

## *Korta presentationer av årets konstnärer* (verkens titel inom parentes)

### **1. Inger Strömberg (Spegling)**

Inger Strömberg är född 1951 och bosatt i Vallentuna. Hon målar främst i akvarell och då företrädesvis landskapsmotiv, vattenspeglingar, blommor mm.

Hon är medlem i Konst i Roslagen och har gått kurser för bl. a Maria Ginzburg, Jean-Pierre Saracco och Gun-Liz Lind. Sommarkurs i akvarell på Tärna Folkhögskola. Helgkurs på Sthlms Folkhögskola. Utställningar i urval: Väsby konsthall (jurybedömda), Karby gård, Galleri Freja, Kulturhuset, Vallentuna, Ateljé Öga, Fabriano, Italien, jurybedömd utställning Nordiska akvarellsällskapet..

### **2. Lena Åkerström (Månsken)**

Lena Åkerström är född i Östersund, uppväxt i Göteborg och bor sedan 45 år i Täby. Hon har tecknat och målat i hela sitt liv men har nu fastnat i akvarellmåleriet. Utbildning i måleri har hon fått genom att delta i många kurser bl.a. en konstkurs på två terminer i Nederländerna där familjen bodde i tre år.

Nu deltar Lena i akvarellgrupp Blå på Karby Gård. Hon har deltagit i utställningar på galleri Hagman/Bellman, Karby Gård och Folktandvården i Vallentuna

### **3 och 4. Kerstin Sabel (Stilleben med kanna, Panelhönor tillsammans)**

Så här uttrycker Kerstin sig om sitt konstnärskap: "Tänk att sitta med ett fint, vitt akvarellpapper och börja måla, eller med palettkniv forma en bild i akryl. Eller varför inte en lerklump som formas till något. Då flyger tiden iväg. Härligt! Mina bilder gör jag i akryl, akvarell eller blandteknik. Jag har gärna med humor och humör i mina arbeten. Jag skulpterar också, i lera, gips och betong."

Hon är medlem i Överbygruppen i Sollentuna, och var initiativtagare till Väsby konstrunda som äger rum årligen i maj månad. Kontakt: [kerstinsabel73@gmail.com](mailto:kerstinsabel73@gmail.com)

### **5. Lily Sjölind (Landskap)**

Lilly Sjölind är uppvuxen i Österbotten, Finland, och flyttade till Sollentuna 1973. Lilly arbetar mest i olja, men även akryl och olika blandtekniker. Naturen är den starkaste inspirationskällan i måleriet där Lilly uttrycker känslor och tankar i mer eller mindre abstrakt form.

Hon målar i ateljé på Överbygård och är medlem i Överbygruppen i Sollentuna och Suomi Art. Utbildad vid 3-årig konstskola i Väsby med påbyggnadsår 2016 på Edsviks konstskola. Kontakt: [lilliskonst@gmail.com](mailto:lilliskonst@gmail.com)

## **6. Leena Rekola (Hemma med Jason)**

Leena Rekola som kommer från Finland har varit medlem i Täby konstnärer sedan mitten av 80-talet. Hon har studerat på The Art Institute of Boston och Lesley University College of Art and Design. Detta verk avbildar en interiör, där tavlor av hennes man, Jason Berger, avbildas. Han var hennes lärare under studierna på i Boston 1970-1974. De bodde i Lissabon under flera år, och när han insjuknade flyttade de tillbaka Boston. Efter hans bortgång återvände Leena till Sverige och här har hon fortsatt sin karriär som konstnär. Under pandemin har hon även varit verksam i Tavira i Portugal, där hon har sitt andra hem. Leena Rekola är representerad vid både privata och offentliga samlingar både i Sverige och utomlands.

## **7. Stina Wirsén (Paris)**

Stina Wirsén är en av våra mest välkända och mångfacetterade illustratörer, samtidigt verksam som bildkonstnär och författare. Hon utbildades på Konstfack åren 1985-1992 och blev direkt anställd som tecknare på DN:s kulturdel, en tjänst som hon innehade i 20 år. Hon har skapat ett hundratal barnböcker med text och illustrationer av sig själv och andra författare, böcker som översatts till ett 15-tal språk. Hon har haft utställningar över hela världen och erhållit många pris för sin verksamhet, bl.a. Stockholm stads kulturpris, Nordiska tecknare pris samt Elsa Beskow-plaketten. Barnet och barnets perspektiv kommer först i hennes arbeten.

## **8. Catarina Edlund (Drömpojken)**

Catarina Edlund är född i Sundsvall och bor i Huddinge med sin familj. Hon har studerat textildesign på Konstfack. Mycket av inspirationen får hon under promenader i naturen och i hennes bildvävar vävs familjeliv, drömmar och natur ihop. Hon har ett säreget uttryck, som för tanken till barnboksillustrationer och japanska träsnitt. Bildvärlden byggs upp av väldigt olikartade och egna färgställningar som ger ett skirt intryck. Djur, människor, natur och mystik i snirkliga former blir till poesi.

## **9. Christina Almén (Ensamt majestät)**

Christina Alméns kreativitet och fantasi får utlopp i olika tekniker som keramik, emalj och måleri. Hon har gått på Sunderby Konstskola (2013-2017) och deltagit i flera utställningar. Christina bor och är verksam i Luleå .

Hennes skapande ger möjlighet till reflektion och lugn i kontrast till den annars så intensiva vardagen. Hon försöker att välkomna det oväntade som sker i en kreativ process och arbetar mer spontant än välplanerat. Hennes skapande kan beskrivas som en resa utan känd slutdestination. Hennes alster utgår ofta från en känsla som upptar hennes tankar. Christina Almen har haft många utställningar främst i norra Sverige. Utöver konsten arbetar hon även med kreativa kurser samt med inredningsuppdrag.

Medlemslotteri Vallentuna Konstförening .

Deltagare i lotteriet är betalande medlemmar verksamhetsåret 2022.

---

## **10 och 11. Elisabet Linna Persson (Cool katt, Snart blir det mat)**

Elisabet Linna Persson är en bildkonstnär från Luleå och jobbar med måleri, grafik, emalj och glas. Hennes konst är föreställande men inte realistisk. Beträktare upplever ofta att konsten är omedelbar och väcker känslor. Bilderna är berättande men sparsamma med detaljer.

Elisabet vill göra begriplig konst och med sin konst vill hon förmedla glädje och välbefinnande, med en gnutta allvar. Människors och djurs kroppsspråk och det som förmedlas utan ord inspirerar henne mycket. Elisabet Linna Persson menar att döpa konstverken är en del av skapandeprocessen. Hon vill att titlarna ska förstärka bildernas uttryck. Hon har ställt ut på ett stort antal gallerier och konsthallar både inom- och utomlands.

## **12. Susanne Gillhög (Stolskvaller)**

Susanne Gillhög är född i Stockholm 1950. Hon utbildade sig på ABF:s Målarskola och Konstfackskolan i Stockholm, UNAM( Universitetet i Mexico city) samt Konsthögskolan i Stockholm. Hon har även gjort scenografi till film om Frida Kahlo.

Utställningar i urval: Galleri Händer, Galleri Doktor Glas, Ekebyhovs slott, Konstnärshuset i Stockholm, Art Fair, Hanna Statens konstråd och Liljevalchs Vårsalong. Representerad: British Museum, Nationalmuseum.

## **13. Lisa Leander (Pompeji)**

Lisa Leander Ahlgren är född i Stockholm där hon bor och verkar, och så här uttrycker hon sig om sitt konstnärskap: "Hela sanningen bakom mina verk har att göra med lust och glädje. Ibland blir jag förvånad över resultaten men humorn känns alltid igen. Lera är ett underbart material och öppnar alla de möjligheter jag strävar efter. Formerna på mina fåglar och djurhuvuden är runda, livsbejakande och alla med speciella uttryck. Jag arbetar med färgkontraster i glasyrerna som skapar djup och förstärker formerna som träder fram."

Utbildning vid Södra Latins Estet Gymnasium, Lunnevals konstlinje med inriktning på måleri, skulptur och grafik samt Beckmans designhögskola. Flera separata kurser i modell och skulptur i Europa. Lisa Leander Ahlgren är medlem i KRO och har representerats vid flera utställningar i Sverige och andra länder.

Kontakt: [skulptur@lisaleander.se](mailto:skulptur@lisaleander.se), [www.lisaleander.se](http://www.lisaleander.se)

## **14. Björn Bernström (Winterland)**

Björn Bernström är född 1966 i Hultsfred, och sedan 1986 bosatt på Ekerö. Han har gått konstskola på Ölands skogsby och är förutom akvarellkonstnär även en kunnig musiker och ornitolog. Han är medlem i KRO och Nordiska akvarellsällskapet.

Han har haft ett 80-tal utställningar förutom i Norden även i Australien, Italien, Kanada och USA. Han håller kurser och workshops i akvarelltekniken. Erhöll Ekerö kommuns kulturpris 2018.

Medlemslotteri Vallentuna Konstförening .

Deltagare i lotteriet är betalande medlemmar verksamhetsåret 2022.

---

### **15. Hanna Ruijaenaars (Häst)**

Hanna är född 1984, och bosatt i Hägersten, Stockholm. Hon gör djurskulpturer i järn och koppartråd framskissade på fri hand i försök att fånga en ögonblicksbild eller rörelse. Hon är utbildad lärare i bild och slöjd på Konstfack, Stockholm. Hanna är dessutom antikvarie på Sörmlands museum i Nyköping.

Utställningar i urval: Galleri Hantverket, Stockholm, Galleri Insikten, Åstol, Tjörn, Galleri Lerverk, Göteborg, samt Karby gård.

### **16. Charlotte Melander (Halssmycke med barockpärla)**

Charlotte Melander har en gedigen bakgrund i det traditionella guldsmidet med gesällbrev 1988 och mästarbrev 2017. Hon har haft ett antal separatutställningar och deltagit i samlingsutställningar i hela Sverige. Hon är medlem i Konsthantverkarna och KRO. År 2020 fick hon Uppsala kommuns kulturpris.

Som guldsmed arbetar hon vanligen i det mindre formatet med traditionella smycken gjorda för fest eller vardag. En lust att även arbeta i ett större format har lett till att hon gör smycken i mindre ädla metaller för rum eller utemiljö tänkta att hänga i taket eller på väggen eller stå fritt i rummet.