasifulla för vilka hon rönt stor uppskattning och beundran.

Christina har medverkat i samlingsutställningar sedan 1960-talet i Sverige, Polen, Norge, Danmark och Frankrike samt i ett flertal Grafiktriennaler i Sverige och vid Vårsalonger på Liljevalchs Konsthall. Hon är representerad på många svenska muséer och har fått flera offentliga utsmyckningsuppdrag.

9. Marina van Stekelenburg (Kvällseglats)

Marina lever sedan 20 år tillbaka i bergen vid Àlora i Spanien. Marina och Mike van Stekelberg åkte i sin "folkbuss" till lantidyllen utanför Malaga. De bodde länge i ett hus utan el, vatten och toalett. Allt går! De försörjde sig genom att hålla målarkurser för engelska barn, spanska senioras och svenskar från kusten. Några gånger i veckan jamar de med sina vänner – Mike på bas, Marina på trummor.

Marina beskriver sin konst som figurativt expressionistisk med mycket "splash, boom och bang". Konsten är en process där man går igenom olika stadier, men den innefattar alltid vad hon just då observerar, tänker, känner och tycker. Tema och material förändras."

Medlemslotteri Vallentuna konstförening.
Deltagare i lotteriet är betalande medlemmar verksamhetsåret 2023.

Marina reser ofta till havet och Tarifa. Längtan till havet och nyfikenhet om de hemligheter som finns under ytan är drivkrafter. Marina har haft flera utställningar och vunnit flera priser. Bl.a. första pris vid andalusiska institutet för kvinnor IAM (Instituto Andaluz de la Mujer)

Denna tavla är inköpt på Ensta Krog i Täby, där Marina visar upp sina tavlor då och då. Mer information: www.artestacion.com

10. Louice Pettersson (Skogens guld)

Louice bor i Runtuna, 15 km från Nyköping, och har atelje Lindhäll i en f.d. bilverkstad. ”Jag har alltid varit intresserad av att teckna och måla och fastnade för akvarellmålning efter att ha gått min första akvarellkurs 2007. När man målar akvarell får man måla på akvarellens villkor. Det gäller att ta vara på det som händer på pappret. Jag tycker om att prova olika motiv och färgskalor när jag målar.”

Louice är huvudsakligen självlärd, men har deltagit i kurser hos olika konstnärer för att få inspiration och vidareutveckla måleriet. Utställningar: Östra Sörmlands Konstrunda sedan 2013, Uvsta Östergården, NK-villan i Nyköping

11. Hans Kolb (Häst och vagn)

Hans föddes 1945 i Stuttgart i Tyskland och växte upp från 1946 i Västerås i Sverige. Hans huvudsakliga leksak var modellera i flerfärgade stänger. Vid tio års ålder fick han erbjudande om att ställa ut ett helt indianläger i skyltfönstret till Zetterlunds leksaksaffär vid Stora Torget i Västerås. Ersättningen var mer modellera. Hans var överlycklig!

Som 16-åring upptäckte Hans keramikleran på en sommarkurs i Umeå (Carl Malmsten), där Bertil Vallien var lärare. Det skulle ordnas förtur till Konstfack, men det stannade vid Nyckelviksskolan på Lidingö.

Hans återvände till Västerås högre allmänna läroverk, latinlinjen och fick stora A i teckning. Därefter var tanken att börja på Konstfack. Juridik vid Stockholms Universitet och domstolspraktik vid lunds tingsrätt kom emellan i 10 år.

1970 blev det avbrott i studierna då Hans undervisade amerikanska highschool-ungdomar i tyska i Beirut samt gav teckningslektioner i en liten fransk skola uppe i bergen. Åter i Stockholms kom Hans att tjänstgöra om åklagare vid olika domstolar i 35 år.

Kärleken till keramiken har Hans underhållit på hobbynivå under hela karriären. Fr.o.m 2011 har det nya livet som skulptör börjat i Stocksund, Stockholms skärgård och Frankrike.

12. Lena Björn Svensson (Krasse)

Lena är 76 år, och är bosatt i Vallentuna. ”Naturen är min inspiration, skog, himmel, hav och alla blommor. Försöker i mitt måleri att förenkla och vill att flödet av vatten och färgpigment ska skänka en känsla i bilden. Akvarellen kan också överraska med händelser jag inte kunnat förutse. Jag målar för att jag tycker det är roligt.” Lena är medlem i Spray Akvarell som ordnar workshops med olika akvarellmålare.

Har bl.a. gått kurser för Maria Ginzburg. Inspirerande akvarellmålare från Sollentuna, Mulind Mulick, indisk akvarellmålare, Judi Betts, amarikansk akvarellmålare och Nadja Tognazzo, italiensk akvarellmålare

13. Dorina Mocan (Flickan som talar med fåglar)

Dorina Mocan är född 1954 och uppväxt i staden Târgu Mures i Rumänien. Hon har studerat på konstskolor i hemlandet bland andra konsthögskolan i Cluj. Hon flyttade till Sverige 1981 och är numera bosatt i Upplands Väsby och Uttersberg, Västmanland.

Hon har bland annat ställt ut på Edsviks konsthall, Karby gård och Liljevalchs vårsalonger, Även utställningar utomlands som Danmark, Tyskland, Mexico, England, Kina m fl Hon är medlem i KRO och IAA (International Association of Art)

14. KG Babu (Indisk flicka)

K G Babu är född 1970 och är uppväxt och bor i Thrissur Kerala i Indien. Han räknar sig som autodidakt men har deltagit i ett antal kurser i sitt Hemland.

Med sina landskap och porträtt, ofta i en speciell blå ton, har han deltagit i ett antal separata utställningar i hemlandet och även i samlingsutställningar i USA, Kina och Sydkorea. Han ställde ut på Väsby Konsthall 2021 med temat "Journey of the Dragonfly". Hans mentor i Sverige är Dorina Mocan, konstnär från Upplands Väsby

15. Julia Bergström (Bunny)

Julia Bergström är född 1967 och uppväxt i Sthlm och bosatt i Vallentuna. Hon har studerat på Konstskolan Stockholm och Konstskolan Paletten, Hon har också gått på Konstfacks bildlärarlinje. I sin bostad har hon sitt Galleri Perspektiv för sin keramik i raukuteknik. Hon är medlem i Konsthantverkarna på Karby Gård, Täby. Hennes verk finns också på Gamla Stans galleri på Köpmangatan 22.

Utställningar i urval: Stockholms konstsalong, Galleri Greger, Galleri Anigo, Galleri Roddaren, Vaxholm, Galleri Sjöhästen, Nyköping. Hon har deltagit i "Konst i Roslagen" ett antal år.

16. Solveig Danell (Landskap)

Solveig Danell är född 1946 och uppvuxen i Sättraby, Edsbro, numera bosatt i Enebyberg.

Hon har målat till och från sedan skoltiden men började måla regelbundet i början av 2000-talet. Hon gick då på olika kurser först akvarell och sedan oljemålning på Edsviks konstskola. Hon målar i en skissartad stil där färgerna står i centrum. Målningarna har mer och mer förenklats.

Utställningar i urval: Norrtälje julsalonger, Galleri Anigo vid Hornsgatspuckeln, Enebybergs bibliotek, Hallstaviks konsthall, Edsviks konsthall Konstrunda i Danderyd och Norrtälje. Jurybedömda utställningar på Edsviks konsthall, Väsby konsthall och Stockholms konstsalong. Solveig erhöll guldmedalj av Sigtuna kulturförening 2010. Är medlem i Roslagens konstnärsgille, Roslagsmålarna och Akvarellsällskapet Spray